قـــررت وزارة الـــتـعليـــم تـدريـــس
هـذا الـكـتـاب وطبعه عـلـى نفقتها

المملكة العربية السعودية
وزارة التـعـــليم
Ministry of Education

لغـتـي الجميلـة

الصف السادس الابتدائي

الجزء الأول من المقرر

قام بالتأليف والمراجعة
فريق من المتخصصين

طبعة ١٤٤٧ ـ ٢٠٢٥

يُوزع مجّانًا ولا يُباع
وزارة التعـــليم
Ministry of Education
2025 - 1447

ⓒ المركز الوطني للمناهج ، ١٤٤٦هـ

المركز الوطني للمناهج
لغتي – الصف السادس الابتدائي – الجزء الأول من المقرر./ المركز الوطني للمناهج. – الرياض ، ١٤٤٦هـ
١٦٥ ص ؛ ٢١ x ٢٥,٥ سم

رقم الإيداع : **١٥٣٣٤ / ١٤٤٦**
ردمك : **٤– ٥٠ – ٨٥٢٧ – ٦٠٣ – ٩٧٨**

حول الغلاف

من المعالم الثقافية في بلادنا: مكتبة الملك فهد الوطنية في مدينة الرياض.

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم

www.moe.gov.sa

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"

ien.edu.sa

أعزاءنا المعلمين والمعلمات، والطلاب والطالبات، وأولياء الأمور، وكل مهتم بالتربية والتعليم:

يسعدنا تواصلكم؛ لتطوير الكتاب المدرسي، ومقترحاتكم محل اهتمامنا.

fb.ien.edu.sa

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447


بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447


وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

المقدمة

حرصت المملكة العربية السعودية على الإنسان، فهو المورد الأساسِيّ الذي يُعوَّل عليه في بناء الوطن ونهضته، ولهذا كان الاهتمام بتطوير التعليم وتجويده؛ تحقيقًا لتطلعات الوطن في أبنائه وفق رؤية المملكة ٢٠٣٠.

ومن هنا جاء اهتمام وزارة التعليم بتطوير المناهج وتحديثها التزامًا بتلك الرؤية الطموح في "إعداد مناهج تعليمية متطورة تركز على المهارات الأساسية بالإضافة إلى تطوير المواهب وبناء الشخصية".

وتُعدُّ مناهج اللغة العربية من أهم المناهج التعليمية؛ لدورها الجوهري في تأكيد الهوية الثقافية العربية الإسلامية، وتعزيز الشخصية الوطنية السعودية.

إن كتاب لغتي الجميلة للصف السادس الابتدائي يجسد رغبة صادقة في أن تصبح اللغة العربية جزءًا أساسيًّا في حياة الطالب، وعنصرًا مهمًا من عناصر تكوينه العاطفي والمعرفي، وطَرِيقًا نحو اكتشاف ذاته وتقدير تراثه والاعتزاز به، ومنطلقًا لتفوقه في حياته، وإعداده لمجالات العمل التي سيلتحق بها مستقبلًا، محققًا طموحاته ومُسْهمًا في تلبية تطلعات وطنه وآمال أسرته.

ويأتي كتاب لغتي الجميلة للصف السادس الابتدائي في جزأين، ويمثل هذا الكتاب الجزء الأول، ويتضمن وحدة واحدة بعنوان (قدوات ومثل عليا).

إن هذا الكتاب يؤكد على أن يكون المعلم والمتعلم فاعِلَيْن في العملية التعليمية، كما يعتمد على معلمٍ مُثقفٍ مُتمكِّنٍ تمكنًا عاليًا من مادته، وحَريص على تطوير أساليبه وطرائق تدريسه، وهو يتطلع إلى مُتعلِّمٍ يستثمر المهارات الأساسية في اللغة: القراءة والكتابة والاستماع والمحادثة في تكوينه العلمي والمعرفي وفي صناعة شخصيته الإنسانية والوطنية.

ونسأله سبحانه أن يحقّق هذا الكتاب الأهداف المرجوَّة منه، وأن يوفق الجميع لما فيه خير الوطن وتقدّمه وازدهاره.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2020 - 1442

أيُّها الطالب العزيز/ أيَّتها الطالبة العزيزة:

هذا كتابكما (لغتي الجميلة) للصّف السادس، ويحتوي على الوحدة الأولى بعنوان (قدوات ومثل عليا)، وتشمل نشاطاتٍ متنوعة، تنمِّي لديكما القدرة على التَّواصل اللغويّ، الشفهيّ والكتابيّ، وتُذْكِي في نفسَيكُما روحَ البحث والجد والمثابرة، وتَمَثُّلَ قيم الإسلام وآدابه؛ لتكونا فردين صالحين، تبنيان شخصيتيكما، وتخدمان وطنكما.

ولتستفيدا من كتابكما في إثراء لغتكما والارتقاء بمستوى أدائكما فيها، يلزمكما إنجاز النشاطات الواردة فيه، معتمدَيْن على نفسيكما ومسترشدين بتوجيهات المعلم/ المعلمة.

وفقكما الله ورعاكما.

أيُّها المعلم العزيز/ أيَّتها المعلمة العزيزة:

إنكما تقومان بأعظم مهنة، بل تحملان أسمى رسالة، وإن تحقيق الكتاب لأهدافه وغاياته التعليميَّة والتربويَّة مرهونٌ بوعيكما بمقاصده، وطرائق تنظيمه وبنائه، وتمرُّسِكما على إستراتيجيات التَّدريس، التي تتمحور حول المتعلم، وتجعل منه متعلِّمًا نشطًا، ومفكِّرًا مبدعًا، وباحثًا مطَّلعًا. ولضمان جودة المخرجات، وتحقق التطلعات المأمولة نرجو منكما الالتزام بالأمور الآتية:

- الحرص على مراجعة المكتسبات السابقة مع الطلاب وتطبيق الاختبار التشخيصي في الأسبوع الأول من بداية العام، وتصحيح الإجابات، واستخلاص النتائج؛ لمعرفة مستويات الطلاب من البداية والتعامل وفق ما تقتضيه الفروق الفردية.
- الاهتمام بتفعيل المشاريع وفق الطريقة المقترحة في (مشروع الوحدة) فالمشاريع تسهم في زيادة وعي الطلاب بأهمية مضمون الوحدة وتحيل ما يتعلمونه إلى واقع عملي يمارسونه في حياتهم العامة.
- التركيز على تنمية مهارات اللغة الأربع (الاستماع والقراءة والتحدث والكتابة)، وخير وسيلة لاكتسابها، أن يروا فيكما مثالاً يُحتذى ونموذجًا يُقتدى في حب اللغة العربية وتمثّل مهاراتها في كل الأحوال.
- الاستفادة من نموذج اختبار نهاية الوحدة في:
  - بناء أسئلة اختبار نهاية كل وحدة؛ لقياس أثر التَّعلُّم.
  - تدريب الطلاب على قراءة الأسئلة وحلّها بالاعتماد على أنفسهم.

وفقكما الله ورعاكما.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

دليل الأسرة

أولياء الأمور الكرام:

أهلا وسهلا بكم.....

نأمل أن يكون هذا العام مثمرًا ومفيدًا لكم ولأبنائكم الأعزَّاء.

نود في بداية هذا العام الدراسيّ أن نذكركم بالهدف من تعليم مقرر (لغتي الجميلة)، وهو اكتساب الأبناء رصيدًا وافرًا من الألفاظ والأساليب اللغوية الفصيحة التي تمكِّنهم من الفهم الصحيح لآيات القرآن الكريم ونصوص الحديث الشريف والتراث الإسلاميّ، واكتسابهم القدرة اللغوية التي تعينهم على الفهم والإنتاج اللغويّ السليم؛ فَنَأْمَلُ منكم مشاركة أبنائكم في تحقيق هذا الهدف.

وستجدون في كل وحدة دراسية أيقونة تحوي رسالة تخصّكم، ونشاطًا تشاركون أبناءكم في تنفيذه.

فهرس الأنشطة الخاصة بإشراك الأسرة في كتاب لغتي الجميلة

الوحدة	موضع النشاط	رقم الصفحة
الأولى: (قُدُوات ومُثُل عليا)	غلاف الوحدة	٢٦
	مشروع الوحدة	٣٥
	الظاهرة الإملائية	٦٥

المكونات الرئيسة والحقول التابعة لها:

التهيئة: ١. أراجع المكتسبات السابقة
٢. الاختبار التشخيصي

غلاف الوحدة
- رقمها
- مجالها

دليل الوحدة
- الكفايات المستهدفة

مدخل الوحدة
- نشاطات متنوعة في القراءة والكتابة والتحدث والاستماع

مشروع الوحدة
- أنجز مشروعي

نص الاستماع
- أستمع ثم أجيب

نص الفهم القرائي
- أقرأ
- أنمّي لغتي
- أفهم وأجيب
- أحلّل
- أحاكي الأسلوب اللغوي
- أكتب
- أغني ملف تعلمي

الإستراتيجية القرائية
- أقرأ وأتدرب

الظاهرة الإملائية
- أقرأ
- ألاحظ
- أحلّل وأفهم
- أستنتج
- أطبّق
- أتعلّم وأتسلّى

الوظيفة النحوية
- أثبت تعلّمي السابق
- أبني تعلّمي الجديد
- أستنتج
- أطبّق
- أعرب
- أتعلم وأتسلّى

الصنف اللغوي
- أثبت تعلّمي السابق
- أبني تعلّمي الجديد
- أستنتج
- أطبّق
- أتعلّم وأتسلّى

الرسم الكتابي
- أقرأ
- ألاحظ
- أرسم
- خطي أجمل

النص الشعري
- أقرأ وأتعرّف
- أنمي لغتي
- أفهم وأحلّل
- أتذوق
- ألقي

بنية النص
- أقرأ وأنجز نشاطات للتعرف على بنية النصوص

التواصل اللغوي
- التّواصل الكتابيّ
- التّواصل الشَّفهِيّ

اختبار الوحدة

معجمي اللغوي

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

الفهرس

محتويات الكتاب والخطة الزمنية للدروس

المحتوى	الصفحة
المقدمة	٥
رسائل (إلى الطالب/ إلى المعلم)	٦
دليل الأسرة	٧
المكونات الرئيسة والحقول التابعة لها	٨
فهرس المحتويات	٩
نصوص الاستظهار	١٠

المكون	الوحدة الأولى: قدوات ومثل عليا	الصفحة
التهيئة	مراجعة المكتسبات السابقة	١١
	الاختبار التشخيصي	٢٢
المدخل	أنشطة تمهيدية	٢٨
المشروع	التَّعريف بالمشروع	٣٥
نص الاستماع	سيِّدة نساء أهل الجنَّة	٣٦
نص الفهم القرائي	أبو بكر الصديق رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ	٤١
الإستراتيجية القرائية	تصفُّح كتاب أو مجلة أو عبر الشَّبكة العنكبوتيَّة قراءة التمشيط	٥٤ ٦٠
الظاهرة الإملائية	همزتا الوصل والقطع وهمزتا (ابن - ابنة) الهمزة المتوسطة الهمزة المتطرفة	٦٥ ٧٣ ٧٨
الوظيفة النحوية	الأفعال النَّاسخة (كان وأخواتها) الحروف الناسخة (إن وأخواتها)	٨٥ ٩١
الصنف اللغوي	المشتقات: اسم الفاعل واسم المفعول من الفعل الثلاثي المشتقات: اسم الآلة	٩٩ ١٠٥
الرسم الكتابي	كتابة عبارات بخط النَّسخ	١٠٩
النص الشعري	عمر بن الخطَّاب رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ورسول كسرى	١١٦

وزارة التعليم
Ministry of Education
2018 - 1440

المكون	الوحدة الأولى: قدوات ومثل عليا	الصفحة
بِنية النص	وصف شخصيَّة التلخيص	١٢٢ ١٢٩
التواصل الكتابي	وصف شخصيَّة كتابة التلخيص	١٣٧ ١٤٣
التواصل الشفهي	عرض شفهي لسيرة غيريَّة تقديم عرض شفهي عن كتاب أو قصة إجراء مقابلة شفهية	١٥٠ ١٥٢ ١٥٤
اختبار الوحدة		١٥٦

نصوص الاستظهار

رقم الوحدة	عنوان الوحدة	نصوص الاستظهار	مواضعها	رقم الصفحة	مقدار الاستظهار
الأولى	قدوات ومثل عليا	الآية رقم (١٠٠) من سورة التوبة	المدخل	٣١	الآية كاملة
		نشيد المدخل	المدخل	٣٣	الأبيات كاملة
		عمر بن الخطاب رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ورسول كسرى	النص الشعري	١١٦	الأبيات كاملة

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447



مراجعة المكتسبات السابقة

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

يَنبَغِي فِي دِراسةِ القَواعدِ أَولًا تَحدِيدُ نَوعِ الكَلمةِ.

أَنوَاعُ الكَلِمةِ

١ الاِسمُ : مَا دَلَّ عَلَى مَعنًى في نَفسِه دُونَ اقْتِرَانٍ بِزَمَنٍ.
عَلامَاتُه: التَّنوينُ- ال التَّعْرِيفِ - الجَرُّ.

٢ الفِعْلُ: مَا دَلَّ عَلَى حَدَثٍ مُقْتَرِنٍ بِزَمَنٍ.

٣ الحَرْفُ: ليس له معنى في نفسه، بل يدل على معنى في غيره، مِثْلُ: حُروفِ الجرِّ وَالعَطفِ وَالنِّداءِ.

أَحْفَظُ هَذَا البَيْتَ وأُرَدِّدُهُ دَائِمًا :

يَقولُ ابْنُ مَالِكٍ[1] في أَلفِيَّتِهِ:

كَلامُنَا لَفْظٌ مُفِيدٌ كاسْتَقِمْ وَاسْمٌ وَفِعْلٌ ثُمَّ حَرْفٌ الكَلِمْ

أَنْوَاعُ الفِعْلِ

المَاضِي: الزَّمَنُ المَاضِي (كَتَبَ).
عَلامَتُهُ: قَبُولُ تَاءِ التَّأنِيثِ السّاكِنَةِ وَتَاءُ الفَاعِلِ (كَتَبَتْ هندٌ الوَاجِبَ، كَتَبْتُ الوَاجِبَ).

المُضَارِعُ: الزَّمَنُ الحَاضِرُ أو المُسْتَقْبَلُ (يَكْتُبُ).
عَلامَتُهُ: قَبُولُ السِّينِ أَوْ سَوْفَ.
(سَيُشْكَرُ المُجِدُّ ثُمَّ سَوْفَ يُكَافَأُ آخِرَ العَامِ)
يَبْدَأ الفِعْلُ المُضَارِعُ بِأَحَدِ الحُرُوفِ الآتِيَةِ:
(يَكْتُبُ- تَكْتُبُ- نَكْتُبُ-أَكْتُبُ)

الأَمْرُ: الزَّمَنُ المُسْتَقْبَلُ. (اكتُبْ).
عَلامَتُهُ: اتِّصَالُهُ بـ (يَاءِ المُخَاطَبَةِ). (اُكْتُبِي)

(١) ألفية ابن مالك والمسماة أيضًا بـ "الخلاصة" هي قصيدة من ألفِ بيتٍ من نظم الإمام محمد بن عبد الله بن مالك، تتميز بالإحاطة بالقواعد النحوية والصرفية.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

نَوْعَا الجُمْلَة

الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ: وَهِي الَّتِي تَبْدَأُ بِاسْمٍ وَلَهَا رُكْنَانِ أَسَاسِيَّانِ: المبتدأُ والخبرُ وهُما مَرفوعانِ دَائمًا.
(الطَّالبةُ مجتهدةٌ)

الجُملةُ الفِعليةُ: وهي الَّتي تَبدأُ بِفِعْلٍ وَلَهَا رُكْنَانِ أَسَاسِيَّانِ: فِعلٌ يَدلُّ عَلى حُدوثٍ، وفَاعلٌ يُحدِثُ الفِعلَ. وقد يأتي في الجملة مفعول به إذا كان الفعل متعديًا. (شَكرَ المؤمنُ اللّهَ)

التَّدريب الأوَّل

أُهدِي ثَنائِي وتَقدِيرِي لأُمِّي وأَبي، وأَلتَمسُ مِنَ اللهِ العَونَ والتَّوفيقَ لِلوفاءِ بِحقوقِهما، امتثالًا لِدعوةِ القُرآنِ الكَريمِ باحترامِهما، والإحسَانِ إليهِما. فكمْ عَانتْ أُمِّي في حَملِي ورِعايتِي، وسَهرتِ اللَّياليَ عِندمَا أُحسُّ بأَلمٍ، وكَم آثَرتني عَلى نَفْسِها. وشُكرًا لأَبي فَقدْ وَفَّر لِيَ الحَياةَ الكَريمةَ، وكَانَ نِعْمَ الأبُ والقُدوةُ. سَأجتهدُ فِي دُروسِي لأَردَّ مَعرُوفَهُما، وسَوف أَبَرُّهُما طَوالَ حَيَاتِي.

أ. أُصَنِّف الكَلِماتِ إِلَى أَسمَاءٍ وأَفعَالٍ وحُرُوفٍ:

الأسمَاء	الأفعَال	الحُرُوف

ب. أُمعِنُ النظرَ في الجدولِ السَّابِقِ، ثم أُلوِّنُ علاماتِ الفعلِ باللَّونِ الأزرقِ وعَلاماتِ الاسمِ باللَّونِ الأَحمرِ:



ج. أَبحثُ في مُعجَمِي اللُّغويِّ عَنْ مَعْنَى كَلِمَتَيّ: ثَنائِي، آثَرتنِي.

.....

.....

التَّدريب الثاني

شَاهَدَ - نَظَرَ

- أَكتبُ المضَارعَ والأَمرَ مِنَ الفِعلينِ السَّابقينِ، ثمَّ أَضَعُ كُلًّا مِنهُما فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

المُضَارع: .....

الجُمْلَة: .....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

الأَمر: .....

الجُمْلَة: .....

المُضَارع: .....

الجُمْلَة: .....

الأَمر: .....

الجُمْلَة: .....

- أُبَيِّنُ نَوعَ كُلِّ اِسمٍ مُلوَّنٍ فِيمَا يأتي منْ حَيثُ الإِفرادُ والتَّثنيةُ والجَمعُ، وأَذكرُ نَوعَ الجَمعِ:

١. قَالَ اللهُ تَعَالى: ﴿ مَّا جَعَلَ ٱللَّهُ لِرَجُلٍ مِّن قَلۡبَيۡنِ فِي جَوۡفِهِۦ ﴾ [١]. .....

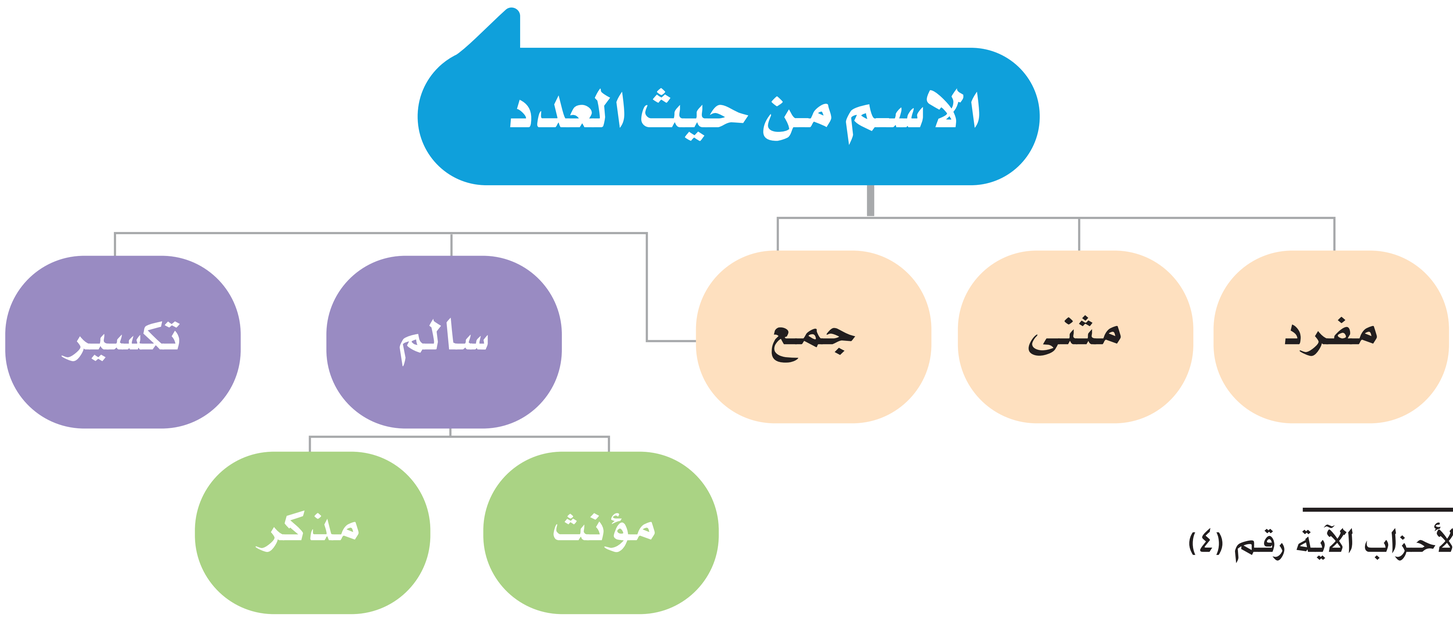
٢. المَرْكَزُ التِّجاريُّ مُزدَحِمٌ **بالمُتسوقينَ**. .....

٣. قَرأَ الوَالدُ **قِصَصًا** مُسلِّيةً لأبنائِهِ. .....

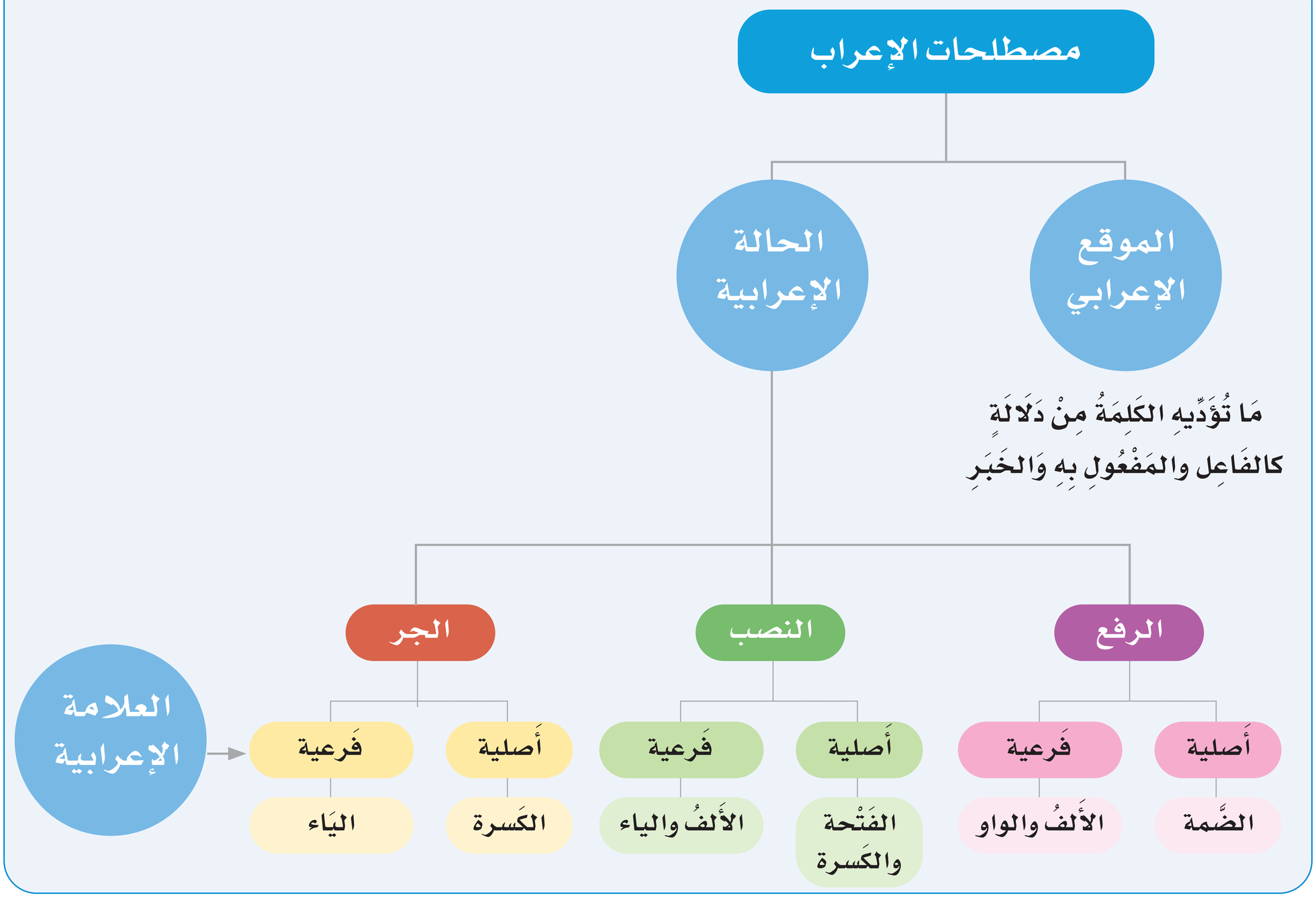
٤. تَفكَّرتِ **الفَتاةُ** فِي عَظمةِ الخَالقِ. .....

٥. يَضُمُّ المَطارُ **صَالاتٍ** للرُّكابِ. .....

٦. يَحْوِي وَطَنِي **خَيْرَاتٍ** كَثِيرَةً. .....



(١) سورة الأحزاب الآية رقم (٤)



التَّدريب الثالث

أُبَيِّنُ المَوقعَ الإعرابيَّ والحَالةَ الإعرَابِيَّةَ لِكلِّ اسمٍ لُوِّنَ بالأَزرقِ فِيمَا يَأْتِي:

١. تَدومُ **النِّعَمُ** بِشُكرِها. .....

٢. **الماءُ** لا لَونَ لَهُ ولا طَعمَ ولا رَائحةَ. .....

٣. نَصرَ اللهُ **المُسلمينَ** في بَدرٍ وهُم قِلَّةٌ. .....

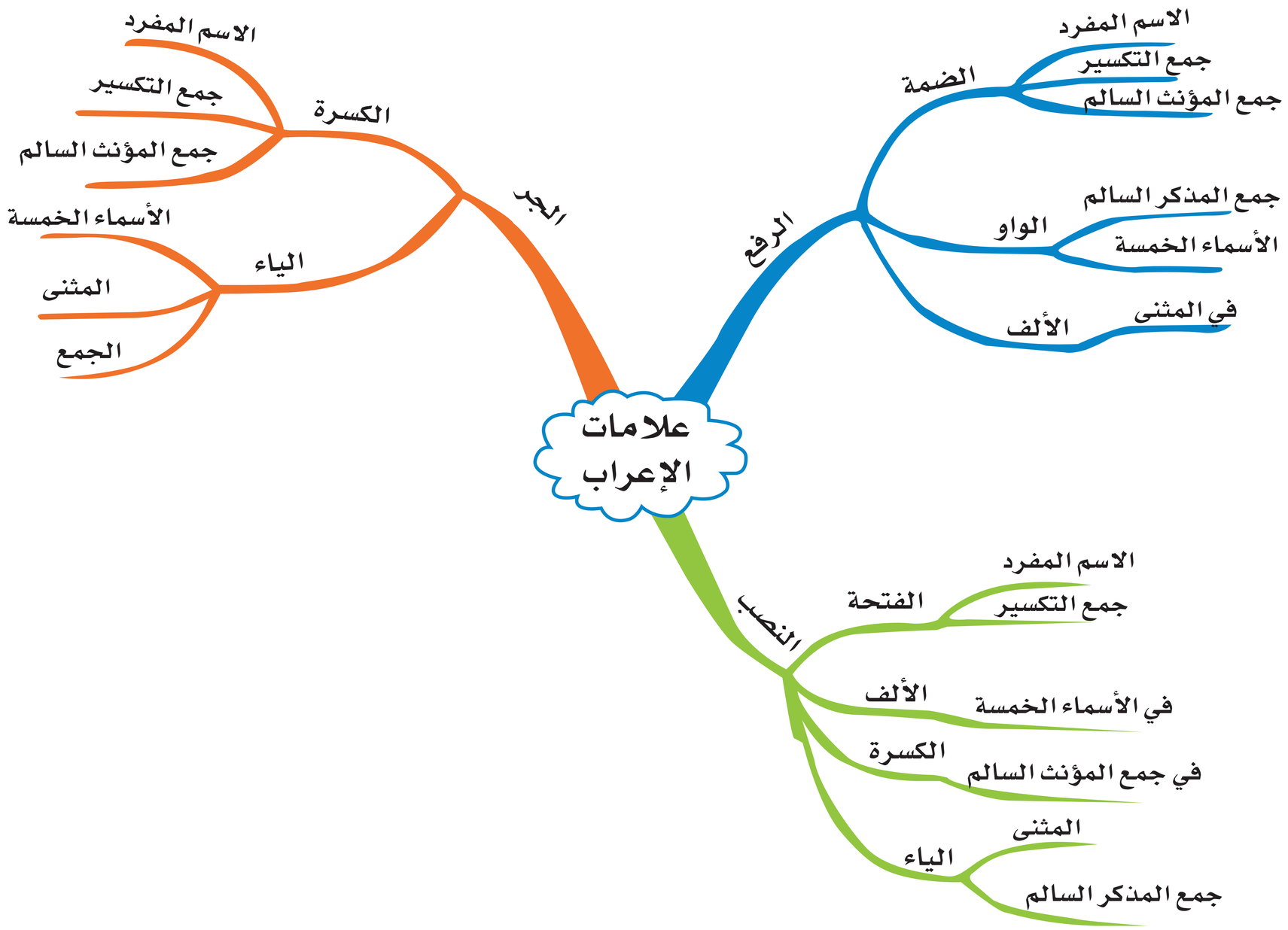
٤. إِنَّ الأَمْنَ في **مَملَكَتِنَا** مُستَقِرٌّ. .....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

التَّدريب الرابع

١. أَتأَملُ الخَريطةَ الذِّهْنيَّة وأَتَعاونُ مَعَ زُملائِي بِذكرِ أَمثلةٍ لِكلِّ حَالةٍ.

٢. أُصَمِّمُ خَريطَةً مَعرِفِيَّةً تَشملُ العَلاماتِ الإعرابيةَ وأُضمِّنُها مِلَفَّ تَعَلُّمِي.



التَّدريب الخامس

أَضعُ عَلامةَ الإعرابِ المُنَاسبةَ عَلى آخِرِ كُلِّ اِسمٍ لُوِّنَ بِالأَحمرِ فِيما يَأتي:

١. يُسارِعُ المُؤْمِنُونَ إِلَى الخَيْرات.

٢. تَسهُلُ المَطَالِب بِالتَّأني.

٣. أَلقى الطَّالبُ قَصِيدَة.

التَّدريب السادس

أُميِّزُ الأَساليبَ اللُّغويةَ الَّتي دَرستُها سَابقًا فِيمَا يَأتي:

١. قَالَ الله تَعَالَى: ﴿ٱلْأَخِلَّآءُ يَوْمَئِذٍۭ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ إِلَّا ٱلْمُتَّقِينَ﴾[١].

٢. لا تَتكلمْ وفَمُك مَلآنُ بِالطَّعَامِ.

٣. المُؤْمِنُ لا يَخدعُ أَحدًا.

٤. مَا أَجملَ الإِيثارَ!

٥. هَلْ قدِمَ المُسافِرُ؟

٦. يا طَالبَ العِلمِ اعمَلْ بِعلمِكَ.

٧. لَعلَ الصِّدقَ يَكونُ شِعارَنا.

٨. لَيْتَ السَّلامَ يَسودُ العَالمَ.

٩. الشَّمسُ أَكبرُ مِنَ القَمرِ.

١٠. رَأيتُ إِخوتِي كُلَّهم.

١١. يَا رَبِّي أَسْألكَ الجَنَّةَ وما قَرَّبَ إِلَيها مِنْ قَولٍ أو عَملٍ.

أتذكر:

تُكْتَبُ الهَمزةُ المُتوسِّطةُ بِمُقارنةِ حَركتِها مَعَ حَركةِ الحَرفِ الَّذِي قَبلهَا، ثُمّ تُكْتَبُ عَلَى مَا يُناسِبُ أَقْوى الحَركَتّينِ.

تَرتيبُ قُوةِ الحَركاتِ (مِنْ أَقواهُنَّ إِلَى أَضعفِهِنَّ): الكَسرة - الضَّمَّة - الفَتحة - السُّكون.

(١) سورة الزخرف الآية رقم (٦٧)

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

التَّدريب السابع

أَرسُمُ خَطًّا تَحتَ الكَلمةِ الَّتي تَحوِي الهَمزةَ المُتوسِّطةَ، وأُعلِّلُ سَببَ كِتابتِها بِهذهِ الصُّورةِ:

١. قَالَ اللهُ تَعَالى: ﴿سَأَلَ سَآئِلُۢ بِعَذَابٍ وَاقِعٍ﴾[١].

.....

.....

٢. قَالَ اللهُ تَعَالى: ﴿كَم مِّن فِئَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِئَةً كَثِيرَةًۢ بِإِذْنِ ٱللَّهِ﴾[٢].

.....

٣. قَالَ اللهُ تَعَالى: ﴿وَحَاقَ بِهِم مَّا كَانُواْ بِهِۦ يَسْتَهْزِءُونَ﴾[٣].

.....

٤. عَنْ أَنسِ بنِ مَالكٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ عَنِ النَّبِي ﷺ قَالَ: "لا يُؤمِنُ أَحَدُكم حَتى يُحِبَّ لأَخيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِه" [٤].

.....

التَّدريب الثامن

تُوَاجِهُ المُجتَمَعاتُ الإِنسانيّةُ اليَومَ تَحدِّيَاتٍ طَبيعيةً واجتِماعيةً هَائلةً؛ فَالمَواردُ المَحدودةُ تُستهلَكُ بِسرعةٍ وكَثافةٍ، لِذَا أَنشَأَتْ لَجنةُ (برونتلاند) -وَهِيَ لَجنةٌ عَالميةٌ مَعنِيّةٌ بِوضعِ إِستراتيجيةٍ أُمَمِيَّةٍ لِلتَّنميةِ- (التَّنميةَ المُستدامةَ) وتَعريفُها: "تَلبيةُ احتيَاجَاتِ الأَجيالِ الحَاضرةِ دُونَ المِسَاسِ بِقدرةِ الأَجيالِ القَادمةِ عَلى تَلبيةِ احتياجاتِها". وَيتضمَّنُ التَّعريفُ أَمْرَينِ؛ الأَوَّلُ: مَفهُومُ الحَاجةِ، وَهِي الاحتِياجاتُ الأَساسيةُ للإِنسانِ، مِثلُ: الأَكلِ والشُّربِ والأَمنِ، والآخر: القُيودُ المَفرُوضَةُ لاحتِرامِ البِيئةِ وتَأهيلِها لِتَبقى صَالحةً للأَجيالِ القَادِمةِ.

(١) سورة المعارج الآية رقم (١)
(٢) سورة البقرة الآية رقم (٢٤٩)
(٣) سورة هود الآية رقم (٨)
(٤) أخرجه البخاري: رقم ٦٥٧٥، ومسلم رقم ٩٤

١. مَا نوعُ التَّحدِّياتِ الَّتي تُواجهُها المُجتَمعاتُ الإِنْسانيةُ؟

.....

٢. أَختَارُ الإِجابةَ الصَّحِيحةَ:

- سَببُ تِلكَ التَحدِّياتِ:

أ. مَصادِرُ الماءِ العَذبِ مَعدُومةٌ.

ب. لا تُوجدُ مَصادرُ للطَّاقةِ يَستفيدُ مِنها المُجتَمعُ.

جـ. ضَعفُ تَرشِيدِ الاستِهْلَاكِ للمَصَادرِ عَامةً.

- مَعنى كَلمةِ (المِساس) في تَعريفِ التَّنميةِ المستَدامَةِ:

أ. التَّأثيرُ فِي قُدرةِ الأَجيالِ القَادمةِ.

ب. لَمسُ قُدرةِ الأَجيالِ القَادمةِ.

جـ. الحَدُّ مِنْ قُدرةِ الأَجيالِ القَادمةِ.

- مَعنى (التَّنميةُ المستَدامةُ):

أ. الاحتِياجَاتُ الأَساسيةُ مِثلُ الأَكلِ والشُّربِ.

ب. تَوفيرُ الاحتِياجَاتِ لَنا وَلِمَن بَعدَنَا.

جـ. اِحترامُ البِيئةِ والحِفاظُ عَليها لِلأَجيالِ القَادمةِ.

فائدة لغوية

التَّرادُف هُو: ما اختلفَ لَفظُه وَاتَّفقَ مَعناه، أَو هو إِطلَاقُ عِدّةِ كَلماتٍ عَلى مَدلُولٍ وَاحِدٍ، كَالأَسدِ واللَّيثِ وأَسَامةَ الَّتى تَعني مُسمًّى وَاحدًا، والحُسَامُ والسَّيفُ والمهندُ بِمَعنًى واحدٍ، واللُّغةُ العَربيَّةُ مِن أَغنَى لُغَاتِ العَالَم بِالمتَرادِفَاتِ.

٣. أَستخرجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَأتي:

- فِعلًا مُضَارعًا: ..... فِعلًا ماضِيًا: .....
- هَمزةَ وَصلٍ: ..... هَمزةَ قطعٍ: .....
- تَاءً مَربُوطةً: ..... تَاءً مفْتُوحَةً: .....
- هَمزَةً مُتَوسِّطةً كُتِبتْ عَلَى أَلِفٍ: ..... سَبَبُ كِتَابَتِهَا: .....
- هَمزَةً مُتَوسِّطةً كُتِبتْ عَلَى يَاءٍ: ..... سَبَبُ كِتَابَتِهَا: .....
- حَرفَ جرٍّ مَعَ تَحْدِيدِ الاسمِ المَجرُورِ : .....
- ضَمِيرَ غَائبٍ مُنفَصِلًا: .....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٤. أُعربُ مَا تَحتَهُ خطٌّ فِي النَّصِّ:

تُواجِهُ: .....

المُجتَمعاتُ: .....

٥. أَقرَأُ النَّصَّ، ثمَّ أُجِيبُ عَن المَطْلُوبِ وأضَعهُ فِي جُملةٍ مُفيدةٍ:

- مُفردُ (المُجتَمعَات): ..... الجُملَةُ المُفِيدَةُ: .....
- مُثنّى (يَوم): ..... الجُملَةُ المُفِيدَةُ: .....
- ضِدُّ (مَحدُودَة): ..... الجُملَةُ المُفِيدَةُ: .....
- مُرادِفُ (تَحدِّيات): ..... الجُملَةُ المُفِيدَةُ: .....

٦. أُقدِّمُ مُقترَحاتٍ للمُحافظةِ عَلَى البِيئةِ مِنْ حَولِنا:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٧. أَستعِينُ بِمُعجَمي اللُّغوي؛ لأَبحثَ عَن مَعنى كَلِمتَي: لَجنةٌ، تَأهيلِها:

.....

.....

.....

الاخْتِبَارُ التَّشْخِيصِيُّ

أَوَّلًا: أَخْتَارُ الإِجَابةَ الصَّحِيحةَ فِيمَا يأْتِي:

١. تُرسلُ الشَّمسُ أشعتَها. (الشمس):

☐ اسم ☐ فِعل ☐ حَرف ☐ جُملة

٢. الجُملةُ المُثبَتةُ مِن بَينِ الجُملِ الآتيةِ هِي:

☐ لَيستِ السَّماءُ صَافيةً. ☐ السَّماءُ صافيةٌ.

☐ مَا السَّمَاءُ صَافِيَةً. ☐ لم تَصفُ السَّماءُ.

٣. الكَلمةُ المَبدُوءةُ باللَّامِ الشَّمسيةِ هِي:

☐ الأَسنَان ☐ المُعلِّم ☐ الشَّجر ☐ العَالَم

٤. فَازَ الصَّادقُون. (الصَّادقُون) مَوقِعُها الإعْرابِي:

☐ مَفعُول به ☐ فَاعِل ☐ مُبتَدأ ☐ خَبر

٥. يَحتضِنُ وَطني الحَرمَينِ الشَّريفينِ. (الحَرمين) عَلامَةُ نَصبِها اليَاءُ لِأنها:

☐ جَمعُ مُذكَّر سَالمٌ ☐ مُفرد ☐ مُثنى ☐ جَمعُ مُؤنَّثٍ سَالمٌ

٦. احذَري صَديقاتِ السُّوءِ. نَوعُ الأُسلُوبِ:

☐ نَفي ☐ أَمر ☐ نَهي ☐ استثنَاء

٧. عَلامَةُ التَّرقيمِ المُناسبةُ فِي نِهايةِ جُملةِ (مَا أَجملَ الثَّلجَ ☐) هِي:

☐ (،) ☐ (؟) ☐ (:) ☐ (.)

٨. تُصنفُ كَلِمةُ (هُو) بِأَنَّهَا:

☐ اسم إِشارَة ☐ ضَمِير ☐ اسم تَفضِيل ☐ اسم استفهَام

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٩. الأُسلُوبُ فِي (لا تُؤَجِّلْ عَملَ اليَومِ إِلَى الغدِ):

☐ أَمر ☐ نَهي ☐ تَعجُب ☐ نَفي

١٠. الصِّفةُ المُناسِبةُ لِمَدِينةِ الرِّياضِ:

☐ قَصِيرةٌ ☐ كَبِيرةٌ ☐ سَهلةٌ ☐ صَادِقةٌ

١١. الاسمُ الَّذي يَنتَهِي بِياءٍ غَيرِ مُشدَّدةٍ مَكسُورٍ مَا قَبلَها يُسمَّى:

☐ مَقصُورًا ☐ مَمدودًا ☐ مَنقُوصًا ☐ صَحِيحًا

١٢. الفِعلُ الَّذي يُعدُّ مِن الأَفعالِ الخَمسَةِ:

☐ تُنفِقِين ☐ أَنفِقُوا ☐ أَنفقَ ☐ تنفقْنَ

١٣. (الأَقصَى) نَوعُ الاسمِ مِنْ حَيثُ الآخِرُ:

☐ مَنقوصٌ ☐ مَقصُورٌ ☐ ممدُودٌ ☐ صَحِيحٌ

١٤. القَمرُ مُنيرٌ. (مُنيرٌ) مَوقِعُها الإِعْرابِي:

☐ مُبتدَأ ☐ خَبر ☐ فَاعِل ☐ مَفعُول به

١٥. نوعُ الأُسلُوبِ فِي جُملةِ (حَفِظتُ القَصِيدةَ إلا بَيتَينِ):

☐ أَمْر ☐ نَهِي ☐ اِستِثنَاء ☐ نَفِي

ثانيًا: أَكتُبُ مَا يُملى عَليَّ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ملاحظة: الإملاء في مهارات الصفين الرابع والخامس.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

بطاقة تقويم مهارات القراءة الجهرية لدى المتعلم

م	المهارة	درجة التمكن من المهارة			ملاحظات
		عالية	متوسطة	ضعيفة	
١	نطق الكلمات نطقًا سليمًا.				
٢	التمييز بين الحروف المتقاربة في النطق.				
٣	ضبط أحرف الكلمة ضبطًا صحيحًا.				
٤	التفريق في النطق بين همزتي الوصل والقطع.				
٥	الانطلاق في القراءة دون تردد.				
٦	التنويع في نبرات الصوت وفقًا لمعاني النص المقروء كالدعاء والتعجب...				
٧	مراعاة علامات الترقيم المناسبة للوصل والوقف.				

بطاقة تقويم مهارات الإملاء لدى المتعلم*

م	المهارة	درجة التمكن من المهارة			ملاحظات
		عالية	متوسطة	ضعيفة	
١	كتابة اللام الشمسية والقمرية كتابة صحيحة.				
٢	كتابة الشدة على الحرف المشدد.				
٣	كتابة التنوين بأشكاله الثلاثة كتابة صحيحة.				
٤	تمييز التاء المفتوحة من التاء المربوطة عند الكتابة.				
٥	التفريق بين الحركتين القصيرة والطويلة.				
٦	كتابة علامات الترقيم في مواضعها الصحيحة.				

* بالإضافة إلى المهارات التي تضمنتها البطاقة توجد مهارات أخرى ستكتسب في هذا الصف.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2020 - 1442

الوحدة الأولى

قُدُواتٌ ومُثُلٌ عُلْيا

﴿ أُوْلَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ هَدَى ٱللَّهُۖ فَبِهُدَىٰهُمُ ٱقۡتَدِهۡۗ ﴾(١)

أسرتي العزيزة

أَبدأُ اليَومَ دِراسَةَ الوِحدَةِ الأُولى (قُدُواتٌ وَمُثُلٌ عُلْيَا)، أَتَعَلَّمُ فِيهَا عَنِ القُدُواتِ المُؤَثِّرةِ في حياتِنا، وَهَذَا نَشَاطٌ أَودُّ أَنْ أُنَفِّذَه مَعَكُم أُسْرَتِي العَزِيزَة. مَعَ وَافِرِ الْحُبِّ: ابْنُكُمْ/ ابْنَتُكُمْ.

النَّشَاطُ:

العَبْ مَعَ اِبنكَ / اِبنتِكَ وسائِرِ أَفرَادِ أُسرَتِكَ لُعبَةَ (شَخصِيَّةٌ ذَاتُ أَثَرٍ) يَكُونُ الفَائِزُ فِيهَا مَنْ يَجمَعُ أَكبَرَ عَدَدٍ مِنْ أَسمَاءِ الشَّخصيَّاتِ المُؤثِّرةِ.



(١) سورة الأنعام الآية رقم (٩٠).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

الكِفَايَاتُ المسْتَهدفَةُ

سَيَكُونُ المُتَعَلِّمُ فِي نِهَايَةِ الوِحْدَةِ قَادِرًا- بِمَشِيئَةِ اللهِ - عَلَى الآتِي:

- اكْتِسَابُ اتِّجَاهَاتٍ وقِيَمٍ تَتَعَلَّقُ بِمحْوَرِ (قُدوات ومُثل عُليا).
- فَهْمُ النَّصِّ المَسْمُوعِ ومُرَاعَاةُ آدَابِ الاسْتِمَاع.
- القِراءَةُ السَّلِيمةُ وفَهْمُ المقرُوءِ واسْتِيعَابُ جَوانِبِهِ واسْتِثْمارُهَا.
- تعرُّفُ أُسْلوبَي المَدحِ والذَّمِ بـ (نِعْمَ، بِئْسَ)، وتَوظِيفهمَا في التَّواصُلِ اللُّغَوي.
- تعرُّفُ إِستراتيجيَّةِ (قِراءَةِ التَّصفُّح).
- تعرُّفُ إِستراتيجيَّةِ (قِراءَةِ التَّمشِيط).
- رسمُ هَمزتَي الوَصلِ والقَطعِ، وهَمزتَي (ابنْ، ابنة) رسمًا صحيحًا.
- رسمُ الهَمزةِ المُتوسّطةِ والهَمزةِ المُتطرِّفَة رسمًا صَحيحًا.
- تعرُّفُ اسمِ (كانَ) وأَخَواتِها وخَبرِهَا، واسْتِعمَالُهمَا بالعلاماتِ الأَصْليَّةِ والفَرعيَّة.
- تعرُّفُ اسمِ (إنَّ) وأَخَواتِها وخَبرِهَا، واسْتِعمَالُهمَا بالعلاماتِ الأَصْليَّةِ والفَرعيَّة.
- تعرُّفُ اسمِ الفَاعِلِ واسمِ المفْعُولِ وتَمييزُهُما في النُّصُوصِ المُختَلِفة.
- تعرُّفُ اسمِ الآلَةِ، واسْتِعمَالُه اسْتِعمَالًا صحِيحًا.
- رسمُ عِبَاراتٍ بخَطِ النَّسخِ بعد تَصحِيحِ الأَخْطَاءِ الواردَةِ فِيها.
- فَهمُ النَّصُوصِ وتَذوقُ ما فِيها منْ صُور جمالِيةٍ وأَسَاليبَ بَلاغِيَّة.
- تعرُّفُ بنْيَةِ نَصٍّ وصْفِ الشَّخْصِية.
- اكْتِسَابُ رصِيدٍ معْرفيٍّ ولُغَويٍّ مُتَّصلٍ بمحْورِ (قُدوات ومُثل عُليا)، واسْتِعمَالُه في التَّواصُلِ الشَفهِيِّ والكِتابِيِّ.
- كتابةُ نَصِّ وصْفِ شخْصِيَّةٍ اسْتِنادًا إلى خصَائِصِهِ البِنَائِيَّة.
- تَقدِيمُ عرضٍ شفهِيٍّ لسِيرَةٍ غَيريَّة.
- إجْرَاءُ مقابَلةٍ شفَهِيَّة.
- الاقْتِدَاءُ بهَدْيِ قُدُواتِ المسلمينَ وآدابِهِم.
- كتابةُ نصٍّ تلخِيصِيٍّ اسْتِنادًا إلى خَصَائِصِ التَّلخِيص.

تَحْتَاجُ فِي تَنْفِيذِ بَعْضِ الأَنْشِطَةِ الرُّجُوعَ إِلَى (مُعْجَمِي اللّغَوِيُّ) الَّذِي تَجِدُهُ فِي الصَّفَحَاتِ مِنْ ١٦١ إِلَى ١٦٤.

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

مَدْخَلُ الوِحْدةِ

أولًا: أَقْرأُ النُّصوصَ الآتيةَ، وَأَمْلأُ مُخَطَّط كُلِّ نَصٍّ بمَا يُناسِبُهُ:

أ تحضيري

كانَ صَديقًا للنَّبيِّ ﷺ قَبْلَ النُّبوَّةِ وَبَعْدَها، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ أَسْلَمَ مِنَ الرِّجالِ، وكانَ رَفيقَ النَّبيِّ ﷺ في هِجْرَتِهِ إِلى المَدِينَةِ يومَ هَاجَرَ مُتَخَفِّيًا، ووَرَدَتِ الإِشارةُ إِليهِ في القُرآنِ الكَريمِ. أَمَرَهُ ﷺ أَنْ يَؤُمَّ النَّاسَ حينَما مَرِضَ. مِنْ أَهَمِّ أَعْمالِهِ: مُحارَبَةُ المرْتَدِّينَ بَعْدَ وَفاةِ النَّبيِّ ﷺ وَجَمْعُ القُرْآنِ الكريمِ، وَكَانَتْ مُدَّةُ خِلافَتِهِ سَنَتينِ وَثلاثةَ أَشْهُرٍ وَعَشَرَةَ أَيَّامٍ.

ب تحضيري

هُوَ ابْنُ عَمِّ النَّبيِّ ﷺ وقد وُلِدَ بمَكَّةَ بَعْدَ مَولِدِ النَّبيِّ ﷺ بثلاثينَ سَنَةً. وهو أَوَّلُ مَنْ أَسْلَمَ مِنَ الصِّبيانِ، أَسْلَمَ بَعْدَ خَديجةَ رضي الله عنها . رَبَّاهُ النَّبيُّ ﷺ في بَيْتِهِ مَعَ أَولادِهِ، وكانَ شُجاعًا وَفَصيحًا، وَقَدْ تَجَلَّتْ شَجاعَتُهُ عِنْدَما نَامَ في فِراشِ النَّبيِّ ﷺ لَيلَةَ الهِجْرَةِ. جَاهَدَ مَعَ النَّبيِّ ﷺ في كُلِّ غَزَواتِهِ.

وَكانَتْ مُدَّةُ خِلافَتِهِ أَرْبَعَ سَنَواتٍ وتِسْعَةَ أَشْهُرٍ.

نَسَبُهُ	مُدَّةُ خلافَته
أبو بكر الصديق بن أبي قُحافة	سنتان وثلاثة أشهر وعشرة أيام

نَسَبُهُ	مُدَّةُ خلافَته
علي بن أبي طالب	أربع سنوات وتسعة أشهر

النَّصُّ (أ)

الصِّفَةُ الَّتِي أَعْجَبَتْنِي فِيه: وفاؤه وصداقته للرسول ﷺ.

النَّصُّ (ب)

الصِّفَةُ الَّتِي أَعْجَبَتْنِي فِيه: شجاعته وفصاحته.

أَكْتُبُ جُمْلَةً أُعَبِّرُ فِيهَا عَنْ وَاجِبِي نَحْوَ الصَّحَابَةِ رِضْوَانُ اللهِ عَلَيْهِمْ.

واجبي أن أقتدي بالصحابة الكرام وأترضى عنهم.

أنه نام في فراش النبي ﷺ ليلة الهجرة ليحميه.

ثانيًا: أَتَصَفَّحُ النَّصَّ الآتي، ثُمَّ أَمْلأُ بِطاقَةَ التَّعريفِ لَهُ:

وُلِدَتْ أُمُّ المُؤمِنينَ خَديجةُ رضي الله عنها في مَكَّةَ المُكَرَّمَةِ قَبلَ عامِ الفيلِ بِخمسَ عَشرةَ سَنَةً. نشأتْ في بَيتٍ طَيِّبٍ وَبيئَةٍ كَريمَةٍ، فبيتُها مِنْ أَعرَقِ بُيُوتِ قريشٍ وأَعلاها نسبًا وثَراءً وَوَجاهَةً.

رَغِبَتْ فِي الزَّواجِ مِنْ مُحَمَّدٍ ﷺ بَعْدَ مَا عَلِمَتْ مِنْ أخبارِ فَضْلِهِ وَأَمَانَتِهِ وَبَرَكَتِهِ، فَكَانَ ذَلِكَ الزَّواجُ المَيمُونُ. وَقَد كَانَ ثَمرَةُ هَذَا الزَّوَاجِ العَظِيمِ أَن وَلَدتِ القَاسِمَ الَّذِي كَانَ يُكَنَّى بِهِ الرَّسُولُ ﷺ وعبداللّه. وَمِنَ البَنَاتِ: زَينَبَ وَرُقَيَّةَ وأُمَّ كُلثُومٍ وفَاطِمَةَ.

كَانَتْ أَوَّلَ مَنْ صَدَّقَ الرَّسُولَ وآزَرَهُ، وَقَفَتْ مَعَ الرَّسُولِ تُؤَيِّدُهُ وتُزَمِّلُهُ حَتَّى أَنَّهَا كَانَتْ تَقْطَعُ ثَلَاثَةَ أَميَالٍ عَلَى رِجْلَيها مِنْ بَيْتِها إِلَى جَبَلِ النُّورِ، ثُمَّ تَصْعَدُ إِلَى غَارِ حِرَاءٍ تَطْمَئِنُّ عَليهِ وَتَحْمِلُ لَهُ المَاءَ والـزَّادَ.

عَنْ عَلِيٍّ رضي الله عنه قَالَ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللّه ﷺ يَقُولُ: "خَيْرُ نِسَائِها مَرْيَمُ ابنة عِمْرَانَ، وَخَيْرُ نِسَائِها خَدِيجَةُ "(١).

تُوفِّيَتْ قَبْلَ الهِجْرَةِ بِثَلَاثِ سَنَوَاتٍ بِمَكَّةَ المُكَرَّمَةِ.

المصدر: كتاب أم المؤمنين خديجة بنت خويلد، للدكتور محمد عبده يماني.

الاسمُ	: الاسم: خديجة بنت خويلد
مَكانُ الولادَةِ	: مكان الولادة: مكة المكرمة
تَارِيخُها	: تاريخها: ولدت قبل عام الفيل بخمس عشرة سنة.
لَقَبُها	: لقبها: أم المؤمنين
كُنْيَتُهَا	: كنيتها: أم القاسم
فَضائِلُها	: فضائلها: أول من صدق الرسول ﷺ وآزره، ووقفت معه تؤيده وتسانده.
تَاريخُ وَفاتِها	: تاريخ وفاتها: توفيت قبل الهجرة بثلاث سنوات بمكة المكرمة.

(١) رَواهُ البُخاري رَقم:٣٢٧٥، ومُسلم رقم: ٤٥٨٥، والنَّسائيُّ رقم:٧١٢٢

ثالثًا: تَصَفَّحْ كِتَابك المدْرَسِيَّ ثُمَّ امْلَأ البِطَاقَةَ الآتيةَ:

بِطَاقَةُ تَصَفُّحِ كِتَابٍ

اسْـــمُ الـكـتـابِ: اسم الكتاب: لغتي الجميلة.

عَـدَدُ الـوِحـدَاتِ: عدد الوحدات: أربع وحدات.

أَهــمُّ الـعَنَاوِيـن: قدوات ومثل عليا، الوعي الصحي، الوعي الاجتماعي، الوطن ولاء وعطاء.

رَأْيِـي فِي الكِتَابِ: رأيي في الكتاب: كتاب ممتع ومفيد، أتعلم منه الكثير.

تحضيري

رابعًا: أ. أَرْسُمُ دَوَائِرَ حَوْلَ الْمُصْطلحاتِ الَّتي أَعْرِفُها، ثُمَّ أُناقِشُ مَجْموعَةَ صَفِّي فِي مَعانِيها.

القُدْوَةُ

التَّابعيُّ

الصَّحابيُّ

السِّيرَةُ

الخَلِيفَةُ

تحضيري

تحضيري

ب. أُفَسِّرُ الآياتِ الآتيةَ مُستعينًا بالمُعْجَمِ المُساعِدِ، ثُمَّ أَتْلوها مِنْ ذاكِرَتي.

قالَ تعالَى:

﴿ وَٱلسَّٰبِقُونَ ٱلْأَوَّلُونَ مِنَ ٱلْمُهَٰجِرِينَ وَٱلْأَنصَارِ وَٱلَّذِينَ ٱتَّبَعُوهُم بِإِحْسَٰنٍ رَّضِيَ ٱللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا۟ عَنْهُ وَأَعَدَّ لَهُمْ جَنَّٰتٍ تَجْرِى تَحْتَهَا ٱلْأَنْهَٰرُ خَٰلِدِينَ فِيهَآ أَبَدًا ذَٰلِكَ ٱلْفَوْزُ ٱلْعَظِيمُ ﴾ (١)

المُعجَم المُساعد:

السَّابقـــون: الصَّحابة الَّذينَ سَبَقوا إِلَى الهِجرَةِ والنُّصْرَةِ.

اتَّبَعوهُمْ بإِحْسانٍ: سَلكُوا طَريقَهم فِي الإِخْلَاصِ وَالطَّاعَةِ.

رَضِيَ اللّهُ عَنْهمْ: نَالوا رِضوانَ اللّهِ؛ بِسببَ طَاعَتِهم.

ذَلكَ الفَوزُ العَظيمُ: أَي رِضوانُ اللّهِ، ودُخولُ الجَنةِ.

قالَ تعالَى:

﴿ مِّنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا۟ مَا عَٰهَدُوا۟ ٱللَّهَ عَلَيْهِ ۖ فَمِنْهُم مَّن قَضَىٰ نَحْبَهُۥ وَمِنْهُم مَّن يَنتَظِرُ ۖ وَمَا بَدَّلُوا۟ تَبْدِيلًا ﴿٢٣﴾ لِّيَجْزِىَ ٱللَّهُ ٱلصَّٰدِقِينَ بِصِدْقِهِمْ وَيُعَذِّبَ ٱلْمُنَٰفِقِينَ إِن شَآءَ أَوْ يَتُوبَ عَلَيْهِمْ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ غَفُورًا رَّحِيمًا ﴿٢٤﴾ ﴾ (٢)

المُعجَم المُساعد:

قَضى نَحْبَهُ: مَات أو قُتِلَ فِي سَبِيل اللّهِ.

مَنْ يَنْتَظِر: مَنْ يَنْتَظِرُ دَورَهُ؛ لِينالَ الشَّهادةَ.

ما بَدَّلوا تَبْديلًا: ما غَيَّروا عَهْدَهُمُ الَّذي عَاهَدُوا عليهِ رَبَّهُمْ.

(١) سورة التوبة الآية رقم (١٠٠).

(٢) سورة الأحزاب الآية رقم (٢٣-٢٤).

جـ. أُرَتِّبُ صِفاتِ الطَّالِبِ القُدْوَةِ بِحَسَبِ أَهَمِّيتِها في رَأْيي:

٦ أَنْ يُشارِكَ في الأَنْشِطَةِ المَدرسيَّةِ.

٢ أَنْ يَكُونَ حَسَنَ الأَخْلاقِ.

٤ أَنْ يَكُونَ مُتَفَوِّقًا في دِراسَتِهِ.

٣ أَنْ يَحْتَرِمَ زُمَلاءَهُ وَمُعَلِّميهِ.

٥ أَنْ يَهتَمَّ بِنَظافَتِهِ وَمَظْهَرِهِ.

١ أَنْ يُحافِظَ عَلَى صَلاتِهِ.

٧ أَنْ يُشارِكَ فِي المُسابَقاتِ الثَّقافِيَّةِ.

خامسًا: تَخْتَارُ كُلُّ مَجمُوعَةٍ لَحَنًا؛ لإِنشَادِ الأبياتِ ثُمَّ تُنشِدُهَا أَمامَ الصَّفِّ.



المُعجَم المُساعد:

تَعْفُو الرُّسُومُ: تَزُولُ وتَمَّحِي الآثَارُ.

تَهْمُدُ: هَمَدَتِ الأَرْضُ: جَفَّتْ فَلَمْ تَنْبُتْ.

الخَزَايَا: جَمْعُ خَزِيَّةٍ وَهِيَ البَلِيَّةُ.

الزَّلَّاتِ: جَمْعُ زَلَّةٍ وهِي الخَطَأُ.

أَخْلُدُ: أَسْكُنُ وَأَدُومُ.

إِمَامُ الهُدَى

بِطَيْبَةَ رَسْمٌ لِلرَّسُولِ وَمَعْهَدُ ... مُنِيرٌ وَقَدْ **تَعْفُو الرُّسُومُ** وَتَهْمُدُ

وَلَا تَمَّحِي الآيَاتُ مِنْ دَارِ حُرْمَةٍ ... بِهَا مِنْبَرُ الهَادِي الَّذِي كَانَ يَصْعَدُ

يَدُلُّ عَلَى الرَّحْمَنِ مَنْ يَقْتَدِي بِهِ ... وَيُنْقِذُ مِنْ هَوْلِ **الخَزَايَا** وَيُرْشِدُ

إِمَامٌ لَهُم يَهدِيهِمُ الحَقَّ جَاهِدًا ... مُعَلِّمُ صِدْقٍ إِنْ يُطِيعُوهُ يَسْعَدُوا

عَفُوٌّ عَنِ **الزَّلَّاتِ** يَقْبَلُ عُذْرَهُم ... وَإِنْ يُحْسِنُوا فَاللَّهُ بِالخَيرِ أَجْوَدُ

وَإِنْ نَابَ أَمْرٌ لَمْ يَقُومُوا بِحَمْلِهِ ... فَمِنْ عِنْدِهِ تَيْسِيرُ مَا يَتَشَدَّدُ

وَلَيسَ هَوَايَ نَازِعًا عَنْ ثَنَائِهِ ... لَعَلِّي بِهِ فِي جَنَّةِ الخُلْدِ **أَخْلُدُ**

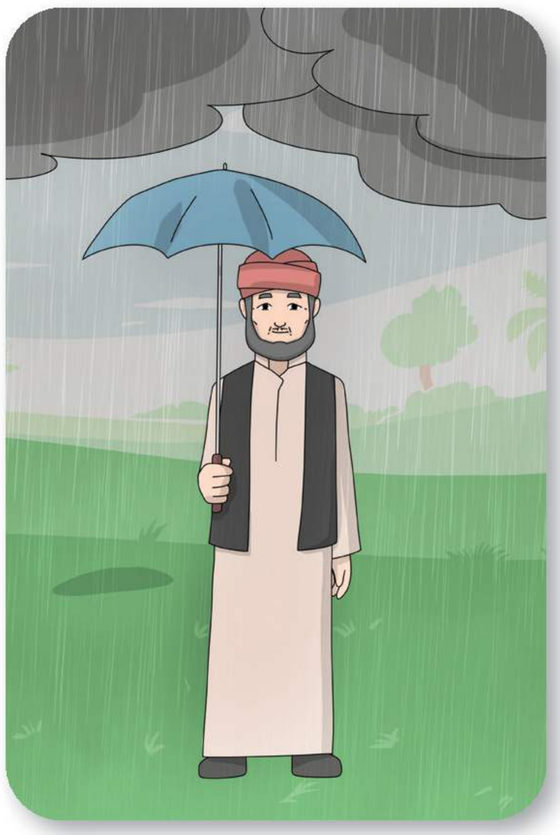
مَعَ المُصْطَفَى أَرْجُو بِذَاكَ جِوَارَهُ ... وَفِي نَيْلِ ذَاكَ اليَوْمِ أَسْعَى وَأَجْهَدُ

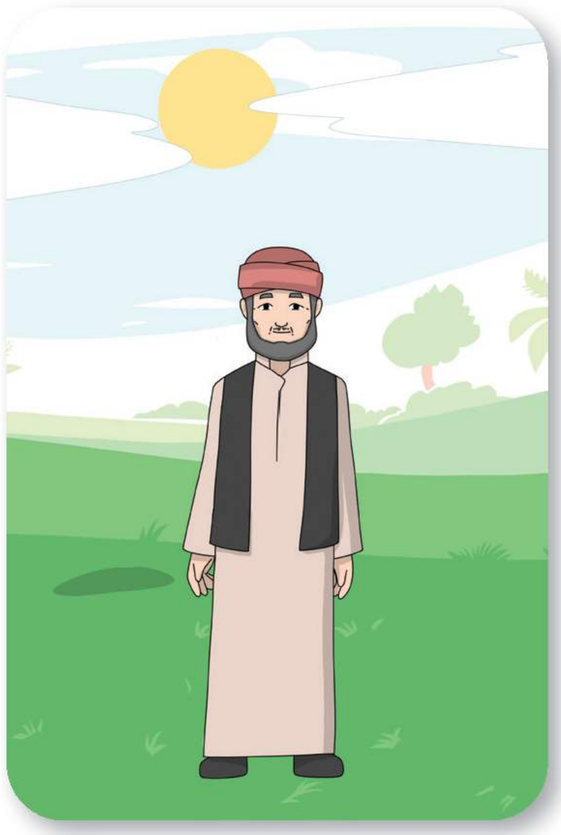
حَسَّانُ بنُ ثَابِت

- حسان بن ثابت الخزرجي الأنصاري، صحابي جليل، ومن الشُّعراء المشهورين، يلقب بـ (شاعر الرسول ﷺ).

سادسًا:

اشْتَدَّتِ الرِّيحُ وصَارَ الجَوُّ غَائِمًا مُمْطِرًا، خَرَجَ المُزَارِعُ مِنْ كُوخِهِ وقَالَ: كَانَ الجَوُّ صَحْوًا. وفِي اليَومِ التَّالِي أَشْرَقَتِ الشَّمسُ فَنَظَرَ المُزَارِعُ إِلى السَّماءِ وَقَالَ: لَيسَتِ السُّحُبُ كَثِيرَةً.





١. أَقرأُ الفِقْرَةَ السَّابِقَةَ قِراءَةً مُعَبِّرةً، ثُمَّ أُجِيبُ شَفَهِيًّا عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

- مَا المَعَانِي الَّتِي أَضَافَتها الأَفْعَالُ المُلوَّنةُ بِالأَحمَرِ للنَّصِّ؟
- مَاذا لَو لمْ تَكنْ هَذهِ الأَفْعالُ مَوجُودةً في لُغتِي، فَهَل أَستَطِيعُ التَّعبيرَ عَنْ هَذهِ المَعَانِي؟
- مَا الفَرقُ بَينَ الهَمزَتينِ في الكَلِمتَينِ المُلوَّنتينِ بالأَخضَرِ؟

٢. بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَفرادِ مَجمُوعتِي أَكْتبُ السَّطرَ الأَولَ بِخطِّ النَّسخِ وأَسترجِعُ قَواعِدَهُ التِي دَرَستُها سَابِقًا.

٢. اشتدت الريح وصار الجو غائماً ممطراً، خرج المزارع من كوخه وقال: كان الجو صحواً.

مَشـرُوع الوِحْدةِ

بِالتَّعَاونِ مع أَفرادِ مَجمُوعتِي أُنجزُ أَحَدَ المَشارِيعِ الآتيةِ:

١. قَالَ الشَّاعِرُ كَعبُ بنُ زهيرٍ:

إِنَّ الرَّسُولَ لَنُورٌ يُسْتَضَاءُ بِهِ مُهَنَّدٌ مِنْ سُيُوفِ اللهِ مَسْلُولُ

بِالتَّعاونِ معَ مَجموعَتِي، أُنظِّمُ حَملةً لِلتَّعريفِ بِالرَّسولِ الكَريمِ ﷺ في الإِذاعَةِ المَدرسيَّةِ، وفي وَسائِلِ التَّواصُلِ الاجتماعِي.

٢. مَن هُوَ؟

عَالِمٌ جَلِيلٌ، وُلِدَ عامَ ٦٣٠هـ وتُوفِي عَامَ ٧١١هـ.

أَلَّفَ أَوْفَى مُعجَمٍ[1] لُغَوِيٍّ (لِسَانُ العَرَبِ)، جَمعَ مَا ضَمَّتْهُ كُتُبُ السَّابِقِينَ، فجمع عِلْمًا كَثِيرًا، وَأَضْحَى كِتَابَ لُغَةٍ وَتَفْسِيرٍ وَحَدِيثٍ وَفِقْهٍ وَأَدَبٍ وَتَارِيخٍ، فَلَا يَسْتَغْنِي عَنْهُ العَالِمُ وَالأَدِيبُ، وسوف يظل لسان العرب من أشمل المعاجم العربية.

أ. مَنْ هُوَ؟ أَبحثُ فِي الشَّبَكَةِ العَنكَبُوتيَّةِ عَنْهُ وَأَكتُبُ فِي سِيرَتِهِ وطَلَبِهِ لِلعِلمِ.

ب. أَتَصَفَّحُ كِتَابَ (لِسَان العَرَبِ) وأُصَمِّمُ بِطَاقَةً تَعرِيفِيَّةً لَهُ.

فَائِدَةٌ:

اللُّغةُ العَرَبيَّةُ من أَسمَى اللُّغاتِ وأَعْرَقِهَا؛ لأنّها اللُّغةُ الّتي نَزلَ بِها القُرآنُ الكَريمُ عَلى مُحمَّدٍ عَليهِ الصَّلاةُ والسَّلامُ.

وتَتَمَيَّزُ بوَفرةِ مُفرَداتِها، فَصَارَ لِزامًا وَضْعُ المَعَاجِمِ اللُّغويَّةِ الَّتِي تُوضِّحُ المَعانِيَ والأَلفَاظَ، ضِمنَ سِيَاقِها في الكَلامِ.

مِنْ مَعَاجِمِ اللُّغةِ القديمة:

العَينُ لِلخَليلِ الفَراهِيديِّ، وأَساسُ البَلاغةِ للزَّمخشَريِّ، والمُحكمُ لابنِ سِيدَهْ.

مِنْ مَعَاجِمِ اللُّغةِ الحديثة:

معجم الرياض للغة العربية المعاصرة، وهو من إصدارات مجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية، ويمكن الاستفادة منه من خلال هذا الرابط

نَشَاطٌ أُسْرِيٌّ

أَتعَاونُ مَعَ أُسرَتِي لاستِخْراجِ مَعنَى اسمِي الجَمِيلِ مِن أَحدِ مَعَاجِمِ اللُّغَةِ العَربيّةِ.

(١) كِتابٌ يَشتَمِلُ عَلى عَددٍ كَبيرٍ مِن مُفرَداتِ اللُّغةِ مُرتَبةً تَرتيبًا مُعَيَّنًا، مَقرُونَةً بِطَريقةٍ نُطقِهَا وشَرحِهَا وتَفسِيرِ مَعَانِيها.

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

نَصُّ الاسْتِمَاعِ

سَيِّدةُ نِسَاءِ أَهْلِ الجَنَّةِ

أَسْتَمِعُ ثُمَّ أُجِيبُ*:

١. أَختَارُ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِيمَا يَأتِي:

أ. نَوعُ النَّصِّ الَّذي اسْتَمَعْتُ إِلَيْه:

☐ قِصَّةٌ. ☐ سِيرَةٌ. ☐ مُقَابَلَةٌ.

ب. العُنوَانُ المُنَاسِبُ للنَّصِّ:

☐ وَفَاةُ الرَّسُولِ ﷺ. ☐ أُمُّ أَبِيهَا.

٢. أُحَدِّدُ مَعَانِي الكَلِمَاتِ الآتِيةِ مِنَ النَّصِّ المَسمُوعِ:

- نِضَال ..... ٢. ▪ نضال: كفاح وجهاد
- نَسْلِهِمَا ..... ▪ تَسْلِمهُما: تعطيهما
- اِضطَجَعَتْ ..... ▪ اضْطَجَعَتْ: رقدت

آدَابُ الاسْتِمَاعِ:

- الإِصغَاءُ الجَيِّد.
- تَجَنُّبُ كَثرةِ الحَرَكَةِ.
- النَّظَرُ إِلى المُتَحدِّث.
- إِظهَارُ مَلَامِحِ الفَهمِ.
- تَجنُّبُ المُقَاطَعَةِ.
- الاستِجَابَةُ لِلمُتَحدِّثِ والتَّفَاعُلُ مَعَهُ.

فَائِدَةٌ:

يُعدُّ الاستِمَاعُ الرُّكنَ الأَسَاسِيَّ فِي عَمَلِيَّةِ الاستِيعَابِ وَالتَّحصِيلِ عِندَ الطَّالِبِ. وَهَذِهِ المهَارةُ تَقُودُ الشَّخصَ إِلى النَّجَاحِ. فَالطَّالِبُ الَّذي يَتمَتَّعُ بِمَهَارةِ الاستِمَاعِ مثَلًا سَوفَ تَزدَادُ قُدرَتُه وكَفاءَتُه في تَحصِيلِ قَدرٍ كَبيرٍ مِن شَرحِ المُعلِّمِ.

(*) يَحُلُّ الطالب الأنشطة بمفرده خلال زمن محدّد لتنمية مهارة الاستماع.

٣. أَضَعُ عَلامَةَ (✔) عَلَى يَمينِ العِبارَةِ الصَّحيحَةِ، وَعَلامَةَ (✘) عَلَى يَمينِ العِبارَةِ غَيرِ الصَّحيحَةِ:

٣. ☑ فاطِمَةُ رَضِيَ اللهُ عَنْهَا رابِعَةُ بَناتِ الرَّسُولِ ﷺ.

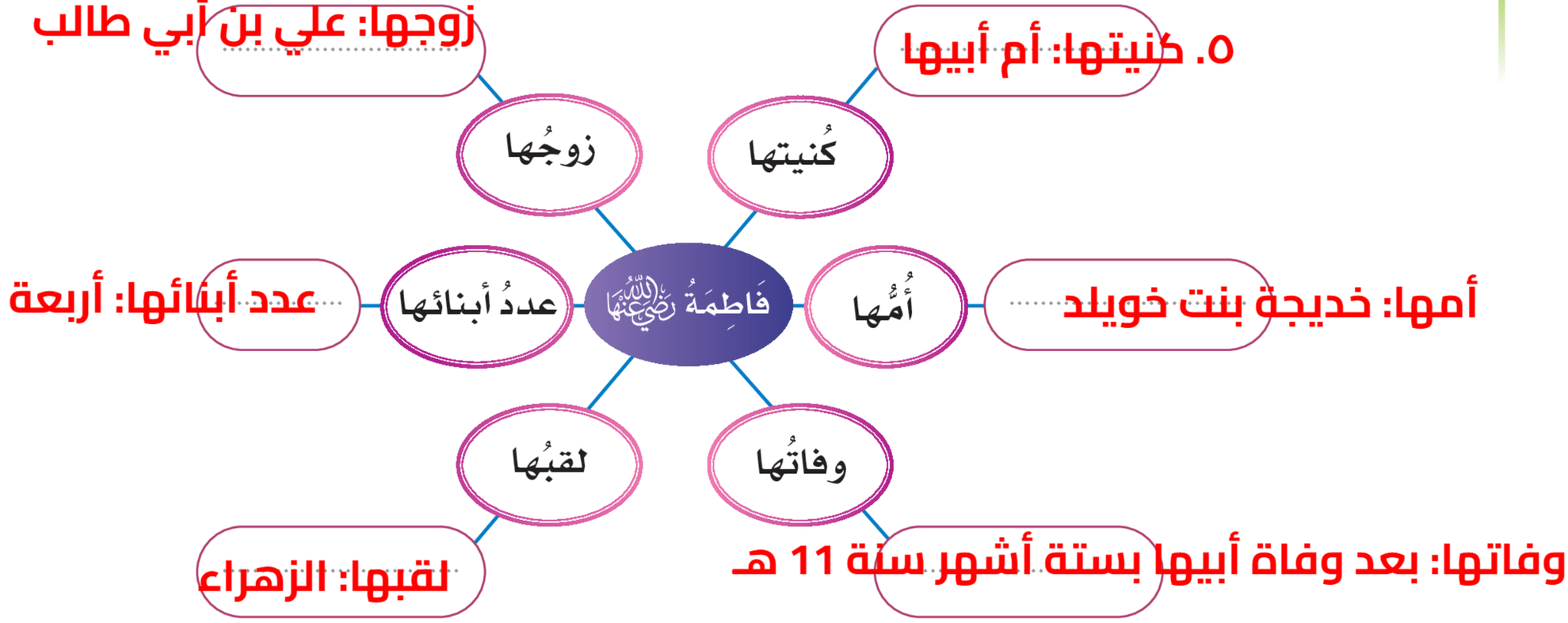
☒ أُمُّ فاطِمَةَ هِيَ عائِشَةُ رَضِيَ اللهُ عَنْهَا.

☑ أَنْجَبَتْ فاطِمَةُ لِعَلِيٍّ الحَسَنَ وَالحُسَينَ وَزَينَبَ وَأُمَّ كُلْثُومٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُمْ.

٤. أَمْلأُ الفَراغَ في الجُمَلِ الآتيةِ:

- وُلِدَتْ فاطِمَةُ رَضِيَ اللهُ عَنْهَا قَبْلَ ..... ٤. خمس ..... سَنَواتٍ مِنْ بِعْثَةِ الرَّسُولِ ﷺ.
- أَمْضَتْ فاطِمَةُ رَضِيَ اللهُ عَنْهَا طُفُولَةً ..... سعيدة ..... بِحُبِّ أَبيها وَأُمِّها.
- قالَ الرَّسُولُ ﷺ: "فاطِمَةُ ..... سيدة ..... نِساءِ أَهْلِ الجَنَّةِ".

٥. أَمْلأُ الخَريطَةَ:



٦. أَيُّ الصِّفَاتِ الآتِيَةِ اتَّصَفَتْ بِهَا فَاطِمَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا:

أ. كَانَتْ فَاطِمَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أَحَبَّ أهلِ رَسُولِ اللهِ ﷺ إِلَيهِ. ☐

ب. أَنْجَبَتْ فَاطِمَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا لِعَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: الحَسَنَ وَالحُسَينَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا فَقَطْ. ☐

ج. كَانَتْ فَاطِمَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أَشْبَهَ كَلامًا وَحَدِيثًا بِالرَّسُولِ ﷺ. ☑

تحضيري

٧. "أَغْمَضَتْ فَاطِمَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا عَيْنَيهَا، وَفَاضَتْ رُوحُهَا الطَّاهِرةُ إِلى بَارِئِهَا .....".

■ أَيُّ مِنَ العِبَارَاتِ صَحِيحةٌ؛ لإِكْمَالِ الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ:

أ. فَدُفِنَتْ فِي دَارِ عَقِيلِ بْنِ أَبِي طَالِبٍ بِمَكَّةَ. ☐

ب. فَدُفِنَتْ بِالبَقِيعِ فِي المَدِينَةِ المُنَوَّرَةِ. ☑

ج. فَدُفِنَتْ فِي بِلادِ الشَّامِ. ☐

تحضيري

٨. أَنْسُبُ كُلَّ قَولٍ إِلى قَائِلِهِ عَلَى ضَوءِ مَا اسْتَمَعْتُ إِلَيهِ مِنَ النَّصِّ:

أ. فَاطِمَةُ سَيِّدةُ نِسَاءِ أَهْلِ الجَنَّةِ. — ٨. أ. الرسول محمد ﷺ

ب. "مَا رَأَيتُ أَحَدًا أَفْضَلَ مِنْ فَاطِمَةَ غَيرَ أَبِيهَا". — ب. عائشة رضي الله عنها

تحضيري

٩. أَربِطُ بَينَ الشَّخْصِيَّةِ وَمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ خِلالِ مَا اسْتَمعْتُ إِلَيهِ مِنَ النَّصِّ:

1 أ. أَمْضَتْ طُفُولَةً سَعِيدَةً بِحُبِّ أَبِيهَا وَأُمِّهَا.

2 ب. فَقَبَّلَهَا وَرَحَّبَ بِهَا كَمَا كَانَتْ تَصْنَعُ هِي بِهِ.

3 ج. ثُمَّ جَعَلَتْ فِرَاشَ فَاطِمَةَ رضي الله عنها فِي وَسَطِ الدَّارِ.

2 النَّبِيُّ مُحَمَّد ﷺ

3 أُمُّ رَافِعٍ رضي الله عنها

1 فاطِمَةُ رضي الله عنها



***

أُقَوِّمُ اسْتِمَاعِي

- إِنْ أَجَبْتُ عَن جَمِيعِ الفِقراتِ السَّابقةِ إِجابةً صَحِيحةً فَمُستوَى استِمَاعِي جيِّدٌ.
- إِنْ أَجَبْتُ عَن ثَلَاثَ عَشْرَةَ فِقْرةً فَأَكْثَرَ إِجابةً صَحِيحةً فَمُستوَى استِمَاعِي مُتوسطٌ.
- إِنْ أَجَبْتُ عَن عَشْرِ فِقْراتٍ فَأَقَلَّ إِجابةً صَحِيحةً فأنا بِحَاجَةٍ إِلى زِيَادةِ تَرْكِيزٍ.

(جماعي)

- أَقُومُ مَعَ مَجْمُوعَتِي بِتَصْوِيبِ الأَخْطَاءِ الوَارِدَةِ فِي العِبَارَاتِ الآتِيَةِ:

أ. رُوِيَ عَنْ فَاطِمَةَ رضي الله عنها سِتَّةَ عَشَرَ حَدِيثًا.

أ. روي عن فاطمة رضي الله عنها ثمانية عشر حديثًا.

ب. تَرْتِيبُ فَاطِمَةَ رضي الله عنها بَينَ أَخَوَاتِهَا الثَّالِثَةُ.

ب. ترتيب فاطمة رضي الله عنها بين أخواتها الرابعة.

جـ. وُلِدَتْ فَاطِمَةُ رضي الله عنها قَبْلَ أَربَعِ سَنَوَاتٍ مِنْ بِعْثَةِ الرَّسُولِ ﷺ.

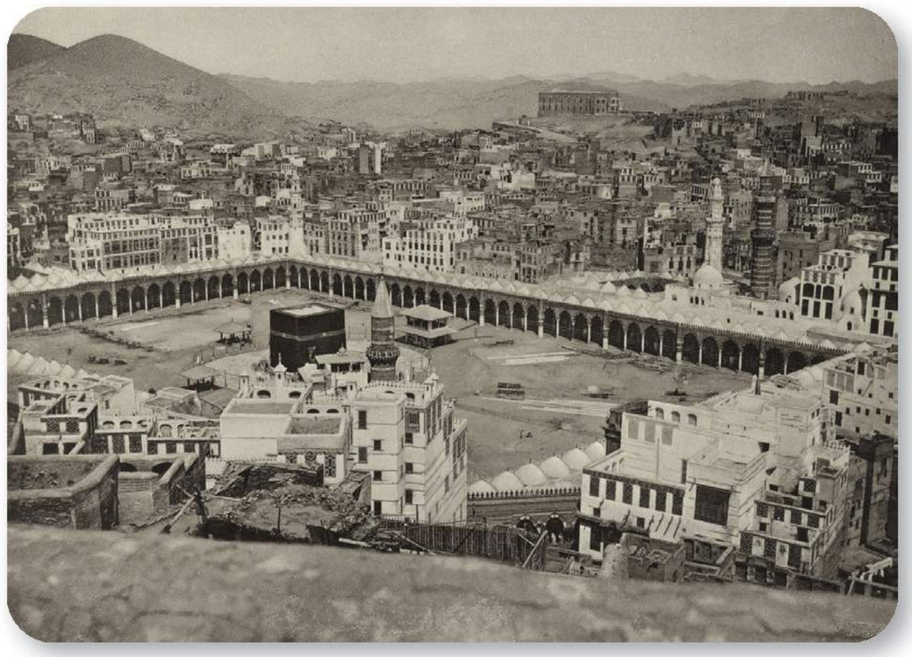
ج. ولدت فاطمة رضي الله عنها قبل خمس سنوات من بعثة الرسول ﷺ.

رابط الدرس الرقمي
www.ien.edu.sa
تحضيري

نَصُّ الفهْمِ القِرَائِيِّ

أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -

• مَولِدُهُ وَصِفَاتُهُ:



مِنْ دَوْحَةٍ عَالِيَةِ النَّسَبِ، طَيّبةِ العُنْصُرِ، شَرِيفةِ الأَصلِ، انْحَدرَ هَذَا الفَتَى الَّذِي وُلِدَ بِمَكَّةَ، بَعْدَ عَامِ الفِيلِ بِعَامَينِ، وَاسمُه: عَبدُاللهِ بنُ أَبي قُحَافةَ ابنِ عَامرٍ، وكُنيتُه: أَبو بَكرٍ، ولَقبُه: الصِّدِّيقُ؛ لأَنَّهُ اُشتُهِرَ بِالصِّدقِ، ولِأَنَّهُ صَدَّقَ النَّبيَّ ﷺ فِي البِعثةِ، وَفِي حَادِثَةِ الإِسراءِ.

كَانَ أَبو بَكرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ نَحِيفًا، أَبيضَ الوَجهِ، خَفِيفَ العَارِضَينِ، كَثِيفَ الشَّعرِ، وكَانَ عَالِمًا بِأَنسَابِ العَرَبِ وَتَارِيخِهِم، وكَان مَحبُوبًا يَأْلَفُهُ النَّاسُ ويُحبُونَه، وكَان تَاجِرًا لِلقُمَاشِ، بَلغَ رَأسُ مَالِهِ أَربَعينَ أَلفَ دِرهمٍ، أَنفقَهَا كُلَّهَا فِي نُصرَةِ الإِسلَامِ فِيمَا بَعد، وقِيلَ لَهُ: مَاذا أَبقَيتَ لِعيالِك؟ قَالَ: أَبقَيتُ لَهُم اللهَ وَرَسُولَه. وكَانَ أَسِيفًا رَقِيقَ القَلبِ، أَسلَمَ عَلى يَديهِ كَثِيرُونَ، مِنهم عُثمَانُ بنُ عَفَّانَ، وَالزُّبيرُ بنُ العَوَّامِ، وَسَعدُ بنُ أَبي وَقَّاصٍ، وَغَيرُهم رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُم.

• مَوَاقِفُ الصِّدِّيقِ العِظَامُ:

كَانَ أَبو بَكرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَريرَ العَينِ بِالدَّعوةِ النَّبويَّةِ، يَنتَظِرُ اللَّحظَةَ الَّتي يُخبرُهُ فِيهَا الرَّسُولُ ﷺ بِالهِجرَةِ إِلى المدِينةِ.

فَاستَعدَّ لِذَلِك، وابتَاعَ رَاحِلتينِ واعتَنى بِهمَا؛ وكَان يَعلِفُهُما صَباحَ مَساءَ بنَباتِ الصَّحراءِ الَّذي يُقوِّي الإِبلَ وَيَجعَلُهَا أَكثرَ احتِمالًا للمَسِيرِ.

وبَعدَ أَربَعةِ أَشهُرٍ أُذِنَ للرَّسُولِ ﷺ بالهِجرةِ، فَخَرجَا لَيلًا مِن بَيتِ أَبي بَكرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، وانطلَقتْ أَعظمُ رِحلَةٍ لِلهِجرةِ؛ لأنَّ الإِسلامَ بَعدَها لمْ يَعُد مَحْصُورًا في قُلوبٍ وَاجِفةٍ، بَل بَدأَ انتِشارُ النُّورِ والطُّمأنِينةِ.

• ثَانِي اِثنَين:

وَفِي الغَارِ كَانَ أَبُو بَكرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ رَفِيقًا وَحَارِسًا للنَّبِيِّ ﷺ قَالَ تَعَالَى: ﴿إِلَّا تَنصُرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ ٱللَّهُ إِذْ أَخْرَجَهُ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ ثَانِىَ ٱثْنَيْنِ إِذْ هُمَا فِى ٱلْغَارِ إِذْ يَقُولُ لِصَٰحِبِهِۦ لَا تَحْزَنْ إِنَّ ٱللَّهَ مَعَنَا﴾[1]. وكَانتِ ابنَتُهُ أَسمَاءُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا تأْتِيهما بالطَّعامِ.وبَعدَ مُغادَرتِهما الغَارَ ظَلَّ أَبُو بَكرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ صَدِيقًا حَرِيصًا على صَاحِبِه ﷺ، مُحبًّا لَه، مِن ذَلك أَنه أَثناءَ سَيرِهما في القِفَارِ في الطَّرِيقِ إِلَى المَدِينةِ، وَفِي ظَهِيرةٍ قَائِظَةٍ، حَلَبَ شَاةً وقَدَّم للنَّبي ﷺ اللَّبنَ، قَالَ أَبو بَكرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: "فشَرِبَ حتى رَضِيتُ"



• فِي المَدِينَةِ النَّبَوِيَّة:

أَسهمَ أَبو بَكرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ في بِناءِ مَسجدِ قُباء، والمَسجِدِ النَّبويِّ، وَفي غَزوةِ بَدرٍ صَارَ أبو بَكرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مُدافعًا عَنِ الرَّسُولِ ﷺ، وَفي الغَزواتِ بَعدَها كَانَ قَائِدًا شُجَاعًا يَذودُ عَن النَّبي ﷺ، وَعنْ كَلمةِ الحَقِّ.

وتزوَّج النبيُّ ﷺ ابنتَه عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا، فَكانتْ هِي وأَبوها أَحبَّ النَّاسِ إِليهِ ﷺ.

المُعجَم المُساعد:

أَسِيفًا : سَريعَ البُكَاءِ.

اِبتَاعَ : اشترَى.

يَعلِفُهما: يُطعمُهما العلفَ.

القِفَار : جمَعُ قَفْر، وهي الصحراءُ الكبيرةُ.

قَائِظَةٌ : شديدةُ الحرارةِ.

قوّموني: صَحِّحوا .

تَضْلِل : تضلّ ولا تهتدي.

(١) سورة التوبة الآية رقم (٤٠)



- **أَوَّلُ الخُلفاءِ الرَّاشِدينَ:**

وَلَمَّا تَولَّى أَبو بَكرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ الخِلافةَ صَعِدَ المِنبرَ، فَكَان مِمَّا قَالَ: "أيُّها النَّاسُ، إِنِّي قَد وُلّيتُ عَليكُم، ولَستُ بِخَيرِكُم، فَإِن أَحْسنتُ فَأَعِينونِي، وَإِن أَسأتُ فَقوّموني، الصِّدقُ أَمَانةٌ، والكَذِبُ خِيانةٌ".

وظَلَّ هَذا الصِّدقُ والعَدلُ والتَّواضُعُ والزُّهدُ مَنهَجًا لأَبي بَكرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ حَتَّى وَفاتِه فِي الثَّاني وَالعِشرِينَ مِن شَهرِ جُمادَى الآخِرةِ فِي السَّنةِ الثَّالثةَ عَشرَةَ مِنَ الهِجرةِ، وعُمرُه ثَلاثَةٌ وسِتُّونَ عَامًا، وكَانت خِلافتُهُ سَنتينِ وَثَلاثةَ أَشهرٍ تَقريبًا، ودُفِنَ بِجوارِ رَسُولِ اللهِ ﷺ.

ومِمّا قَالَ عَلِيُّ بنُ أبي طَالبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ في تَأبِينِ أَبي بَكرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: "رَحمَكَ اللهُ يَا أَبا بَكرٍ، كُنتَ وَاللهِ للإِسلامِ حِصْنًا، لمْ تَضلِلْ حُجَّتُك، ولمْ تَضعُفْ بَصِيرتُك، كُنتَ قَويًّا فِي دِينِك، مُتواضِعًا فِي نَفسِك، فَجَزاكَ اللهُ عَن الإِسلامِ والمسلِمينَ خَيرًا".

لقب أبو بكر الصديق بالصديق لتصديقه للنبي محمد صلى الله عليه وسلم في كل ما أخبر به، وخاصة في حادثة الإسراء والمعراج، وثانياً، لتصديقه المطلق بصدق النبي في تبليغ رسالة الإسلام، حتى في وقت كان الكثيرون يكذبونه.

أَقرَأُ :

١. أَقرأُ الفِقْرةَ الأُولَى والثَّانيةَ مِنَ النَّصِّ قِرَاءةً صَامِتةً مُدَّةَ خَمْسِ دَقائِقَ ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الآتِي* :

أ. أَضَعُ عَلامَةَ (✔) أَمَامَ الإجَابةِ الصَّحِيحةِ وعَلَامةَ (✗) أَمَامَ الإجابَةِ غَيرِ الصَّحِيحةِ فِيما يَأتِي:

- لُقِّبَ أبو بكرٍ بالصّدّيق؛ لأَنَّهُ اُشتُهِرَ بِالصِّدقِ (✗)
- أَسلمَ عَلى يَدَيْ أَبِي بَكرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كَثِيرُون (✓)

ب. أَختَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحةَ فِيمَا يَأتِي: ب. بعد عام الفيل بعامين.

- وُلِدَ أَبُو بَكرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :

أ. قَبلَ عَامِ الفِيلِ بِعَامَينِ. ب. بَعدَ عَامِ الفِيلِ بِعَامَينِ. ✔

جـ. فِي عَامِ الفِيلِ. د. بَعدَ عَامِ الفِيلِ بِعَامٍ واحِدٍ.

- بَلغَ رَأسُ مَالِ أَبي بَكرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: أ. أربعين ألف درهم.

أ. أَربَعينَ أَلفَ دِرهمٍ. ✔ ب. أَربَعَةَ دَراهِمَ.

جـ. أَربعَةَ عَشرَ دِرهَمًا. د. أَربَعَةً وعِشرينَ دِرهَمًا.

جـ. أُجيبُ عَنِ الأَسئلة الآتية :

- مَا نَسَبُ أَبِي بَكرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ؟

اسمه عبدالله بن أبي قحافة ابن عامر، من قبيلة قريش.

- عُرِفَ عَنْ أَبِي بَكرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ حُبُّه للصَّدقَةِ، أُدلِّلُ عَلى ذَلكَ.

أنه أنفق كل ماله البالغ أربعين ألف درهم في نصرة الإسلام، وعندما سأله النبي ﷺ : ماذا أبقيت لعيالك؟ قال: أبقيت لهم الله ورسوله.

٢. أَقْرَأُ النَّصَّ قِراءَةً جَهرِيَّةً مَعَ مُرَاعَاةِ مَهَارَاتِهَا.

من مَهَارات القِراءة الصَّامتة :

- النَّظرُ بالعَينَين دُونَ تَحريك الشَّفَتَين أو الإشَارَة بالإصبَع.
- الالتزامُ بالوَقت المُحدَّد.
- الإمسَاكُ بالقَلَم لتسجِيل الملحُوظَات.

الطَّالبُ يَحتَاجُ إلى تَوظِيف مَهَارات القِرَاءة الصَّامتة في كُلِّ مَا يَقرَؤُهُ، كَالتَّعلِيمَات والإرشَادَات وَأَورَاق العَمَل وأَسئلة الاختبار، وَبالتَّالي فَالقِراءَةُ الصَّامتَةُ أَكثَرُ استِخدَامًا فِي حَياة الإنسَان.

(*) يَحُلُّ الطالب الأنشطة بمفرده خلال زمن محدّد لتنمية مهارة القراءة الصامتة.

أُنَمِّي لُغَتِي:

١. آتِي بِالمَطلُوبِ ثُمَّ أَضعُه فِي جُملةٍ مُفيدة:

- مُفردُ (عُلَماء): عالم ..... الجُملَةُ المُفيدَةُ: العالم المسلم قدوة حسنة.
- جَمعُ (غَزوَة): غزوات ..... الجُملَةُ المُفيدَةُ: شارك المسلمون في غزوات كثيرة.
- مُثنّى (عَام): عامان ..... الجُملَةُ المُفيدَةُ: مرت عامان على مولده.
- ضِدّ (جَبَان): شجاع ..... الجُملَةُ المُفيدَةُ: كان أبو بكر الصديق شجاعاً.
- مُرادِف (أَسِيف): رقيق القلب ..... الجُملَةُ المُفيدَةُ: الرجل المؤمن أسيف القلب.

٢. أُبيِّنُ مَعنَى الكَلِماتِ المُلوّنةِ الآتِيةِ مُسْتعِينًا بِالسِّياقِ:

- لأَنَّ الإسلَامَ بَعدَها لَمْ يَعُد مَحْصُورًا في قُلوب وَاجِفة. خائفة، قلقة، مضطربة، أو مرتجفة
- كَانَ قَائِدًا شُجَاعًا يَذُود عَن النَّبِيِّ ﷺ. يدافع ويحمي
- كَانَ أَبو بَكر رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَرِيرَ العَين. مرتاح البال ومسرور

مَهَارَاتُ القِرَاءَةِ الجَهرِيَّةِ:

- وُضُوحُ الصَّوت.
- الطَّلَاقَةُ.
- تَمثِيلُ المَعنَى.
- سَلَامَةُ النُّطق.
- صِحَّةُ الضَّبط.

٣. أَكتُبُ مَعنى الفِعلِ (انْحَدَرَ) فِي الجُملِ الآتِيةِ بِالاستِعانةِ بِالسِّياقِ:

- انْحَدَرَ الدَّمْعُ مِنْ عَيْنَيْه. (سال ونزل.)
- مِنْ دَوحَةٍ عَالِيَةِ النَّسَبِ انْحَدَرَ هَذَا الفَتَى. (ينتسب إلى.)
- انْحَدَرَ مِنْ قِمَّةِ الجَبَلِ. (نزل وهبط.)

٤. أَعُودُ إِلَى مُعْجَمِي اللُّغويِّ لأَعرِفَ مَعانِي المُفرداتِ الَّتِي كُتِبَتْ باللَّونِ الأَزرقِ فِي الصَّفحَةِ رَقم (٤٣).

أَفْهَمُ وأجِيبُ:

١. أعدِّدُ صفَات أَبي بَكر رَضِيَ اللهُ عَنْهُ الخَلْقيَّةَ والخُلُقيَّةَ.

1. صفاته الخلقية: نحيفَ، أبيض الوجه، خفيفَ العارضين. صفاته الخُلقية: الصدق، التواضع، الكرم، الشجاعة، رقة القلب، العلم بالأنساب.

٢. مَا نَوْعُ الرَّاحِلَتَينِ اللَّتَينِ اشْتَرَاهُمَا أَبو بَكرٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ؟ أُدَلِّلُ عَلى إِجَابتِي من النَّصِ.

2. نوعهما من الإبل (ناقتان)، والدليل من النص أنه "كان يعلفهما صباخ مساء بنبات الصحراء الذي يقوي الإبل".

٣. لِمَ اشترَى أَبُو بَكرٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ الرَّاحِلَتين قَبلَ أَن يُؤْذَنَ بالهجرَة؟

3. اشتراهما استعداداً للهجرة مع النبي ﷺ، فقد كان ينتظر اللحظة التي يخبره فيها الرسول ﷺ بالهجرة إلى المدينة.

٤. مِنْ خُطبَةِ أَبي بَكرٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ فِي الفِقرةِ الثَّالثة: أُوضِّحُ الدَّليلَ عَلى تَواضُعِه رَضِيَ اللهُ عَنْهُ .

4. الدليل هو قوله في خطبته بعد توليه الخلافة: "أيها الناس، إني قد وُلِّيتُ عليكم، ولستُ بخيركم".

٥. أُدلِّل مِن النَّصِّ عَلى نُصرَةِ أَبي بَكرٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ للإِسلام؟

5. الدليل هو إنفاقه ماله كله في سبيل الله، وهجرته مع النبي ﷺ، وإسلام الكثير من كبار الصحابة على يديه.

٦. أَضَعُ عُنوَانًا آخَرَ للنَّصِّ.

6. خليفة رسول الله / رفيق الغار.

٧. أُكملُ الخَرِيطةَ المعرِفيّةَ الآتيةَ بِكِتابةِ أَهمِّ الأَفكَارِ الَّتي دَارَ حَولَها النَّصُّ:



تحضيري

أُحَلِّلُ:

١. عَلامَ يَدلُّ قَولُ أَبي بَكرٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ "فَشَرِبَ حَتَّى رَضِيتُ"؟

1. يدل على شدة حب أبي بكر رضي الله عنه للرسول ﷺ، وإيثاره على نفسه، وحرصه على راحته.

٢. حَدَثُ الهِجرةِ مِن أَعظَمِ الأَحداثِ فِي تارِيخِ الإِسلامِ؛ لِذلِكَ جُعِلَ مُنطَلقًا لِلتَّارِيخِ عِندَ المُسلِمينَ، أَذكُرُ الدَّورَ البارِزَ لأَبي بَكرٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ فيهِ، غَيرَ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ.

2. استئجاره لعبد الله بن أريقط ليكون دليلاً لهما في طريق الهجرة، وتكليف ابنه عبد الله بمتابعة أخبار قريش، وابنته أسماء بإحضار الطعام.

٣. قَالَ عَلِيُّ بنُ أَبي طَالبٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ فِي تَأبينِ أَبي بَكرٍ: "كُنتَ وَاللهِ للإِسلَامِ حِصنًا" أَشرَحُ ذَلِكَ.

3. معناه أنه كان مدافعاً قوياً عن الإسلام وعن النبي ﷺ، يحميه كما يحمي الحصن المنيع من بداخله، وقد ظهر ذلك جلياً في مواقفه بعد وفاة النبي ﷺ كقتاله للمرتدين.

٤. (عُثمَانُ بنُ عَفَّانَ، وَسَعدُ بنُ أَبي وَقَّاص رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا) مَاذَا أُلاحظُ فِي كَلمة (ابن)؟

4. ألاحظ أن همزة (ابن) حُذفت كتابة ونطقًا لأنها وقعت بين علمين، الثاني منهما أبٌ للأول.

٥. مَا الثَّمراتُ المُستَفادَةُ مِنَ النَّصِّ؟

5. من الثمرات المستفادة: التضحية في سبيل الدعوة، فضل الصدق، أهمية الصحبة الصالحة، التواضع، والتخطيط الجيد للأمور.

٦. هَاجَر الرَّسُول ﷺ إِلَى المَدِينَة عَلى نَاقَة. مَا اسمُهَا؟ (استعِن بِمحَركَات البَحث؛ لإِيجَاد الإِجَابَة).

6. اسم ناقة الرسول ﷺ التي هاجر عليها هي "القصواء".

أُحَاكِي الأُسلُوبَ اللُّغَويّ:

١. أَيُّمَا أَبلغُ في نَظَرِكَ:

أَبُو بكر قَائدٌ شُجَاعٌ، أَو نعْمَ القَائدُ الشُّجاعُ أبو بَكر؟ وَمَا السَّببُ؟

1. الأبلغ هو: "نِعْمَ القائدُ الشجاعُ أبو بكر". السبب: لأنه أسلوب مدح له تركيب لغوي خاص يدل على قوة الصفة وتمكنها، وهو أوقع في النفس من الخبر المجرد.

تَضُمُّ اللُّغةُ العَربيةُ كَثيرًا مِنَ الأَسَاليبِ الإنشائيةِ والجَمَاليَّةِ الَّتي تُؤكِّدُ المَعنَى، وَتَلفتُ انتبَاهَ السَّامِعِ. وَمِنهَا: أُسلوبُ المَدحِ والذَّمِّ. فَالمُتَكلِّمُ يَحتَاجُ فِي مَواقِفَ مُعيَّنةٍ إلى أَنْ يَمدحَ شَيئًا إعجَابًا بِهِ، أَو يَذُمَّهُ استِهجَانًا وتَحقيرًا لهُ. وَلهُ ثَلَاثَةُ عَناصِرَ أَسَاسيَّةٍ، تَتَضِح فِي المِثَال الآتي: (نِعْمَ الطَّالبُ عَليٌّ).

١. فِعلُ المَدْحِ أَو الذَّمِّ: (نِعْمَ، بِئْسَ).
٢. فَاعلُ نِعْمَ أَو بِئْسَ: (الطَّالِبُ)
٣. المَخْصُوصُ بِالمَدْحِ أَو الذَّمِّ: (عَليٌّ).

نِعْمَ وبِئْسَ فِعْلَانِ مَاضِيَانِ جَامِدَانِ لا يَأتي مِنهُمَا المُضَارِعُ وَالأَمْرُ.

قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَٱعۡتَصِمُواْ بِٱللَّهِ هُوَ مَوۡلَىٰكُمۡۖ فَنِعۡمَ ٱلۡمَوۡلَىٰ وَنِعۡمَ ٱلنَّصِيرُ ﴾ (١).

قَالَ تَعَالَى: ﴿ قُل لِّلَّذِينَ كَفَرُواْ سَتُغۡلَبُونَ وَتُحۡشَرُونَ إِلَىٰ جَهَنَّمَۚ وَبِئۡسَ ٱلۡمِهَادُ ﴾ (٢).

٢. أَقرأُ الآيتَيْنِ بِترتِيلٍ، ثُم أُجِيبُ:

- مَنِ المَخصُوصُ بالمَدحِ فِي الآيةِ الأُولَى؟

المخصوص بالمدح محذوف، وتقديره "هو" العائد على لفظ الجلالة الله.

- مَا الصِّفةُ الَّتي امتَدحَ اللهُ -سُبحَانَه- نَفسَهُ بِها؟

صفة أنه سبحانه هو أفضل مولى وأفضل نصير لعباده المؤمنين.

(١) سورة الحج الآية رقم (٧٨)
(٢) سورة آل عمران الآية رقم (١٢)

- مَا المَقصُودُ بِالذَّمِّ فِي الآيَةِ الثَّانِيَةِ؟

المقصود بالذم (المخصوص بالذم) محذوف، وتقديره "هي" العائد على "جهنم".

- مَا الشُّعُورُ الَّذِي يَنتَابُ المُسلِمَ عِندَ سَمَاعِ هَاتَيْنِ الآيَتَيْنِ؟

يشعر المسلم بالطمأنينة والعزة والثقة بنصر الله للمؤمنين، واليقين بأن للظالمين والكافرين عاقبة سيئة.

٣. أَمدحُ مَا يَستَحِقُّ المَدحَ، وأَذمُّ مَا يَستَحقُّ الذَّمَّ ممَّا يَأتي، مَع مُراعَاةِ صِحَّةِ الضَّبطِ عَلى غِرَارِ المِثَالِ الأَوَّلِ:

- التَّضحِيةُ. نِعمَ الخُلُقُ التَّضحِيةُ.
- القُدوَةُ الحَسنَةُ. نِعْمَ القدوةُ القدوةُ الحسنةُ.
- قَرِينُ السُّوءِ. بِئْسَ الصاحبُ قرينُ السوءِ.
- النِّفَاقُ. بِئْسَ الخُلُقُ النفاقُ.

صُورُ ما بَعْد نِعْمَ وبِئْسَ:

- مُعَرَّفٌ بِـ(ال): نِعْمَ الصَّدِيقُ الوَفِيُّ.
- مُضَافٌ إِلَى مُعرَّفٍ بـ(ال): نِعْمَ صَدِيقُ الإِنسانِ الوَفِيُّ.
- نَكِرَةٌ: نِعْمَ صَدِيقًا الوَفِيُّ.

عِندَما أُحَاكِي الأُسلوبَ اللُّغَوِيَّ أَنتَبِهُ لِلحَركاتِ؛ لِيَستَقِيمَ لِسَانِي.

تفكير إبداعي:

٤. هُنَاكَ مَواقفُ فِي مَدرسَتِي تُثِيرُ إِعجَابِي وأُخرى تُثِيرُ اِستِيائِي.

- بالتَّعاوُنِ مَع أَفرَادِ مَجمُوعَتِي أَكتُبُ أَكبَرَ عَدد مُمكِنٍ مِنْ أَسَالِيبِ المَدحِ أَو الذَّمِّ تُعَبِّرُ عَنْ ذَلِكَ.

أساليب مدح: نعم الطالب المجتهد. نعم الخلق الأمانة. أساليب ذم: بئس الصفة الكذب. بئس الطالب المهمل.

أَكتُب :

- أَنسَخُ الفِقرَةَ الَّتي تَدُلُّ عَلى دَورِ أَبي بَكرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بَعدَ الهِجرَةِ لِلمَدينَةِ في دَفتَري بِخطٍّ جَميلٍ.

أُغنِي مِلَفَّ تَعلُّمي :

قَالَ الشَّاعِرُ: إِذَا تَذَكَّرتَ شَجوًا مِن أَخِي ثِقَةٍ فَاذكُر أَخَاكَ أَبَا بَكرٍ بِمَا فَعَلَا

- أَبحثُ في الشَّبكَةِ العَنكَبُوتيةِ عَن قَائلِ القَصِيدةِ، وأَنسخُ الأَبياتَ البَاقيةَ بخطِّي الجَميلِ وأُلقي القَصيدةَ أَمامَ صَفِّي.

شاعر النبي صلى الله عليه وسلم
حسان بن ثابت

إِذا تَذَكَّرتَ شَجواً مِن أَخي ثِقَةٍ
فَاذكُر أَخاكَ أَبا بَكرٍ بِما فَعَلا
خَيرَ البَرِيَّةِ أَتقاها وَأَعدَلَها
إِلّا النَبِيَّ وَأَوفاها بِما حَمَلا
وَالثّانِيَ الصّادِقَ المَحمودَ مَشهَدُهُ
وَأَوَّلَ الناسِ مِنهُم صَدَّقَ الرُسُلا
وَثانِيَ اِثنَينِ في الغارِ المُنيفِ وَقَد
طافَ العَدُوُّ بِهِ إِذ صَعَّدَ الجَبَلا
وعاشَ حَمداً لِأَمرِ اللَهِ مُتَّبِعاً
بِهَدي صاحِبِهِ الماضي وَما اِنتَقَلا
وَكانَ حِبَّ رَسولِ اللَهِ قَد عَلِموا
مِنَ البَرِيَّةِ لَم يَعدِل بِهِ رَجُلا

لتحذير الطبيب نقول: الإسرافَ الإسرافَ! أو إياك والإسرافَ. ولتحبيب الطالب في القراءة نقول: القراءةَ القراءةَ! أو القراءةَ فإنها غذاء الروح.

أُحَاكِي الأُسلُوبَ اللُّغَويّ:

■ أُسلُوبُ التَّحذِيرِ والإِغرَاءِ:

١. أُجِيبُ شَفَهِيًّا عَنِ السُّؤالَينِ الآتِيينِ:

لَو رَأينَا طَالِبًا يُلَوِّثُ الطّاوِلَةَ أو الجِدَارَ، أَو يُسْرِفُ فِي استِخدَامِ المَاءِ، كَيفَ نُحَذِّرُهُ؟ وَبِالمُقَابِلِ، كَيفَ أحَبِّبُ طَالِبًا فِي القِراءةِ؟

٢. أَتَأَمَّلُ مَا وَرَدَ فِي النَّصّ:

- إِيَّاكَ أَنْ تَحْكُمِي عَلَى شَيءٍ قَبلَ أَن تُجَرِّبِيهِ!
- الكِتَابَ الكِتَابَ فَإِنَّهُ خَيرُ رَفِيقٍ!

ما الفَرق بَينَ الأُسلُوبين؟

الأسلوب الأول أسلوب تحذير، والأسلوب الثاني أسلوب إغراء.

***

تَضُمُّ اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ العَدِيدَ مِن الأَسَالِيبِ لِتَسهِيلِ وُصُولِ المَعنَى وتَأكِيدِهِ. وهِيَ جُمَلٌ ذاتُ تَرَاكِيبَ إنشائِيةٍ صِيغَت لأَغرَاضٍ خَاصَّةٍ. ومِنهَا: أُسلُوبُ التَّحذِيرِ والإِغرَاءِ.

التَّحذِيرُ هُو: تَنبِيهُ المُخَاطَبِ إِلَى أَمرٍ مَكرُوهٍ؛ لِيَجتَنِبَهُ.

الإِغرَاءُ هُو: حَثُّ المُخَاطَبِ عَلَى أَمرٍ مَحبُوبٍ؛ لِيفعَلَهُ.

أُحَاكِي الجُملَتَينِ:

التحذير: الكذبَ الكذبَ فإنه يورث البغضاء. الإغراء: الصدقَ الصدقَ فإنه منجاة.

■ أَقْرَأُ وَ أُلَاحِظُ الحَرَكَاتِ:

نَصَحَ فَوَّازٌ نُورَةَ بِالتِزَامِ الصِّدقِ

١. الصِّدقَ فَإِنَّهُ مَنجَاةٌ! - الكَذِبَ فإنَّ عَوَاقِبَهُ وَخِيمَةٌ!

٢. الصِّدقَ الصِّدقَ فَإِنَّهُ مَنجَاةٌ! الكَذِبَ الكَذِبَ فإنَّ عَوَاقِبَهُ وَخِيمَةٌ!

٣. الصِّدقَ والأَمَانَةَ! الكَذِبَ والنِّفَاقَ!

٤. إِيَّاكَ والكَذِبَ!

وَلِكَي نُمَيِّزَ أُسلُوبَ التَّحذِيرِ والإِغرَاءِ عَن غَيرِهِمَا نَضَعُ بِدَايَةَ الجُملَةِ (احذَرْ) إن كَانَ تَحذِيرًا، و(الزَمْ) إن كَانَ إِغرَاءً وَيَستَقِيمُ المَعنَى.

■ أكْتُبُ في فَراغِ الجُملِ الآتيةِ التَّكْمِلةَ المُناسِبَة عَلى غِرارِ مَا تَعَلَّمْتُ:

١. حَثَّتْ هَيْفَاءُ صَدِيقتَها قَائِلةً:

- الصِّدْقَ ..... **الصدق** ..... فَإنَّه خُلُقٌ مَحْمُودٌ!
- الوفاءَ ..... **الوفاءَ** ..... فَذَلكَ يَجْعَلُكِ مَحْبُوبَةً!
- الأدَبَ و ..... **والتواضع** ..... مَعَ رَفِيقاتِكِ!

٢. حَذَّرَ عَليٌّ صَدِيقَهُ قَائِلًا:

- التَّكبُّرَ التَّكبُّرَ؛ حَتَّى ..... **ينبذك الناس** ..... !
- إيَّاك و ..... **الإسرافَ** ..... حَتَّى لا يَضِيعَ مَالُكَ!
- إيَّاك أَنْ ..... **تتتبعَ** ..... عُيُوبَ النَّاسِ!
- إيَّاك ..... **والكذب** ..... فإنَّه خُلُقٌ مَذْمُومٌ!

■ أُحذِّرُ أَخي مِنَ الوُقوعِ فِيمَا يأْتِي، بِاستِعمَالِ صُورِ التَّحْذيرِ:

- الإفرَاطِ في الأَكلِ ◄ ..... • **إياك والإفراطَ في الأكل.** !
- التَّدخِينِ ◄ ..... • **التدخينَ التدخينَ.** !
- الوُقوعِ في حُفْرَةٍ ◄ ..... • **الحفرةَ الحفرةَ.** !
- الاقْتِرَابِ مِنَ النَّار ◄ ..... • **النارَ النارَ.** !
- الإسرَافِ ◄ ..... • **إياك والإسرافَ.** !

تفكير ناقـد:

- طَلَبتِ المُعَلِّمةُ مِنَ الطَّالِباتِ أَنْ يَستخدِمن أُسلُوبَ الإِغرَاء فَكَانَتِ الإِجَابَاتُ:

هِندٌ: الجِدَّ والاجتِهَادَ فِي طَلَبِ العِلم.

نُورَةُ: الجِدُّ والاجتِهَادُ مِنْ صِفَاتِ الطَّالِبَةِ المِثَالِيَّةِ.

فَقَالتِ المُعلِّمَةُ: إحدى الإِجَابَتينِ غَيرِ صَحِيحَةٍ.

بالتَّعَاوُنِ مَعَ مَجمُوعَتِي أُحَدِّدُ الإِجَابَةَ غَيرَ الصَّحِيحَةِ، مَعَ التَّعلِيلِ.

الإجابة غير الصحيحة هي إجابة نورة. التعليل: لأن جملة نورة "الجِدُّ والاجتهادُ من صفات الطالبة المثالية" هي جملة اسمية خبرية تتكون من مبتدأ وخبر، وليست أسلوب إغراء. أسلوب الإغراء يجب أن يكون فيه المغرى به (الجد والاجتهاد) منصوبًا على أنه مفعول به لفعل محذوف تقديره "الزم".

أَكتُب:

١. أَكْتُبُ الفِقْرَةَ الثَّانِيَةَ مِنَ النَّصِّ فِي دَفتَرِي، وَأُرَاعِي أَنْ تَكُونَ الكِتَابَةُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ.

٢. أَرسمُ خَرِيطَةَ مَفَاهِيمَ تُلخِّصُ أَهَمَّ الأَفكَارِ الَّتِي وَرَدَت فِي النَّصِّ.

. يمكن تلخيص الأفكار في خريطة مفاهيم تشمل:
١. بطاقته التعريفية (اسمه ونسبه، كنيته، لقبه).
٢. صفاته ومناقبه (الصدق، الكرم، الشجاعة، التواضع).
٣. إسلامه ودعمه للإسلام (سبقه للإسلام، إنفاق ماله).
٤. هجرته مع النبي ﷺ.
٥. خلافته ووفاته (توليه الخلافة بعد الرسول، ووفاته).

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الإِسْتَرَاتِيجِيَّةُ القِرَائِيَّةُ

أ. تصفُّحُ كِتَاب:

١. قَبْلَ أَنْ أَقرأَ الكتابَ قراءَةً مُركَّزةً عَلَيَّ أنْ أَتصفَّحَهُ.

أَتَّبِعُ إِرشاداتِ القَارِئَةِ الصَّغِيرةِ؛ لأتَعلَّمَ خُطُواتِ تَصَفُّحِ الكِتَابِ.



أولًا : أَتصفَّحُ الغِلافَ، وأَقرَأُ العُنوانَ، والكاتِبَ، ودَارَ النَّشرِ.



تحضيري

ثانيًا : أَقرأُ المُقدِّمةَ بِسُرعةٍ.



ثالِثًا : أَستطلِعُ الفَهرسَ.



تحضيري

رَابِعًا : أَقرأُ المَعلُومَاتِ الوَارِدةَ فِي الغِلافِ الخَلفيِّ إنْ وُجِدَتْ.



تحضيري

خَامِسًا : أُقَلِّبُ صَفَحَاتِ الكِتَابِ، وأُلْقِي نَظْرَةً سَرِيعَةً عَلَى العَناوينِ الرَّئيسةِ والفَرعيَّةِ، والرُّسومِ، والصُّورِ، وأَقرأُ بَعضَ فِقْراتِهِ؛ لأَتَعَرَّفَ أُسلُوبَ الكَاتِبِ.

تحضيري



سَادِسًا : أَملأُ بِطاقةَ تَصَفُّحِ الكِتابِ عَلى النَّحوِ الآتِي:

تَصَفُّحُ الكِتابِ، وَإِعدَادُ بِطاقةٍ لِتقديمِهِ، تُشَكِّلُ حَافِزًا للرَّغبةِ فِي قِراءتِهِ أَو الإِعراضِ عَنهُ.

بِطَاقَةُ تَصَفُّحِ كِتَابٍ

اســـمُ الكـتـابِ: ثَلَاثُ رَسائل فِي الصَّلَاةِ.

الـمُـؤَلِّـــف: الشَّيخُ عبدُ العزيزِ بنُ عبدِالله بنُ باز رحمه الله.

دَارُ الـنَّـشـــر: مَدار الوطنِ للنَّشر.

خُـــلَاصـــة: يتحدَّثُ الكتابُ عن موضوعٍ يهتمُّ به كُلُّ مسلمٍ، وهو صفةُ صلاةِ النبيّ محمدٍ ﷺ ؛ ليتأسّوا بفعلِهِ، ويضمُّ الكتابُ أحكامَ صلاةِ الجماعةِ، وصلاةِ المريضِ وطهارتِهِ.

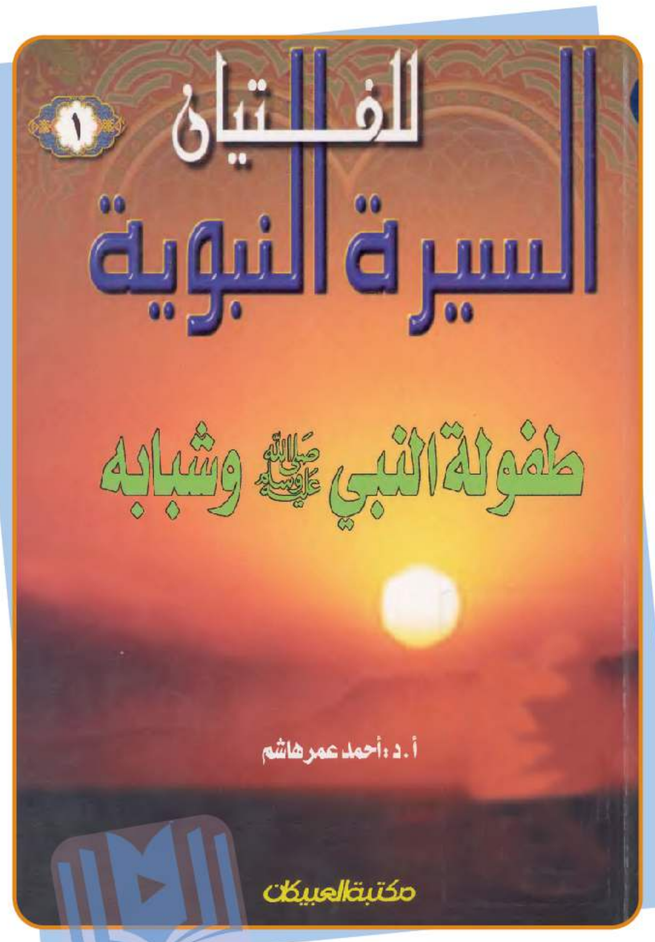
رَأيِي فِي الكِتاب : لُغتُهُ سهلةٌ، وإخراجُهُ مُشوِّقٌ. ومَليءٌ بالفوائدِ والأحكامِ الفقهيةِ، ومدعّمٌ ببعضِ الآياتِ القرآنيةِ والأحاديثِ النبويةِ.

تحضيري

٢. بِمُشارَكَةِ مَنْ بِجَانِبِي نَكتبُ ثَلَاثَ فَوَائِدَ لِتَصَفُّحِ كِتابٍ مَا:

- الفَائِدَةُ الأُولى: **الفائدة الأولى: أخذ فكرة عامة عن الكتاب ومحتواه.**
- الفَائِدَةُ الثَّانيةُ: **الفائدة الثانية: المساعدة في اتخاذ قرار بقراءته أو شرائه.**
- الفَائِدَةُ الثَّالِثَةُ: **الفائدة الثالثة: التعرف على أسلوب الكاتب.**

٣. أَخْتَارُ كِتَابًا يَتَحَدَّثُ عَنْ سِيرَةِ الرَّسُولِ ﷺ، ثُمَّ أَمْلأُ بِطَاقَةَ تَعْرِيفٍ بِهِ:



تحضيري

طفولة النبي ﷺ وشبابه ـــــــ

بِطَاقَةُ تَصَفُّحِ كِتَاب

اسم الكتاب: للقلب تِبيان في السِيرة النبوية وطفولة النبي ﷺ وشبابه.

اسـمُ الكتـابِ: .....

الـمُـؤَلِّـف: المؤلف: د. أحمد عمر هاشم. .....

دار النَّشـر: دار النشر: مكتبة الإيمان. .....

خُلَاصَة: خلاصة: يتحدث الكتاب عن سيرة النبي محمد ﷺ، ويستعرض جوانب من طفولته وشبابه. .....

رَأيِي في الكتاب: رأيي في الكتاب: كتاب قيم ومفيد، أسلوبه سهل ومناسب للمرحلة. .....

تحضيري

٤. أَقْـرَأُ وَأَفْهَـمُ:

١. قبلَ قِراءتهِ بِتركيزٍ.

٢. عند الرَّغبةِ في اتِّخاذِ قرارٍ بِشرائِـهِ أَوِ الإعراضِ عَنْهُ.

مَتَى نَتصفَّحُ الكِتابَ؟

التَصفُّح

تحضيري

مَا فَوَائِدُ تَصَفُّحِ الكتاب؟

١. يُعطينا فِكْرَةً عَامَّةً عَنْهُ.

٢. يُمَهِّدُ لِلْقِراءَةِ المُرَكَّزَةِ.

٣. يُعينُنا على تَقديرِ زَمَنِ قِراءَتِهِ.

تحضيري

ب. تَصفُّحُ مَجلَّةٍ:

كَيفَ أَتَصَفَّحُ مَجَلَّةً؟

أُلقِي نَظرَةً سَرِيعةً عَلَى الأَجزَاءِ التَّاليةِ مِن المجلَّةِ؛ لِأَخذِ فِكرةٍ عَامةٍ عَنهَا، ولِمَعرفةِ: عَمَّ تتحدثُ؟ وكَيفَ نُظِّمت؟

١. غِلافُ المَجَلَّةِ: وَفِيهِ أَتَعرَّفُ: عُنوانَ المَجَلَّةِ، ورَقمَها، ووَقتَ إِصدَارِها، وأَبرزَ مَوضُوعَاتِها.

٢. الصَّفحَةُ الدَّاخليَّةُ التَّاليةُ لِصَفحةِ الغِلاَفِ: وفِيها أَتَعرَّفُ: المُقَدِّمةَ وسِعرَ المَجَلَّةِ ومَكانَ إِصدَارِها.

٣. صَفَحاتُ المَجَلَّةِ: أُقلِّبُ صَفَحاتِ المجلةِ لِمَعرفةِ أَبوَابِها والموضُوعاتِ الَّتِي بِدَاخِلِهَا، ومُستَوى الصُّورِ والرُّسومِ فِيها.



ملف العدد: كيف نُخطِّط ونكتب الميزانية؟!

مَجلةُ (المستثمرُ الذَّكِيُّ)

أُصدِرَ العَددُ الأَوَّلُ مِنها عامَ ١٤٣٠هـ، وهِي مَجلَّةٌ تَوعَوِيَّةٌ تُصدِرُهَا هَيئَةُ السُّوقِ المَالِيةِ بالمملكةِ العربيةِ السعوديةِ؛ لِنَشرِ ثقافةِ التَّعامُلاتِ المَاليةِ السَّليمةِ لَدى الأبنَاءِ. وتَصدُرُ المجلةُ كلَّ فصلٍ دراسيٍّ وَفِي المَواسِمِ والإجازاتِ الرسميّةِ.

بِطَاقةُ تَعرِيفٍ لمَجَلَّةٍ قَرَأْتَها:

اسمُ المجلةِ: المستثمر الذكي. رقمها: غير محدد.

مَوْعِدُ صُدُورِها: تصدر كل فصل دراسي وفي المواسم والإجازات الرسمية. سعرُها: غير مذكور.

مَكانُ إِصدَارِها: المملكة العربية السعودية.

أبرزُ مَوضُوعَاتِها: نشر ثقافة التعاملات المالية السليمة والاستثمار لدى الأبناء

رَأيِي فيها: مجلة مفيدة ومهمة لتوعية الأبناء بأهمية إدارة الأموال.

تحضيري

تحضيري

جـ. تَصفُّحُ مَواقعَ عبرَ الشَّبكةِ العَنكبُوتيةِ:

يؤَدِّي الإنترنت دورًا مهمًا في الحياة التعليمية للطلبة، وأصبح تعلمها على الأجهزة الإلكترونية كالحاسوب مَطْلبًا منذ المرحلة الابتدائية في المدارس حتى تستخدم لاحقًا في العملية التعليمية، مثل: تنزيل برامج تعليمية للدراسة، والانضمام لدروس ودورات تعليمية عبر الإنترنت، واستخدامها للبحث عن معلومات تخصّ المدرسة والواجبات المدرسية. من أهم المواقع التعليمية منصة عين الإثرائية.



أَتَصفَّحُ منصة عين الإثرائية عن طريق الدخول على الرابط التالي
IEN.EDU.SA



حمّل كتبك بصيغة رقمية وشاهد فيديوهات تشرح مقرراتك



اكتشف مهاراتك مع الألعاب التعليمية، وتعلم البرمجة



استمتع بقراءة القصص



شاهد مسلسل فواز ونورة وتعرف على علمائنا المسلمين المخترعين واختراعاتهم وتعلم قواعد السلامة المرورية

مواقعُ مقترحةٌ:

- مؤسسة محمد بن سلمان (مسك).
- مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية.
- مركز سلطان بن عبد العزيز للعلوم والتقنية (سايتك).
- مؤسسة الملك عبد العزيز ورجاله للموهبة والإبداع (موهبة).
- المركز الوطني لكفاءة وترشيد المياه.
- منصة مدرستي.

فَائِدَةٌ:

يجبُ الحَذرُ أثناءَ اِستِخدَامِ الإنترنت؛ عِند النَّظرِ إلى مَواقعِ الفيديو عَلى الإنترنت، أَو تلقِّي رَابطٍ غَيرِ مَعرُوفِ المصدَرِ عَبْر البرِيدِ الإلكترونيِّ؛ لأَنَّ النَّقر عَليه قَد يَقُودُ إلى مَواقعَ خَطِيرةٍ أَو غَيرِ مُناسبةٍ، أَو قد تُصِيبُ الحَواسِيبَ بِفَيروسَاتٍ أو تسرق المعلومات منه.

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الإِسْتَرَاتِيجِيَّةُ القِرَائِيَّةُ

قِرَاءةُ التَّمشِيطِ

١. نَبحَثُ فِي النَّصّ الآتِي عَن أَنواعِ تِقنِيَاتِ الاتِّصَالِ:

أَنوَاعُ التِّقنِيَاتِ

كانَ الاتِّصالُ ولا يَزالُ يُشَكِّلُ إِحدى الدَّعائِمِ الأَساسيَّةِ الَّتي تَقومُ عليها حَياةُ الإِنسانِ. ولَقَدِ ازْدَادَتْ أَهمِّيَّتُهُ اليومَ بِفَضْلِ التَّقَدُّمِ الكَبيرِ الَّذي عَرَفَتْهُ تِقنيَةُ الاتِّصالِ، إِلى درَجَةِ أَنَّهُ يُعَدُّ اليومَ مِنْ أَبْرَزِ عَلامَاتِ التَّفَوُّقِ العِلميِّ الَّذي يَتَمَيَّزُ بِهِ عَصْرُنا.

وهكذا تَحَقَّقَ تَطورٌ سَريعٌ ودقيقٌ في أَجْهِزَةِ الهَاتِفِ وَالتِّلفَازِ وشَبَكَةِ الإِنْتَرنِت، وصَارتْ هَذهِ تَحْمِلُ خِطاباتِها وبَياناتِها وصُورَها مِنَ الأَماكِنِ البَعيدَةِ عَبْرَ الأَقْمارِ الصِّناعيَّةِ، مُتَخَطِّيَةً القَاراتِ والحُدودَ. ولَمْ يَعُدِ الاتِّصالُ حِكْرًا اليومَ على القَنواتِ التَّقليديَّةِ مِنْ صُحُفٍ ومَجلَّاتٍ أو إِذاعاتٍ صَوتيَّةٍ.

ولِضَربِ أَمْثِلَةٍ على أَهمِّ ما تَحَقَّقَ في مجالِ تِقنيةِ الاتصالِ، نُشيرُ إِلى التِّقنياتِ الآتِيةِ:

الأَجْهِزَةُ الذَّكِيَّةُ: هِيَ أَجهِزَةٌ إِلكْتُرونِيَّةٌ مُتَعدِّدَةُ المَهامِّ، قَادِرَةٌ عَلَى الاتِّصَالِ والمُشَارَكَةِ وَالتَّفَاعُلِ، سَوَاءً مَعَ المُستَخدِمِ أَو الأَجْهِزَةِ الأُخْرَى، وَمِنْ خِلَالِهَا يُمْكِنُ لِلمُستَخْدِمِ تَصَفُّحُ الإِنْتَرنِت والأَخْبَارِ وَمَقَاطِعِ الفِيدِيُو وَالقَنَوَاتِ، وَإِنجَازُ المُعَامَلَاتِ وَإِجْرَاءُ المُحَادَثَاتِ النَّصِّيَّةِ والصَّوتِيَّةِ وَاستِكشَافُ العَالَمِ بِأَكمَلِهِ.

البُلُوتُوثُ: وَهُو أَحَدُ وَسَائِلِ الاتِّصَالِ الرَّادِيوِيةِ، الَّتِي تَعْتَمِدُ عَلَى الاتِّصَالِ اللَّاسِلكِيِّ، لِتَنْقُلَ البَيَانَاتِ مِنْ خِلَالِ مَوجَاتٍ كَهرُومَغنَاطِيسيَّةٍ إِلَى مَسَافَاتٍ قَصِيرَةٍ جِدًّا تَتَرَاوَحُ بَيْنَ مِترٍ وَاحِدٍ وَمِائَةِ مِترٍ فَقَطْ، وَلَا يَحْتَاجُ هَذَا النَّوْعُ مِنَ التِّقْنِيَاتِ إِلَى كَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الطَّاقَةِ، كَمَا تُسَاعِدُ هَذِهِ التِّقْنِيَةُ المُسْتَخدِمَ عَلَى نَقْلِ البَيَانَاتِ بَيْنَ الهَوَاتِفِ المَحْمُولَةِ وَأَجْهِزَةِ الحَاسِبِ.

إنترنت الأَشْيَاءِ: هُوَ أُسْلُوبٌ تِقْنِيٌّ حَدِيثٌ، وَمَفْهُومٌ مُتَطَوِّرٌ لِشَبَكَةِ الإِنْتَرنت يَهْدِفُ إِلَى اسْتِقطَابِ الأَشْيَاءِ مُتَمَثِّلَةً بالأَجْهِزَةِ وَأَجْهِزَةِ الاسْتِشْعَارِ وَوَصْلِهَا بِشَبَكَةِ الإِنْتَرنت؛ لِتَتَرَاسَلَ البَيَانَاتُ فِيمَا بَيْنَهَا دُونَ تَدَخُّلِ البَشَرِ بِذَلِكَ، وَيَكُونُ ذَلِكَ تِلقَائِيًّا فِي حَالِ وُجُودِ الشَّيْءِ فِي المِنْطَقَةِ الجُغْرَافِيَّةِ الَّتِي تُغَطِّيهَا شَبَكَةُ الإِنْتَرنت. بِحَيثُ تَمْتَلِكُ كُلُّ الأَشْيَاءِ فِي حَيَاتِنَا قَابِلِيَّةَ الاتِّصَالِ بِالإِنْتَرنت أَو بِبَعضِهَا؛ لإِرسَالِ البَيَانَاتِ وَاسْتِقْبَالِها لأَدَاءِ وَظَائِفَ محُدَّدَةٍ مِنْ خِلَالِ الشَّبَكَةِ.

الذَّكَاءُ الاصْطِنَاعِيُّ: وَيُعَرَّفُ الذَّكَاءُ الاصْطِنَاعِيُّ بِأَنَّهُ قُدْرَةِ الآلَاتِ وَالحَوَاسِيبِ الرَّقْمِيَّةِ عَلَى القِيَامِ بِمَهَامَّ مُعَيَّنَةٍ تُحَاكِي وَتُشَابِهُ تِلْكَ الَّتِي تَقُومُ بِهَا الكَائِنَاتُ الذَّكِيَّةُ، كَالقُدْرَةِ عَلَى الاتِّصَالِ والتَّفْكِيرِ أَو التَّعَلُّمِ مِنَ التَّجَارِبِ السَّابِقَةِ أَو غَيْرِهَا مِنَ العَمَلِيَّاتِ الأُخْرَى الَّتِي تَتَطَلَّبُ عَمَلِيَّاتٍ ذِهْنِيَّةً، كَمَا يَهْدِفُ الذَّكَاءُ الاصْطِنَاعِيُّ إِلَى الوُصُولِ إِلَى أَنْظِمَةٍ تَتَمَتَّعُ بِالذَّكَاءِ، وَتَتَصَرَّفُ عَلَى النَّحْوِ الَّذِي يَتَصَرَّفُ بِهِ البَشَرُ مِنْ حَيْثُ التَّعَلُّمُ والفَهْمُ، بِحَيثُ تُقَدِّمُ تِلْكَ الأَنظِمَةُ لِمُستَخْدِمِيهَا خِدمَاتٍ مُخْتَلِفَةً مِنَ التَّعْلِيمِ وَالإِرْشَادِ والتَّفَاعُلِ وَمَا إِلَى ذَلِكَ.

تحضيري

- مَا تِقْنِيَاتُ الاتِّصَالِ الوَارِدَةُ فِي النَّصِّ؟

أجهزة الهاتف، وشبكة الإنترنت، والأجهزة الذكية، والبلوتوث، وإنترنت الأشياء، والذكاء الاصطناعي.

١. هَل قَرأتَ قِرَاءَةَ تمَشِيطٍ؟

.....

٢. لِلتَّحَقُّقِ مِن ذَلِكَ أَضَعُ إِشَارَةَ (✓) فِي المُرَبَّعِ المُنَاسِبِ:

- أَلقَيتُ نَظرَةً كُلّيةً عَلَى النَّصِّ لِلبَحثِ عَنْ أَسمَاءِ وَسَائِلِ تَوَاصُلٍ. ☐ نعم ☐ لا
- قَرَأتُ مَا قَبلَهَا ومَا بَعدَها لِلتَّوصُّلِ لِلمَعلُومَةِ المَطلُوبَةِ. ☐ نعم ☐ لا
- وَضَعتُ الهَدفَ أَمَامَ عَينِي ولَم أَلْتَفِتْ إِلَى أَيِّ مَعلُومَةٍ أُخرَى. ☐ نعم ☐ لا

تحضيري
تحضيري
تحضيري

٢. أَملأُ وَ أَقْرَأُ:

تَستَوقِفُنِي | التَّفتِيشَ | الهَدَف | مَعلُوماتٍ | هَدفِي

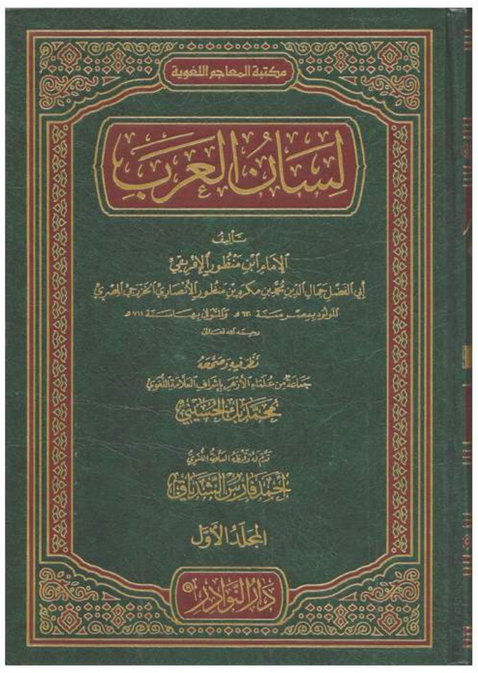
قِرَاءةُ التَّمشِيطِ:

أَستعملُ هَذا النَّوعَ مِنَ القِراءةِ عِندَما أَقصِدُ ..... هدفي ..... عنْ ..... معلومة ..... مُعَيَّنةٍ، مِثلِ: تَاريخٍ مُعيَّنٍ، أَو مَعنَى كَلِمَةٍ، أَو تَعرِيفِ مُصْطلَحٍ أو رَقْمِ هاتفٍ، أو حدثٍ. وهنا أَضَعُ نُصبَ عينيَّ تَحقِيقَ ..... الهدف ..... فَقطْ دُونَ أَنْ أَلْتَفِتَ إِلى أيِّ شَيءٍ آخرَ فِي النَّصِّ وأنا أُقَلِّبُ صَفحاتِ الكِتابِ أو النَّصِّ المَقْرُوءِ، وهذه الطَّريقةُ تَحتَاجُ إِلى تَركِيزٍ ومِرَانٍ ويَنبغِي ألَّا تستوقفني خِلالَ تَفتِيشِي عَنِ الهَدفِ أَيُّ عِبارةٍ أَو مَعلُومةٍ مُسلِّيةٍ أو مُمتِعةٍ أَو مُثيرةٍ؛ لأَنَّ الجُهدَ والوَقتَ المَبذُولَينِ فِي ذَلكَ لا يُسْهِمانِ فِي تَحقِيقِ ..... الهدف ..... .

تحضيري

٣. أَبْحثُ فِي صَفْحَةِ المُعجَمِ ص ٢٥ الوَارِدَةِ فِي كِتَابِي عن مَعنى الكَلِمَتينِ الآتِيتَينِ:

- الكَبْل: ..... الكَبَل: القيد الضخم.
- الكُتْبَة: ..... الكتيبة: طائفة من الجيش.



٤. أَتَنَافَسُ مَعَ مَنْ بِجَانِبِي أَيُّنَا يَملأُ خَرِيطَةَ النَّصِّ أَسرَعَ:

مَجْمَع الملِكِ فَهْدٍ لِطبَاعَةِ المصْحَفِ الشَّرِيفِ*



يَقَعُ مَجْمَع الملِك فَهدٍ لِطبَاعَةِ المُصحَفِ الشَّرِيفِ فِي المدِينةِ المنَوَّرةِ، وَهِي المدِينَةُ الَّتِي جُمِعَ فِيهَا القُرآنُ الكَرِيمُ فِي عَهدَيْ أَبِي بَكرٍ وعُمَرَ -رَضِيَ اللهُ عَنهُما-، وكُتِب فِي عَهدِ عُثمَانَ بنِ عَفَّانَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ، فَسُمّيَ الرَّسمَ العُثمَانِيَّ نِسبَةً إِلَيهِ.

نَشَأَتْ فِكرَةُ إِنشَاءِ مَجْمَع طِبَاعِيٍّ ؛ لإِنتَاجِ نُسَخٍ صَحِيحَةٍ ومُدَقَّقةٍ مِن القُرآنِ الكَرِيمِ تُوَزَّعُ عَلَى المُسلِمِينَ فِي شَتَّى أَنحَاءِ الأَرضِ، بَعدَ تَوفِيرِ الإِمكَانَاتِ الطِّبَاعِيّةِ المُمتَازَةِ والمُتَطوِّرةِ.

فَوَضَعَ المَلِكُ فَهْدُ بنُ عَبدِ العَزِيزِ -رَحِمَهُ اللهُ- حَجَرَ أَسَاسِ المَشرُوعِ فِي شَهرِ المُحَرَّمِ مِن العَامِ ١٤٠٣هـ. وافتَتَحَهُ عَلى برَكَةِ اللهِ.

وَيَقُومُ المَجْمَعُ بِخدْمَةِ القُرآنِ الكَرِيمِ وعُلومِه، والسُّنةِ النَّبوِيَّةِ المُطَهرَةِ، والعُلُومِ الإِسْلامِيَّة، وفِيما يَختَصُّ بِالدرَاسَاتِ القُرآنِيَّة فَقَد أَنجَزَ المَجْمَعُ دِرَاسَاتٍ تَجَاوزَت أَرْبَعِين دِرَاسةً ومُصَنَّفًا، وأَحْرَزَ خَمسَةَ جَوائِز فِي مُشَارَكَاتٍ مُختَلِفة، وَبَلغَت تَرْجَمَات مَعَانِي القُرآن الكَرِيم الصَّادِرَة عَن المَجْمَع إِلى مُخْتَلِف لُغَاتِ العَالَم أَكثَر مِن ثَمَانٍ وخَمسِين تَرجَمَة لِلُّغَات الآسِيَوِيَّة والأُوروبِيَّة والإِفْرِيقِيَّة، كَمَا تَمَّت طِبَاعَةُ المُصْحَف، وَتَسجِيل قِرَاءَاتِه عَلَى القِرَاءَاتِ العَشْر.

ومُوَاكَبةً لِلتِّقنِيَّاتِ الحَدِيثَة، فَقَد سَعَى المَجْمَع عَلى اسْتقطَاب الكَفَاءات التِّقنِيَّة المُتَخَصِّصَة، والبَرَامِج المُتَقَدِّمَة التي تُحَقِّقُ أَهْدَاف المَجْمَع، لا سِيَّمَا في ظِلّ الدَّعْم المَادِيّ والمَعْنَوِيّ مِن قِيادَتِنَا الحَكِيمَة، ومَا أَنجَزَهُ المَجْمَع مِن تِلك الأَعْمَال مُتنَوّع وَفعّال مِن بِنَاءِ قَوَاعِدِ بَيانَات المُصْحَف الشَّرِيف، إِلى الإِصْدَارَات الرَّقَمِيَّة، وتَفْعِيل البَرْمَجِيَّات الحَدِيثَة، مُرورًا بِالخَدَمَاتِ المُسَانِدَة لِنَصّ القُرآنِ الكَرِيم وتلَاواتِه وتَفْسِيره وعُلُومِه وتَرْجَمَةِ مَعَانِيه، ومِن أَبرَزِ الأَعْمَالِ التي نَفَّذَها المَجْمَع، إِنشَاء سِتَّة عَشَر مَوقِعًا مُتَخَصِّصًا عَلى شَبَكَة الإِنْترنت؛ لِخدْمَةِ القُرآنِ الكَرِيم وعُلُومِه، مِنهَا المَوقِع الخَاص بِتفْسِيرِ مَعَانِي القُرآن الكَرِيم بِلُغَةِ الإِشَارَة، وتَعْلِيم القُرآن بِالتَّوجِيه الصَّوتِيّ، والمَكتَبَة الصَّوتِية، وغَيرِهَا مِن الخَدمَاتِ التِي تُقدِمُها تِلك المَواقِع خِدمَةً لِكتَابِ الله -عَزَّ وَجَل-، وتَعْزِيزًا لِلدَّورِ الرِّيَادِي الذِي تَقُومُ بِه حُكُومَتُنَا الرَّشِيدة فِي خِدْمَةِ الإِسْلامِ والمُسلِمِين فِي كُلّ بِقَاعِ العَالَم.

* المصدر: الموقع الإلكتروني لمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف.
والموقع الإلكتروني لوكالة الأنباء السعودية (واس)، الثلاثاء ٧/ ١٢/ ١٤٤١هـ الموافق ٢٨/ ٧/ ٢٠٢٠م.

ويُقَدِّمُ المَجْمَعُ إهداءً مِن مَلايين النُّسخ سَنَويًّا لِحُجَاجِ بَيتِ الله الحَرام؛ إنفَاذًا لِتَوجِيهَات خَادِمِ الحَرمَين الشَّرِيفين فِي المَنَافِذ الجَويَّة والبَريّة والبَحْرِيَّة، إضَافَةً إلى النُّسَخِ التي تُقَدَّم إلى المَسَاجد فِي العَالَم.

٥. أَملأُ الخَرِيطَةَ المَعرِفِيَّةَ الخَاصَّةَ بالنَّصّ:

العُنوانُ: مَجْمَع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف

- المَوقِعُ: المدينة المنورة
- أَسَّسَ المَجْمَع: وُضع حجر أساسه عام ١٤٠٣هـ
- عَدَدُ الدِّرَاسَات المُنجَزَة: تجاوزت أربعين دراسة
- عَدَدُ مَواقِعِه المُتَخصِصَة: ستة عشر موقعًا
- عَدَدُ الجَوائِز: خمس جوائز

الوَاجِب المَنْزِلي:

- أَبحَثُ فِي أَحَدِ مَعَاجِمِ اللُّغةِ عَن الفَرق بَينَ كَلِمتي (مَجْمَع) و(مُجَمَّع).

مَجْمَع (بفتح الميم): اسم مكان، أي مكان الاجتماع.

مُجَمَّع (بضم الميم وفتح الجيم مع تشديد الميم الثانية): اسم مفعول، أي الشيء الذي تم تجميعه.

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الظَاهِرَةُ الإِمْلَائِيَّةُ

تحضيري

هَمْزَتَا الوَصْلِ والقَطْعِ وهَمزَتَا (ابْن - ابْنة)

أَهْدَافُ الدَّرسِ:

١. كِتَابةُ هَمزةِ القَطعِ وَهَمزةِ الوَصلِ كِتابةً صَحِيحةً.

٢. تَحديدُ مَواضِعِ حَذفِ هَمزةِ (ابنة - ابن).

٣. تَطبيقُ مَا تَعلَّمتُه فِي كِتَابَاتي دَائمًا.

مِثَال:

إِنَّ الإِحسَاسَ بِالمَسؤُولِيَّةِ فِي إِطارِ المُوَاطنةِ العَالميَّةِ، يَفْرِضُ الالتِزَامَ بِآدابِ التَّواصُلِ مَعَ أَشْخَاصٍ لَدَيهِم أُصُولٌ وثَقَافاتٌ مُختلفَةٌ.

وَتَحرصُ حُكُومةُ خَادِمِ الحَرَمينِ الشَّريفَينِ المَلِكِ سَلمَانَ بنِ عَبدِالعَزِيزِ -حَفِظَهُ اللهُ تَعَالى- عَلَى إِكْرامِ مَنْ يَعيشُ عَلَى أَرضِهَا، واحْتِرَامِ التَّنوعِ الثَّقَافِيِّ.

• أَتَأَملُ القِطْعَةَ السَّابقةَ، وَسَأجِدُ أَنَّ الهَمزَةَ في أَوَّلِ الكَلماتِ المَكْتُوبَةِ بالأَحْمَرِ تُكْتَبُ فوقَ الأَلفِ إِذا كَانَت مَفتُوحةً أَو مَضمُومةً وتَحتَ الأَلفِ إِذا كَانتْ مَكسُورةً، والمَكْتُوبَةِ بالأزرقِ لَم تُكتبْ، أَمَّا كَلِمَةُ (ابن) فَقدْ حُذفَت مِنْها الهَمزةُ تَمامًا.

وَلِهَذَا قَاعِدةٌ إِملَائيةٌ تَتَعلقُ بِعددِ حُروفِ أَصلِ الكَلِمةِ. وأَيسرُ طَرِيقةٍ لِلتَّمييزِ أَن تُسبَقَ الكَلمةُ بِحرفِ الوَاوِ ثُم تُنطَقَ فإِن نُطِقتْ الهَمزةُ فَهِي قَطعٌ، وإِنْ لم تُنطَق فَهِي وَصلٌ.

تحضيري

أَقْـرأُ:

١. أَقرَأُ الكَلِماتِ المُلوَّنةَ مَعَ تَطبِيقِ قَاعِدةِ حَرفِ الوَاوِ.

٢. أَقرَأُ الحِوَارَ الَّذي دَار بَينَ هَمزَتي الوَصلِ والقَطعِ:

هَمزَةُ الوَصلِ: أَهلًا بِكِ يَا صَدِيقَتِي، أَنا وَأنتِ نَكُونُ دَائِمًا فِي أَوَّلِ الكَلِمةِ.

هَمزَةُ القَطعِ: صَدقتِ، أَنا أُكْتبُ هَكَذا: (أ - إ) وأَنتِ تُكْتَبِينَ هَكَذا: (ا).

هَمزَةُ الوَصلِ: لَكِن المُتعلِّمِين يَخلِطُون بَينَنا، وهَذا يُفسِدُ كِتَابَاتِهم. ونَحْنُ الآنَ أَمَامَ مُشكِلةٍ تَحتَاجُ إلى حلٍّ.

هَمزَةُ القَطعِ: الحَلُّ سَهلٌ. كَما تَعلَمِين يَا صَدِيقتِي أَنَّ الكَلِماتِ ثَلَاثةُ أَنوَاعٍ (اسْم - فِعْل - حَرف).

مَا رَأيُكِ لَو تَقَاسمنا كُلَّ نَوعٍ ليَسهُلَ ذَلِكَ عَلى الدَّارِسينَ؟

هَمزَةُ الوَصلِ: حَسَنٌ، خُذِي أَنتِ كُلَّ الأَسمَاءِ مِثْلِ (أَحمَد - إيثَار - أُمّ) وسَآخُذُ أَنَا منها: (اسْم - ابْن - ابْنَة - امْرُؤ - امْرَأة - اثْنَان - اثْنتَان).

هَمزَةُ القَطعِ: شُكرًا لَكِ. والحُروفُ كُلُّها قَطعٌ مِثلُ (إلَى - أَن - أو - إلَّا - إذا) مَاعَدا (ال) التَّعرِيفِ فَهَمزَتُها وَصْلٌ مِثلُ: (الكِتَاب - القَلَم).

هَمزَةُ الوَصلِ: أَمَّا الأَفعَالُ فأنَا أَكُونُ فِي الخُمَاسِيِّ مِثلِ: (انْتَظَرَ - انْتَظِرْ)، والسُّداسِيِّ مِثلِ: (اسْتَفهَمَ - اسْتَفهِمْ) والأَمرِ مِنَ الفِعلِ الثُلاثِيِّ مِثْلِ: (اكْتُبْ).

هَمزَةُ القَطعِ: وأَنَا أَكُونُ فِي الرُّبَاعِيِّ مِثلِ: (أَسلَمَ - أَسلِمْ) والثُّلاثِيِّ مِثلِ (أَكَلَ).

فَلْنَهتِفْ جَمِيعًا: مَا أَجْمَلَ كِتَابَتَنا خَالِيَةً مِنَ الأَخطَاءِ!

أُلاحِظُ:

أَضَعُ كلَّ كلمةٍ في المَجمُوعةِ المنَاسِبةِ وأَرسمُ الهَمزةَ إِذا كَانتْ هَمزةَ قطعٍ:

اخ - استَغفَر - اعْرَبَ - ابرَاهِيم - احْتارَ - اسْم - اذْهبْ

همزة القطع	همزة الوصل
استغفر - اغرب - اختار - اسم - اذهب	أخ - إبراهيم

أُحَلِّلُ وأَفهمُ:

- لُقِّبَ اِبنُ أبِي قُحَافَةَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ بِالصِّدِّيقِ، وأَسلَمَ عَلى يَديهِ كَثِيرُونَ، مِنهُم: عُثمَانُ بنُ عَفَّانَ، وَالزُّبيرُ بنُ العَوَّامِ رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا.
- يَا بنَ آدمَ، اِتقِ النَّارَ وَلَو بِشقِّ تَمرَةٍ.

■ بالتَّعاون مع أَفرادِ مَجمُوعَتِي أَتَأَمَّلُ الجُمَلَ السَّابقةَ وَأَستنتِجُ مَتى تَثبُتُ هَمزةُ (ابن) وَمَتى تُحذَفُ.

تُحذف همزة (ابن) إذا وقعت بين علمين ثانيهما أب للأول، أو إذا وقعت بعد ياء النداء. وتثبت همزة (ابن) إذا لم تقع بين علمين أو جاءت في أول السطر.

أَستَنتِجُ:

هَمزَةُ (ابن)

تُحذَفُ

- إِذَا وَقَعتْ بَيْنَ عَلَمينِ ثَانِيهما أَبٌ لِلأَوَّلِ ولَم تَكُنْ (ابن) أولَ السَّطرِ.
- إِذَا وَقَعتْ بَعدَ (ياء) النِّداءِ.

تُثْبَتُ

- إِذَا لَمْ تَقَعْ بَيْن عَلَمين ثَانيهما أبٌ لِلأَوَّلِ.
- إِذَا وَقَعتْ بَيْنَ عَلَمين وَلَكِنْ جَاءتْ فِي أَوَّلِ السَّطرِ.

يَنطَبِقُ عَلى الهَمزةِ فِي (ابنة) حَذْفًا وإِثْباتًا ما يَنْطَبِقُ عَلى الهَمزةِ في (ابْنِ)

أُطبِّق:

١. أَكْتُبُ كَلِمَةَ (ابْن) صَحِيحَةً في مَكانِها المُنَاسِبِ مِمَّا يَأْتِي:

- عُمَرُ (بن) عَبدِ العَزِيزِ -رَحِمَهُ اللهُ- خَامِسُ الخُلفَاءِ الرَّاشِدين.
- (ابن) تَيْمِيَّةَ عَلَّامةٌ استفَادَ مِنْ علمِه الكَثيرُ.
- يا (بن) زَيْدٍ، لَقَد كُنت أَصغَرَ قَائدٍ فِي الإِسْلَامِ.
- عُبادةُ (بن) الصَّامتِ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ هُو أَحدُ فُرسانِ بَني عَوفٍ.
- انْكَشفَ مَوقفُ اليَهودِ مِنَ الرَّسولِ ﷺ عندمَا أَسْلَم عَالمٌ من عُلمائِهم هُو عَبدُاللهِ (بن) سَلَامٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ.

فَائِدَةٌ:

مِنْ خَصَائِصِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ فَصلُ اسم الابنِ عَنْ أَبيه أَو البنتِ عَن أَبيهَا بِابْن أو ابْنَة، وهُو مِن التُّرَاثِ المَجِيدِ، لِذلِكَ يَنبغِي الحِرصُ عَلَيهِ. فَلَو سَمِعتَ اسم: (مَحَمَّدٌ عَبد الله) فَلن يَتَبَادِر إِلى ذِهنِك أَنَّ المَقصُودَ هُو رَسُولُ اللهِ ﷺ.

٢. أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

فَائِدَةٌ:

لِمَ سُمِّيت هَمزةُ الوَصلِ بِهَذا الاسم؟
لأَنَّها حَرفٌ زَائِدٌ يُتَوصَّلُ بِهِ إِلَى النُّطقِ بالحَرفِ السَّاكِنِ.
مَثَلًا الفِعلُ المَاضِي: كَتَبَ، والمُضَارِعُ مِنهُ: يَكْتُبُ، ولِصِيَاغَةِ الأَمرِ مِنهُ نَحذِفُ حَرفَ المُضَارَعَةِ فَتُصبحُ الكَلِمَةَ (كْتُبْ) ولُغَتِي العَرَبِيَّةُ لا تَبدَأُ بِحَرفٍ سَاكِنٍ لِذلِكَ زِيدَتْ الهَمزَةُ (اكْتُبْ).

■ أُصَحِّحُ أَخطَائِي:

الخَطأُ	الصَّوابُ

أتعلَّم وأتَسلَّى:

- أَولًا: أَلعَبُ مَعَ مَجمُوعتِي هَذهِ اللُّعبةَ بِأَكبرِ قَدرٍ مِنَ الكَلِمَاتِ المَبْدوءةِ بِهمزَةِ قَطعٍ:

إِنسان	حَيوان	جَماد	نَبات	بِلاد
أحمد	أسد	إبرة	أرز	ألمانيا
إياد	أرنب	أريكة	أناناس	إسبانيا

- ثَانيًا: أَلعَبُ المُسَاجَلةَ الحَلقيّةَ المَكتُوبةَ مَعَ مَجمُوعَتي لِكِتَابَةِ عَددٍ مِنَ الأَفْعَالِ الخُمَاسيَّةِ والسُّدَاسِيَّةِ المَبدُوءَةِ بِهَمزَةِ وَصلٍ:

أفعالٌ خماسيةٌ مبدوءةٌ بهمزةِ وصلٍ	أفعالٌ سداسيةٌ مبدوءةٌ بهمزةِ وصلٍ
انتصر، اجتمع، اقترب، اختبر	استغفر، استخدم، استخرج، استقبل

أَرْجِعُ إِلَى إثراء الإِمْلَاءِ والخَطِّ عَلَى بَوابَةِ عَيْن الإثرائية.



الواجِبُ المَنزِلِيُّ:

- أَوَّلًا: أُقَارِنُ بَينَ هَمزَتي الوَصلِ والقَطعِ.

أ — فِيمَ تَتَّفِقَانِ؟ — ا



فِيمَ تَخْتَلِفَانِ		
هَمزةُ القَطعِ	مِنْ حَيثُ	هَمزةُ الوَصلِ
تُكتب ألفاً فوقها أو تحتها همزة (أ، إ).	شَكْلُ الكِتَابةِ	تُكتب ألفاً بدون همزة (ا).
تُنطق دائماً في بدء الكلام ووصله.	النُّطقُ	تُنطق في بدء الكلام وتسقط في وصله.
جميع الأسماء والحروف (عدا المستثنى)، ماضي الرباعي وأمره ومصدره، أول المضارع.	المَواضِعُ	الأسماء العشرة، (ال) التعريف، أمر الثلاثي، ماضي الخماسي والسداسي وأمرهما ومصدرهما.

- ثَانِيًا: آتِي بِالمَاضِي مِنَ الأَفْعَالِ المُضَارِعةِ الآتيةِ، وأُبيِّنُ عَددَ حُرُوفِهِ ونَوعَ الهَمزَةِ:

الفعل المضارع	ماضيه	عددُ حروفِهِ	نوعُ الهمزة
يَنتظرُ	انتظر	خمسة	وصل
يَأْخذُ	أخذ	ثلاثة	قطع
يَستذكِرُ	استذكر	ستة	وصل
يُعطِي	أعطى	أربعة	قطع

- ثَالِثًا: أُبيِّنُ سَبَبَ حَذفِ هَمزةِ الوَصلِ منْ كَلِمَةِ (ابن) أو إِثبَاتِها فِي الجُمَلِ الآتيةِ:

١. فُتحتْ مصرُ في عَهد الخَليفَة عُمَرَ بن الخَطَّاب رَضِيَ اللهُ عَنْهُ.

١. حُذفتْ الهمزةَ لأنها وقعت بين علمين، ثانيهما أبٌ للأول.

٢. ابنُ الوَليدِ، وَابنُ الجرَّاحِ رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا قَائِدَا مَعركَةِ اليَرمُوكِ.

٢. ثبتت الهمزة لأنها لم تقع بين علمين ثانيهما أبٌ للأول.

٣. أُحبُّ مَليكي المَلكَ سَلْمَانَ بنَ عبدالعزيز.

٣. حُذفت الهمزة لأنها وقعت بين علمين، ثانيهما أبٌ للأول.

- رَابِعًا: أكتبُ جُملًا مُفيدةً فيهَا:

١. فِعلٌ مَبْدُوءٌ بِهَمزَةِ وَصلٍ: ١. استمع الطالب إلى شرح المعلم.

٢. اسمٌ مَبْدُوءٌ بِهَمزَةِ قَطعٍ: ٢. إيمان طالبة مؤدبة.

٣. كَلِمةُ (ابن) بَعدَ حَرفِ نِدَاءٍ: ٣. يا بن الكرام، أقبل.

تحضيري

نَشَاطٌ أُسْرِيٌّ

بالتَّعاونِ مَعَ أسرَتي أَبحَثُ فِي الصُّحُفِ وَوَسَائِلِ التَّواصُلِ الاجتِمَاعيِّ والإِعلَانَاتِ عَن أَخطَاءٍ فِي كِتَابةِ هَمزاتِ الوَصْلِ والقَطْعِ، وأُدَوِّنُها فِي كُرَّاسَتِي وأُنَاقشُهَا مَعَ مُعلِّمي.

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الظَاهِرَةُ الإِمْلَائِيَّةُ

الهَمزَةُ المُتَوَسِّطةُ



أَهْدَافُ الدَّرسِ:

١. تَمييزُ الهَمزَةِ المُتَوَسِّطة.
٢. تَحديدُ سَبَبِ كِتَابَتِهَا.
٣. كِتَابَةُ الهَمزَةِ المُتوسِّطة كِتَابَةً صَحيحَةً في جَميعِ كِتاباتي.

• قيلَ: مَنْ عَرَفَ صَوابَ اللَّفظِ عَرَفَ صَوابَ الخطِّ.

مِثَال:

(أَنَا وَوَطَني عام ٢٠٣٠) كُتَيِّبٌ أَصدَرَتهُ مَكتَبَةُ المَلِك عَبدِ العَزيزِ؛ لِتَعريفِ قَائِد المُستَقبَل بِالرُّؤْيَة تعريفًا جذابًا، وَتَشجيعِهِ عَلَى القِرَاءَة. وَهَذَا دَأْبُ كُلِّ مُختَصٍّ.

• أَتأمَّلُ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ فَأجِدُهَا تَحوي هَمزَةً مُتَوسِّطَةً، أُقَارِنُ حَركَتَهَا مَعَ حَركَةِ الحَرفِ الَّذي قَبلَهَا، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فَوقَ الحَرفِ الَّذي يُنَاسِبُ الحَرَكَةَ الأَقْوى.

أَقْرَأ وألاحِظ:

■ سُلَّمُ الحَرَكاتِ والحَرفُ المُنَاسِبُ لِكُلِّ حرَكَةٍ:



أُحَلِّلُ وأَفهمُ:

دَرَستْ نُورَةُ الهَمزَةَ المُتَوسِّطَةَ فِي المَدرَسةِ، ولَكِنَّها وَجَدت صُعوبَةً فِي أَدَاءِ الوَاجِبِ، فَطَلَبتْ مِن فَوَّازٍ مُسَاعَدَتَهَا.

فَقَالَ لَهَا: الهَمزَةُ المُتَوَسِّطَةُ كَالأَمِيرةِ، لا بُد أَنْ تَجلِسَ عَلَى كُرسِيٍّ، وكُرسِيُّها إِمَّا (أ - ؤ - ئ) وهَذِهِ الكَرَاسِي تَتَنَافَس لِتَحظَى بِالأَمِيرَةِ، وفِي النِّهَايَةِ تَفُوزُ الحَرَكَةُ الأَقوَى.

فَمَثَلًا كَلِمَةُ:

يُخْطِئُون تَنَافَسَت **الضَّمةُ** وهِي حَرَكَةُ الهَمزَةِ مع **الكَسرَة** وهِيَ حرَكَةُ الحَرفِ السَّابِقِ لها، فَفازَتِ الكَسرَةُ وأَجلَسَتِ الأَمِيرَةَ عَلَى الحَرفِ المُنَاسِبِ لَهَا وهُو اليَاءُ دُونَ نُقطَتَينِ.

نُورَةُ: مَا أَسهَلَ القَاعِدةَ وأَمتَعَهَا!

فَوَّازٌ: كَيفَ كُتِبَتِ الهَمزةُ المُتَوَسِّطةُ فِي كَلِمةِ **مُؤْمِن**؟ ومَا السَّبَبُ؟

نُورّةُ: كُتِبَتْ على واوٍ حيثُ تَنَافَسَتِ السُّكونُ مَعَ الضَّمةِ فَفَازَتِ الضَّمةُ؛ لأنَّها الأَقْوى.

فَوَّازٌ: أَحسَنتِ يا نُورَةُ.

نُورَةُ: وَفِي كَلمةِ: **يَأْكُل** تنافَسَتِ السُّكونُ مَعَ الفتْحَةِ ففَازَتِ الفَتْحَةُ؛ لأنَّها الأَقْوَى.

فَوَّاز: لَكِنَّ هَذِهِ الأَمِيرَةَ تجْلِسُ عَلَى السَّطرِ دُونَ كُرْسِيٍّ في حَالتينِ، مِثل: **قِرَاءَةٌ - مرُوءَةٌ**؛ لأنَّ الهَمْزَةَ مَفتُوحَةٌ وسُبِقَتْ بواوٍ أَوْ أَلِفٍ مَمْدُودَين.

إِنَّ مُعطَيَاتِ التِّقنِيةِ الحَدِيثَةِ تَتَطَلَّبُ مِنكَ الكِتَابَةَ، فَإِذا كَثُرتْ أَخطَاؤكَ الإِمْلائِيَّةُ فَإِنَّ ذَلِكَ يُعَرِّضُكَ لِلحَرَجِ.

أَستَنتِجُ:

عِندَ كِتَابَةِ الهَمزَةِ فِي وَسَطِ الكَلِمَةِ، يَجِبُ أَن نَنْظُرَ فِي حَرَكَتِهَا وحَرَكَةِ مَا قَبْلَهَا؛ فَنَكتُبَهَا عَلَى الحَرفِ الَّذِي يُنَاسِبُ الحَرَكَةَ الأَقوَى، وأَقوَى الحَرَكَاتِ فِي اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ :الكَسرَةُ ويُنَاسِبُهَا اليَاءُ، فالضَّمةُ ويُنَاسِبُهَا الوَاوُ، فَالفَتحَةُ ويُنَاسِبُهَا الأَلِفُ ، فَالسُّكُونُ وتُنَاسِبُهُ رَسْمُ الهَمزَةِ مُفرَدَةً، أَيْ عَلَى السَّطْرِ.

أطبّقُ:

١. أَصِلُ الْعَمُودَ (أ) بِما يُنَاسِبُهُ مِنَ الْعَمُودِ (ب).

	أ		ب
1	الهَمْزَةُ المَكْسُورَةُ وَسَطَ الكَلِمَة	3	نَرْسُمُهَا عَلَى الأَلِفِ
2	لِكِتَابَةِ الهَمْزَةِ وَسَطَ الكَلِمَةِ نَنْظُرُ إِلَى حَرَكَتِهَا وحَرَكَة مَا قَبْلَهَا ثُمَّ	4	نَرْسُمُهَا عَلَى الوَاوِ
3	الهَمْزَةُ السَّاكِنَةُ بَعْد فَتْحٍ	1	نَرْسُمُهَا عَلَى اليَاء
4	الهَمْزَةُ المَفْتُوحَةُ بَعْد ضَمٍّ	2	نَرْسُمُهَا عَلَى حَرْفٍ يُنَاسِب أَقْوَى الحَرَكَتَيْنِ

١. تُرسم على الياء
ثُرسم على حرف يُناسب أقوى الحركتين
تُرسم على الألف
تُرسم على الواو

٢. أَصِلُ حُروفَ كُلِّ كَلِمةٍ مِنَ الكَلِمات الآتية:

حُروفُ الكَلِمةِ مُتَفَرِّقَةً	كِتابَتُها مُتَّصِلَةً
ي ت فَ ا ءَ ل	٢. يتفاعل
بُ ءْ س	بِئْس
ت ط مَ ءِ ن	تطمئن
هـ ن ا ءَ ة	هناءة
كَ ءْ س	كَأْس
رُ ءْ يَ ا	رَأْي

٣. أَرْسُمُ الهَمْزَةَ رسمًا صحيحًا فِي الكَلِمَةِ:

- بِئسَ مَا يَتَّصِفُ بِه البَا.....عُ الغِشُّ. **البائع**
- التَّفَا.....لُ خَيرٌ مِنَ التَّشَاؤُم. **التفاؤُل**

سْئِلَ • سَ.....لَ الطَّالبُ المعَلِّمَ عَنِ السُ.....الِ الَّذِي لا يَعرِفُهُ. **السؤال**

تحضيري

٤. أختَارُ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

- يَشْتَغِلُ أَحْمَدُ فِي الزِّرَاعَةِ، وَيُسَاعِدُهُ (أَبْنَاؤُهُ - أَبْنَائِهِ - أَبْنَاءَهُ). **٤. أبناءَه**

تحضيري

- (عَطَاؤُكُم - عَطَاءَكُم - عَطَائِكُم) لِلفُقَراءِ فِي مِيزَانِ حَسَنَاتِكُم. **عطاؤُكُم**

أتعلَّم وأتَسلَّى:

١. أَتَنَافَسُ مَعَ مَجمُوعَتِي؛ لأُعَبِّرَ بِالرَّسمِ عَن قَاعِدَةِ الهَمْزَةِ المُتَوسِّطَةِ:

تحضيري

٢. أَكتُبُ مَا يُمْلى عَلَيَّ:

تحضيري

تحضيري

تحضيري

تطبيقات الإملاء

أَرْجِعُ إِلَى إثراء الإِمْلَاءِ والخَطِّ عَلَى بَوابَةِ عَيْن الإِثْرَائِيَة.



الوَاجِب المَنْزِلي:

وَطَنِي الحَبِيبُ عَلَى أَرضِهِ نَشَأْتُ، وتَنَفَّستُ هَوَاءَهُ، وأَكَلْتُ مِن غِذَائِهِ.

- أُسَطِّرُ كَلِمَاتٍ لِلوَطَنِ تَحوِي هَمزَةً مَتَوَسِّطَةً، وَأَضَعُهَا فِي مِلَفِّ تَعَلُّمِي.

تحضيري

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الظَاهِرَةُ الإِمْلَائِيَّةُ

الهَمزَةُ المُتطرِّفةُ

أَهْدَافُ الدَّرسِ:

١. تَمييزُ الهَمزَةِ المُتَطَرِّفَةِ.

٢. تَحديدُ سَبَبِ كِتَابتِهَا.

٣. كِتَابَةُ الهَمزَةِ المُتَطَرِّفَةِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.

مِثَال:

كُلُّ شَيْءٍ فِي قُربِ الأُمِّ جَمِيلٌ ومُحبَّبٌ، فَهِي شَاطِئُ الأَمَانِ، الَّذي ننْشَأُ في أَحضَانِهِ، فِيه لُؤْلُؤُ التَّربيَّةِ، وَجَواهِرُ العَطَاءِ.

- أَتَأَمَّلُ الهَمزَةَ المُلوَّنَةَ والحَرفَ قَبلَهَا، وسَأَجِدُ أَنَّ الهَمزَةَ كُتِبَتْ عَلَى حَرفٍ يُنَاسِبُ حَرَكَةَ الحَرفِ قَبلَهَا، وَتُسَمَّى الهَمزَةَ المُتطرِّفَةَ.

- سُمِّيَتْ مُتَطرِّفَةً؛ لأَنَّها تَكُونُ فِي طَرَفِ الكَلمةِ أَي نِهَايتِها.

- نَقصِدُ بِاليَاءِ المُنَاسِبَةِ للكَسرةِ (النَّبرَةِ) بِدُونِ نُقَطٍ.

أَقْرَأُ وأُلاحِظُ:

- أَقرَأُ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ، وأُلَاحِظُ حَرَكَةَ الحَرفِ السَّابِقِ لِلهَمزَةِ.

أُحَلِّلُ وأَفهمُ:

١. أَتَأَمَّلُ الكَلِمَاتِ الَّتِي خُتِمَت بِهَمزَة مُتَطَرِّفَة، وأُعلِّلُ سَبَبَ رَسمِها:

- شَاطِئ، رُسِمَتِ الهَمزَةُ عَلَى ..... ؛ لأَنَّ حَرَكَةَ الحَرفِ الَّذِي قَبلَها .....
- لُؤلُؤ، رُسِمَتِ الهَمزَةُ عَلَى ..... ؛ لأَنَّ حَرَكَةَ الحَرفِ الَّذِي قَبلَها .....
- نَشَأ، رُسِمَتِ الهَمزَةُ عَلَى ..... ؛ لأَنَّ حَرَكَةَ الحَرفِ الَّذِي قَبلَها .....
- شَيْء ــ عَطَاْء رُسِمَتِ الهَمزَةُ عَلَى ..... ؛ لأَنَّ حَرَكَةَ الحَرفِ الَّذِي قَبلَها .....

لأن حركة الحرف الذي قبلها الكسرة.
لأن حركة الحرف الذي قبلها الضمة.
لأن حركة الحرف الذي قبلها الفتحة.
لأن حركة الحرف الذي قبلها السكون.

٢. أرسُمُ الهَمزَةَ المُتَطَرِّفَةَ على الحَرفِ المُناسبِ لحَرَكَةِ الحَرفِ السَّابقِ لهَا:

هادئ قارِئ يبتدِئ يَتكئ أُنشِئَ دَافِئ مُبادِئ

- هَاد ، قَار ، يَبتَد ، يَتَّكـ ، أُنْشـ ، دَافـ ، مَبَاد

امرُؤ تنبُّؤ يجرُؤ تكافُؤ كفؤ تواطُؤ تهيُّؤ

- امْرُ ، تَنَبُّـ ، يَجْرُ ، تَكَافُـ ، كُفُـ ، تَوَاطُـ ، تَهَيُّـ

ملجأ ينشأ ملأ قرأ مرفأ فاجأ سبأ

- مَلْجَـ ، يَنْشَـ ، مَلَـ ، قَرَ ، تحضيري ، فَاجَـ ، سَبَـ

جاء شاء سماء صحراء جريء موبوء وضوء

- جَاْ ، شَاْ ، سَمَاْ ، صَحرَاْ ، جَرِي ، مَوبُوْ ، وُضُوْ

- جُزْ ، دفْ ، كُفْ ، عبْ ، ملْ ، نَشْ ، بَدْ

جزء دفء كفء عبء مَلء نَشء بدء

أَستَنتِجُ:

الهَمزَةُ المُتَطَرِّفَةُ

- ما قَبلَهَا سَاكِن
  - تُرسَم مفرَدَةً عَلى السّطْر
  - مَا قَبلَهَا سَاكِنٌ مِثل: بطْء
  - مَا قبلها حَرفُ مَدٍّ: جَرِيء - لِوَاء - وُضُوء
- مَا قبلَهَا مُتحرِّك
  - مفتُوح
    - ترسَم عَلَى ألف
    - مُبتدَأ - نشَأ
  - مَضمُوم
    - تُرسَم عَلى واو
    - يَجرُؤ - تباطُؤ
  - مَكسُور
    - ترسَم عَلَى ياء
    - خاطِئ - بارِئ

أطبّقُ:

تفكير ناقد:

١. كَتَبَت نُورَةُ عبارَةً ستُعَلِّقُهَا في فَصلها، ولَكنَّ فَوَّازًا طَلبَ منها أَنْ تُصَحِّحَ الأخطَاءَ الإملائيَّةَ، أينَ الأَخْطَاءُ؟

لَا تَلْجَاء إلى نَفْسكَ، ولا تَسِرْ وراء عواطِفِكَ، وأضِىء قَلبَكَ بِنُورِ الإيمَانِ.

الأخطاء هي: تلجاء، تسؤ.
الصواب هو: تلجأ، تسوء.

٢. أَتَأَمَّلُ المُحَادَثَاتِ فِي وَسائِلِ التَّواصُلِ الاجتِمَاعِيِّ، وأَستَخْرِجُ مَعَ مَجْمُوعَتِي الأَخْطَاءَ وَأُصَحِّحُهَا:



الخَطَأ	الصَّـواب	السَبَـب
شي	شيء	كتبت الهمزة على السطر لأن ما قبلها ساكن.
خطاء	خطأ	كتبت الهمزة على الألف لأن ما قبلها مفتوح.
الإختبار	الاختبار	همزة وصل في مصدر الفعل الخماسي.
جزئين	جُزْأَيْنِ	همزة متوسطة مفتوحة وما قبلها ساكن.

٣. أَصُوغُ الفِعلَ المُضَارِعَ مِن الأَفعَالِ المَاضِيَةِ الآتِيَةِ، وَأُقَارِن بَينَ رَسمِ الهَمزَةِ فِيهِمَا:

الفِعلُ المَاضِي	سَبَبُ رَسمِ الهَمزَةِ المُتطَرِّفَةِ بِهذِهِ الصُّورةِ	الفِعلُ المُضارِعُ	سَبَبُ رَسمِ الهَمزَةِ المُتطَرِّفَةِ بِهذِهِ الصُّورةِ
جَـزَأَ			
كَافَـأَ			
جَـاءَ			

٤. أَصِلُ بَينَ الحُرُوفِ المَفْصُولَةِ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً وَاحِدَةً فِي كُلٍّ مِمَّا يَأتِي:

يَ بْ دَ ءُ	يَبْتَدِئُ
يَ نْ شَ ءُ	يَنْشَأُ
مَ بَ ا دِ ءُ	مُبْتَدَأٌ
لُ ءْ لُ ءٌ	لُؤْلُؤٌ

٥. أَكتُبُ مَا يُمْلى عَلَيَّ:

يُجَزِّئُ لأن ما قبلها مفتوح

يُكَافِئُ لأن ما قبلها مفتوح

يَجِيءُ لأن ما قبلها حرف مد (الياء)

لأن ما قبلها مكسور

لأن ما قبلها مكسور

لأن ما قبلها حرف مد (الياء)

أتعلَّم وأتَسلَّى:

لُعْبَةُ الثَّوَانِي العَشْرِ

- بِالتَّعَاوُنِ مع زُمَلائي، ننقَسِمُ مَجْموعاتٍ بِعَددٍ زَوجيٍّ، تكْتُبُ مَجمُوعَةٌ كَلماتٍ فِيهَا هَمزةٌ مُتطَرِّفةٌ، ثُمَّ يُختارُ لِكلِّ كَلِمةٍ زَمِيلٌ مِنَ المَجمُوعَةِ الأُخرى؛ لِيُحَدِّدَ خِلَالَ عَشرِ ثَوانٍ سَبَبَ كتَابتِها عَلَى ذَلكَ الشَّكلِ.

تطبيقات الإملاء

أَرْجِعُ إِلَى إثراء الإِمْلَاءِ والخَطِّ عَلَى بَوابَةِ عَيْن الإِثْرَائِيَة.



الوَاجِب المَنْزِلي:

١. أُصَنِّفُ المُفْرداتِ الآتِيةَ في مَواضِعِها مِنَ الجَدْوَلِ:

غِذاءٌ | بُؤبُؤٌ | قَارِئٌ | فِناءٌ | مَرْفَأٌ | تَباطُؤٌ

مَوْطِئٌ | صَدَأَ | نُشوءٌ | بَادِئ | اُمْرُؤٌ | يعبَأُ

همزةٌ متطرِّفةٌ على الألفِ	همزةٌ متطرِّفةٌ على الواو	همزةٌ متطرِّفةٌ على اليَاء	همزةٌ متطرِّفةٌ على السَّطرِ
مرفأ	تباطؤ	قارئ	غذاء عبء
صدأ	امرؤ	موطئ	فناء نشوء
		بادئ	بطيء

٢. آتي بِمُضارِعِ الأَفْعالِ المَاضِيةِ المُلوَّنَةِ، وأَكْتُبُها فِي الفَراغِ.

- ..... يَفْتَأُ ..... العُلماءُ يُواصِلونَ بُحوثَهم لِفائِدَةِ البَشَريَّةِ.
- الأَلَمُ إِنْذارٌ ..... يُنْبِئُ ..... عَنْ مَرَضٍ تَجِبُ مُداواتُه.
- التَّلاميذُ الَّذينَ يُهْمِلونَ تَناولَ الفُطورِ ..... يُبْطِئُ ..... استِيعابُهُم.
- دَلائلُ الصِّحَّة ..... يَتَلَأْلَأُ ..... عَلى وُجوهِ أَصْحابِها.
- مَنْ يُمارِسِ القِراءَةَ بانْتِظامٍ ..... يُهَنِّئُ ..... بِثقافَةٍ عالِيَةٍ.
- ..... يُخْطِئُ ..... مَنْ يَأْكُلُ الأَطْعِمةَ المكْشوفَةَ.

ما فَتِئَ
أَنْبَأَ
أَبْطَأَ
تَلأْلَأَتْ
هَنِئَ
أَخْطَأَ

٣. أَقرَأُ سُورَةَ البُرُوجِ، ثُمَّ أَكتُبُ ثَلَاثَ كَلِماتٍ وَرَدتْ فِي السُّورَةِ انتَهت بِهمزةٍ مُتطرِّفةٍ، وَأُبَيِّنُ سَبَبَ كِتَابتِها بِهَذِهِ الصُّورَةِ.

١. السماء: كتبت الهمزة على السطر لأن ما قبلها حرف مد ساكن.

٢. شيء: كتبت الهمزة على السطر لأن ما قبلها حرف صحيح ساكن.

٣. يبدئ: كتبت الهمزة على الياء لأن ما قبلها مكسور.

نَشَاطٌ أُسْرِيٌّ

بِالتَّعاوُنِ مَعَ أفرادِ أُسرَتِي نَبحَثُ فِي الصُّحُفِ ووسَائِلِ التَّوَاصُلِ الاجتِمَاعِيِّ عَن أَخطَاءٍ فِي رَسمِ الهَمزَتَينِ المُتَوسِّطةِ والمُتَطرِّفَةِ، ثُمَّ أَعرِضُهَا عَلَى مُعَلِّمي ونُصحِّحُها.

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الوَظِيفَةُ النَّحْوِيَّةُ

الأفْعَالُ النَّاسِخَةُ (كَانَ وَأَخَوَاتُهَا)

أَهْدَافُ الدَّرسِ:

١. التَّعريفُ بِالأَفعَالِ النَّاسِخَةِ.
٢. تَحديدُ اسمِ الفِعلِ النَّاسِخِ وَخَبرِهِ.
٣. تَمييزُ عَلَامَاتِ الإِعرَابِ لِرُكنَي الجُملَةِ.
٤. تَقويمُ اللِّسَانِ بِاستِخدَامِ العِبَارَاتِ السَّلِيمَةِ الخَالِيَةِ مِنَ اللَّحنِ.

مِثَالٌ:

كَانَ الاختِلافُ أَمرًا طَبِيعيًّا بَينَ النَّاسِ، فَلَيسَ التَّوافقُ فِي الآراءِ شَرطًا لاحتِرَامِ الآخَرِينَ، المُهِمُّ ألَّا يَصِيرَ الاختِلافُ خِلافًا، وَيُقالُ: اختِلافُ الرَّأيِ لا يُفسِدُ لِلودِّ قَضِيَّةً.

- تَأمَّلْ كُلَّ جُملةٍ مِمَّا سَبقَ، تُلاحِظُ أَنَّ الفِعلَ المظلَّلَ بِالأَصفَرِ دَخلَ عَلى جُملةٍ اسمِيَّةٍ، وتَستَطِيعُ بِخِبرتِكَ السَّابِقةِ أَنْ تُحدِّدَ المُبتدأَ والخَبرَ فِي كُلٍّ مِنهَا. وَستُلاحِظُ أَثَرَ دُخُولِ الأَفْعَالِ عَلَى الجُمْلَةِ.

أُثْبِتُ تَعلُّمِي السَّابِقَ:

- أولًا: أَضعُ خَطًّا تَحتَ المبتدأِ، وخَطّينِ تَحتَ الخَبرِ فِي الجُملِ الآتيةِ:

١. أَبُو بَكرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَوَّلُ الخُلفاءِ الرَّاشِدِينَ.
٢. فَاطِمةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا سَيدةُ نِسَاءِ أَهلِ الجَنةِ.
٣. خِلَافةُ أَبي بَكرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ سَنتَانِ وَثَلاثَةُ أَشهُرٍ.

تحضيري

٤. أَبُو بَكرٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ صَاحبٌ للنَّبِيِّ ﷺ قَبلَ البِعثةِ.

٥. الحَسنُ والحُسينُ سِبطَانِ للنَّبِيِّ ﷺ.

٦. المُهاجُرونَ والأَنصَارُ مُتَآخُون.

أَتَذكَّرُ أَنَّ الخَبرَ هُوَ الجُزءُ المُتمُّ الفَائِدةَ، وَقدْ لا يَكُونُ بَعدَ المُبتدَأِ مُبَاشرةً.

أَعُودُ لِلخَريطَةِ المَعرفيةِ فِي الصَّفحَةِ ١٧ مِنَ الكِتَابِ لاستِرجَاعِ العَلامَاتِ الأَصلِيةِ والفرعيةِ.

■ ثانيًا: أُحَدِّدُ عَلَامةَ الرَّفعِ لِكُلٍّ مِن المُبتَدأِ والخَبرِ فِي الجُملِ السَّابقةِ.

أَبنِي تَعلُّمي الجَدِيد:

١. أُلَاحِظ:

الصِّدِّيقُ عَالِمٌ بِأَنسَابِ العَربِ .

كَانَ الصِّدِّيقُ عَالِمًا بِأَنسَابِ العَربِ.

٢. بِالتَّعاونِ مَعَ أَفرَادِ مَجمُوعَتِي أَتناوَلُ مَا يَأتِي:

● مَا أَثَرُ دُخُولِ كَانَ عَلَى الجُملَةِ؟

بَقِي المُبتَدأُ مَرفُوعًا أَمَّا الخَبرُ فَقَدْ أَصبَحَ ..... اتصاف المبتدأ بالخبر في الزمن الماضي.

● أَعُودُ للأفعَالِ المُظلَّلةِ بِالأَصفَرِ في الصَّفْحَةِ السَّابِقَةِ فَأَجِدُ أَنَّ لَهَا أَثرًا لَفظيًّا عَلَى الجُملِ الاسميَّةِ، أُوضِّحُ ذَلكَ.

كَانَ ..... ترفع المبتدأ ويُسمى اسمها، وتنصب الخبر ويُسمى خبرها.

لَيسَ ..... ترفع المبتدأ ويُسمى اسمها، وتنصب الخبر ويُسمى خبرها.

صَار ..... ترفع المبتدأ ويُسمى اسمها، وتنصب الخبر ويُسمى خبرها.

● أُعِيدُ قِرَاءةَ الجُملِ وأَستنتِجُ المعَانِي الَّتِي أَضَافَتْهَا الأَفعَالُ إِلَيْهَا:

كَانَ: ..... صَارَ: ..... التحول. لَيسَ: ..... النفي.

لِذَلِك تُسَمَّى هَذِهِ بِالأَفعَالِ النَّاسِخَةِ.

أَستَنتِجُ:

(كَانَ، صَارَ، لَيسَ) أَفعَالٌ نَاسِخَةٌ تَدخُلُ عَلَى الجُملة الاسميَّة، فَتَرفَعُ المُبتَدَأَ ويُسمَّى اسمَهَا، وتَنصِبُ الخَبرَ ويُسمَّى خَبَرَها.

- كَانَ تُفيدُ اتصَافَ المُبتَدأِ بالخَبرِ فِي الزَّمنِ المَاضِي.
- صَارَ تُفيدُ التَّحوُّلَ.
- لَيسَ تُفيدُ النَّفْيَ.

فَائِدَةٌ:

قَالَ الله تَعَالى: ﴿مَا نَنسَخْ مِنْ ءَايَةٍ أَوْ نُنسِهَا نَأْتِ بِخَيْرٍ مِّنْهَآ أَوْ مِثْلِهَآ أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ﴾(١)

(ما ننسخ من آية) أي: ما نمحُ من آية.

إذن النّسخُ: إزَالةُ حُكم المُبتَدأِ والخَبرِ وتَغييرُهُ لَفظًا ومَعنًى.

أُطَبِّقُ:

- أَولًا: أَمْلَأُ الجَدوَلَ مِنَ الجُملِ الآتيةِ وَفقَ المَطلُوبِ:

١. كَانَ الرَّسُولُ ﷺ أَحسَنَ النَّاسِ أَخلَاقًا.

٢. كَانتْ خِلافَةُ أَبي بَكرٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ سَنتَينِ وَثَلاثةَ أشهرٍ.

٣. صَارَ المُتَمَيِّزونَ مِنَ الطُّلابِ قَادةً مُبدعينَ.

٤. كَانَ حَسّانُ بن ثَابت رَضِيَ اللهُ عَنْهُ شاعرَ الرَّسُول ﷺ.

الفعلُ النَّاسِخ	اسْم الفِعلِ النَّاسِخ	عَلامَةُ رَفعِه	خَبَر الفِعلِ النَّاسِخ	عَلامَةُ نَصبِهِ
كَان	الرسولُ	الضّمة	أحسن	الفتحة
كانت	خلافةُ	الضمة	سنتين	الياء
صار	المُتَمَيِّزونَ	الواو	قادةً	الفتحة
كان	حَسّانُ	الضمة	شاعرَ	الفتحة

(١) سورة البقرة الآية رقم (١٠٦).

- ثانيًا: أَحذِفُ الفِعْلَ النَّاسِخَ مِن الجُمَلِ الآتِيَةِ، وأُعِيدُ كِتَابَتَها بِشَكْلٍ صَحِيحٍ:

لَيسَ المَطَرُ غَزِيرًا. ..... المطرُ غزيرٌ.

صَارَتِ الأَبنِيَةُ عَالِيَةً. ..... الأبنيةُ عاليةٌ.

كَانَتِ الأُمَّهَاتُ فَخُورَاتٍ بِإِنتَاجِ بَنَاتِهِن. ..... الأمهاتُ فخوراتٌ بإنتاج بناتهن.

- ثالثًا: أَعُودُ إِلى نَصّ (أَبُو بَكرٍ الصِّدِّيقُ) وَأَضَعُ خَطًّا تَحتَ الأَفعَالِ النَّاسِخَةِ، وَأُحَدِّدُ اسْمَ كلٍّ مِنهَا وخَبَرَهُ.

- رَابِعًا: قُرِعَ الجَرسُ مُعلِنًا بَدءَ الفُسْحَةِ.

أَصِفُ فِنَاءَ المَدرَسَةِ بِاستِخدَامِ الأَفْعَالِ النَّاسِخَةِ.

(كَانَ - صَارَ - لَيسَ) عَلى نَمَطِ المِثَالِ مُرَاعِيًا سَلَامَةَ الضَّبطِ ووَضْعَ عَلَامَاتِ التَّرقِيمِ:



كَانَ الفِنَاءُ خَالِيًا .....

كان الفناءُ واسعًا ونظيفًا. صار الطلابُ منتشرين في ساحة المدرسة، فبعضهم يلعب الكرةَ، وآخرون يقرؤون. لم يكن المكانُ مزعجًا، بل كان الجو هادئًا.

أُعْـرِبُ:

١. أَستَفِيدُ مِنَ النَّمُوذَجِ المُعْرَبِ: لَيْسَ الغِشُّ مَقبُولًا.

الكَلِمةُ	إِعرَابُها
لَيْسَ	فِعلٌ مَاضٍ نَاسِخٌ مَبنِيٌّ عَلى الفَتحِ.
الغِشُّ	اسمُ لَيسَ مَرفُوعٌ وعَلامةُ رَفعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرةُ عَلى آخِرِهِ.
مَقبُولًا	خَبرُ لَيسَ مَنصُوبٌ وَعَلامةُ نَصبِهِ الفَتحَةُ الظَّاهِرةُ عَلى آخِرِهِ.

٢. أُشَارِكُ في الإِعرَابِ: كَانَ الجَوُّ صَحوًا.

الكَلِمةُ	إِعرَابُها
كَانَ	فِعلٌ ماضٍ ..... مَبنِيٌّ عَلى الفَتحِ.
الجَوُّ	اسمُ ..... مَرفُوعٌ وعَلامةُ رَفعِه ..... الظَّاهِرةُ على آخِرِه.
صَحوًا	..... كَانَ مَنصُوبٌ وَعَلامةُ نَصبِه ..... الظَّاهِرةُ على آخِرِه.

مبني على الفتح.

كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

٣. أُعْرِبُ مَا يَأتي: صَارَ المُجتَهدون فَاعلينَ في المُجتمع.

الكَلِمةُ	إِعرَابُها
صَارَ	فعل ماضٍ ناسخ مبني على الفتح.
المُجتهِدون	اسم صار مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.
فَاعِلينَ	خبر صار منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم.
فِي	حرف جر.
المُجتمعِ	اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

أتعلَّم وأتَسلَّى:

١. تُرَشِّحُ كُلُّ مَجمُوعةٍ عُضوًا مِنْهَا، يَأتِي الأَوَّلُ بِجُملَةٍ اسمِيَّةٍ والثَّانِي يُدخِلُ عَليهَا فِعلًا نَاسِخًا والثَّالِثُ يُحَدِّدُ اسمَ الفِعلِ النَّاسِخِ والرَّابِعُ خَبَرَهُ والخَامِسُ يُعرِبُ، مَعَ مُلَاحَظَةِ صِحَّةِ الضَّبطِ، ومَن يُخطِئْ يَجلِسْ.

٢. (مَسرَحِيَّةُ الأَفعَالِ النَّاسِخَة):

أُقدِّمُ أَنا وَمَجمُوعَتِي مَسرَحِيَّةً تُعرِّفُ بِالأَفعَالِ النَّاسِخَةِ وعَمَلِها، وأَثرِها فِي الجُمَلِ الَّتِي تَدخُلُ عَلَيها.

الوَاجِبُ المَنزِلِيُّ:

- أولًا: أَملأُ الجَدوَلَ الآتِيَ وَفقَ المَطلُوبِ:

١. صَارَ عَليٌّ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ زَوجًا لِفَاطِمَةَ رَضِيَ اللهُ عَنْهَا.

٢. لَيستْ رُقيَّةُ وأُمُّ كُلثُومٍ بِنتَينِ لِعَائِشَةَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُنَّ.

٣. كَانَ الصَّحَابَةُ مُحبِّينَ لِلْخَيْرِ.

٤. لَيسَ الفَارُوقُ أَبَا بَكرٍ، بَلْ هُو عُمَرُ رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا.

الفعل الناسخ	اسمه	علامة رفعه	خبره	علامة نصبه
صار	عليٌّ	الضمة	زوجًا	الفتحة
ليست	رقيةُ	الضمة	بنتين	الياء
كان	الصحابةُ	الضمة	محبين	الياء
ليس	الفاروقُ	الضمة	أبا	الألف

- ثانيًا: أُعِيدُ كِتَابَةَ الجُمَلِ الآتِيةِ بَعدَ إِدخَالِ فِعلٍ نَاسِخٍ عَليهَا، مَعَ الضَّبطِ:

١. عَبدُاللهِ الرَّبِيعةُ طَبِيبٌ مَاهِرٌ. (صار) (١. صار عبدُ اللهِ الربيعةُ طبيبًا ماهرًا.)

٢. ابنُ بَازٍ عَالِمٌ بِالحَدِيثِ. (كان) (٢. كان ابنُ بازٍ عالمًا بالحديث.)

٣. النَّهارُ وَاللَّيلُ مُتسَاوِيَانِ. (ليس) (٣. ليس النهارُ والليلُ متساويَيْنِ.)

٤. السُّعُودِيُّونَ بَارِعُونَ فِي عُلُومٍ مُختَلِفةٍ. (صار) (٤. صار السعوديون بارعينَ في علومٍ مختلفةٍ.)

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الوَظِيفَةُ النَّحْوِيَّة

الحُرُوفُ النَّاسِخَةُ (إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا)

أَهْدَافُ الدَّرسِ:

١. التَّعرُف عَلَى الحُرُوف النَاسِخَة ومَعَانِيهَا.
٢. تَحدِيدُ رُكنَي الجُملَةِ الاسمِيَّةِ بَعدَ دُخُولِ الحَرفِ النَّاسِخ.
٣. تَمْيِيزُ عَلامَاتِ النَّصبِ لِاسمِ الحَرفِ النَّاسِخ، والرَّفعِ لِخَبَرِه.
٤. التَّطبِيقُ بِأَمثِلَةٍ شَفَهِيَّةٍ وكِتَابِيَّةٍ عَلَى الحُرُوفِ النَّاسِخَة.

مِثَال:

إِنَّ التَّقنِيَةَ سِلَاحٌ ذُو حَدَّين، فلَيتَ المُرَبِينَ مُدرِكُونَ ذَلِكَ، ولَعَلَّ الآبَاءَ حَرِيصُونَ عَلَى مُتَابَعَةِ أَبنَائِهِم. فَكَأَنَّ الآبَاءَ شُمُوعٌ تُضِيءُ طَرِيقَ الأَبناء.

- أَتَأَمَّلُ كُلَّ جُملةٍ مِمَّا سَبقَ، ألاحِظُ أَنَّ الحَرفَ المظلَّلَ بِالأَصفَرِ دَخلَ عَلى جُملةٍ اسمِيةٍ، وأَسْتَطِيعُ بِخِبرتِي السَّابقةِ أَنْ أحدِّدَ المُبتدأَ والخَبرَ فِي كُلٍّ مِنهَا، وألاحِظُ أَثَرَ الحَرفِ عَليهَا بَعدَ ذَلِكَ. وهَذِهِ تُسَمَّى الحُرُوفَ النَّاسِخَةَ.

أُثبِتُ تعلُّمِي السَّابقَ:

أ. أَمْلأُ الفَراغاتِ الآتيةَ؛ لأَسْتَرجِعَ قَاعِدَةَ الأَفْعَالِ النَّاسِخَةِ:

الجُملةُ الاسميَّةُ تَتَكوَّنُ مِنْ مُبْتدأٍ و.....خبرٍ.....

تَدْخُلُ (كانَ وَأَخواتُها) عَلى الجُمْلَةِ .....الاسمية..... فَترفَعُ .....المبتدأ..... ويَكُونُ اسمًا لَها، وتَنْصِبُ .....الخبرَ..... ويَكُونُ .....خبراً..... لَها.

ب. أُكْملُ الفَراغاتِ الآتيةَ، مَعَ ضَبطِ اسمِ الفِعْلِ النَّاسِخِ وخَبَرِهِ:

١. الشَّجَرةُ مُورِقَةٌ. كَانَتْ الشجرةُ مورقةً

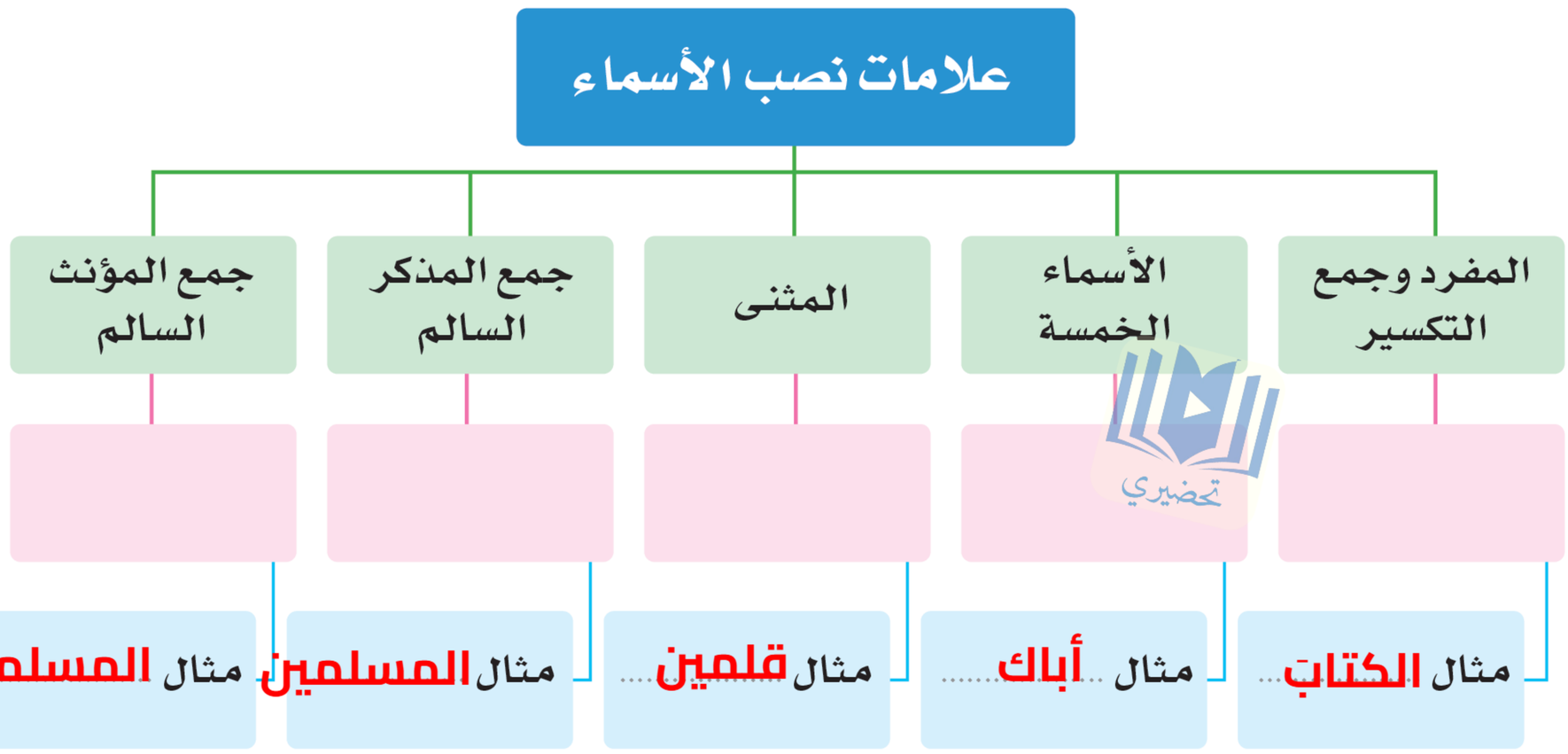
٢. الطَّائرانِ كَبيرانِ. صَارَ الطائرانِ كبيرينِ

٣. الصَّيَّادونَ مَاهِرُونَ. كَانَ الصيادونَ ماهرينَ

٤. مُشرفُ المَكْتَبةِ أَخُو صَدِيقي. لَيْسَ مشرفُ المكتبةِ أخا صديقي

تحضيري

جـ. أَعُودُ إِلَى صَفَحَاتِ التَّهيئَةِ (ص١٣)، ثُمَّ أُكمِلُ الخَرِيطَةَ لِعَلَامَاتِ نَصبِ الأَسمَاءِ.



أتَذَكَّرُ أَنَّ النَّسْخَ: إِزَالةُ حُكمِ المُبتَدأِ والخَبرِ وتَغييرُه لَفظًا ومَعنًى، والْحُروفُ النَّاسِخَةُ ليْسَت مِثْل بَقيَّة الحُرُوف في العَرَبيَّة، كَحُرُوف العَطْف والجَرّ؛ لأنَّ الْحُروف النَّاسِخَة تَحْتَاجُ إِلى اسْمٍ وخَبَر.

أَبنِي تَعلُّمي الجَدِيد:

الكِتَابُ مُفِيدٌ ← دُخولُ إنَّ ← إنَّ الكِتَابَ مُفِيدٌ

- **بِالتَّعاونِ مَعَ أَفرَادِ مَجمُوعَتِي:**
  - مَا أَثَرُ دُخُولِ إنَّ عَلَى الجُملَةِ؟ أَصبحَ المُبتدَأُ ..... منصوبًا ..... فِي حِينِ بَقِيَ الخَبَرُ مرفُوعًا.
  - أعود إلى الحروف المُظلَّلةِ بِالأَصفَرِ (ص٩١) فَأَجِدُ أَنَّ لَهَا أَثرًا لَفظِيًّا عَلَى الجُملِ الاسمِيّةِ أُوضِّحُ ذَلِكَ.

إِنَّ ..... تؤكد الجملة الاسمية وتثبت المعنى

لَيْتَ ..... تفيد معنى التمني وهو طلب المستحيل

لَعَلَّ ..... تفيد معنى الترجي وهو انتظار الممكن

كَأَنَّ ..... تفيد معنى التشبيه

- أُعِيدُ قِرَاءةَ الجُملِ، وأَستنتِجُ المعَانِي الَّتِي أَضَافَتْهَا الحرُوفُ لَهَا:

إِنَّ ..... التوكيد ..... لَيتَ ..... التمني ..... لَعَلَّ ..... الترجي ..... كَأَنَّ ..... التشبيه

لِذَلِك تُسَمَّى هَذِهِ بِالحُرُوفِ النَّاسِخَةِ.

أَستَنتِجُ:

(إِنَّ، كَأَنَّ، لَعَلَّ، لَيتَ) حُرُوفٌ نَاسِخَةٌ، تَدخُلُ عَلَى الجُملةِ الاسمِيَّةِ فَتَنصِبُ المُبتَدَأَ ويُسَمَّى اسمَهَا، وتَرفَعُ الخَبرَ ويُسَمَّى خَبرَهَا. إنَّ تَفِيدُ التَّأكِيدَ، وكَأَنَّ التَّشبِيهَ، ولَيْتَ التَّمَنِّيَ، ولعَلَّ التَّرَجِّيَ.

أُطبِّق:

١. أَجْعَلُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأتِي اسمًا لِحَرفٍ نَاسِخٍ، وأُكمِلُ بِجُملَةٍ مُفِيدَةٍ.

القِرَاءةُ	المُثَقفُونَ	الصَّدِيقَانِ	أَخُوكَ	الصَّفَحَاتِ

- إن القراءةَ مفيدةٌ.
- لعل المثقفينَ واعون.
- كأن الصديقينِ أخوان.
- ليت أخاكَ حاضرٌ.
- إن الصفحاتِ بيضاءُ.

٢. أَصِلُ كُلَّ حَرفٍ نَاسخٍ بِالاسمِ والخَبرِ المُنَاسِبَينِ لَهُ، ثُمَّ أَكْتُبُ الجُمْلَةَ:

إنَّ	رَمضَانَ	مجتمعون	إن رمضانَ شهرُ الخير.
لعلَّ	الشَّمعَةَ	قَرِيبٌ	لعل الشمعةَ مضيئةٌ.
كَأنَّ	الأَصدِقَاءَ	مضيئةٌ	كأن الأصدقاءَ مجتمعون.

٣. أَقرَأُ الجُمَلَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَملأُ الجَدوَلَ وَفْقَ المَطلُوبِ:

أ. إِنَّ أَبَا حَفصٍ كُنيَةُ عُمَرَ بنِ الخَطَّابِ رَضِيَ اللهُ عَنهُ.

ب. كَأَنَّ القِرَاءَةَ سَفَرٌ عَبرَ الصَّفَحَاتِ.

جـ. لَعَلَّ المَكتَبَتَينِ قَرِيبَتَانِ مِن المَنزِلِ.

د. لَيتَ الزَّائِرِينَ مُدرِكُونَ قِيمَةَ القِرَاءَةِ.

هـ. كَأَنَّ المَكتَبَاتِ مَوَائِدُ طَعَامٍ، يَختَارُ كُلُّ وَاحِدٍ مَا يُحِبُّه.

و. إِنَّ الرِّحْلَةَ إِلَى مَعْرِضِ الكِتَابِ مُمْتِعَةٌ.

م	الحَرف النَّاسِخ	اِسمُهُ	علامة نَصبِه	خَبَرُهُ	علامة رَفعِهِ
١	إنّ	أبا	الألف	من أعدل	في محل رفع
٢	كأنّ	القراءةَ	الفتحة	سفرٌ	الضمة
٣	لعل	المكتبتين	الياء	قريبتان	الألف
٤	ليت	الزائرين	الياء	مدركون	الواو
٥	كأنّ	المكتباتِ	الكسرة	موائدُ	الضمة
٦	إنّ	الرحلةَ	الفتحة	ممتعةٌ	الضمة

٤. أَكْتُبُ الجُمَلَ بَعدَ إِدخَالِ الحَرفِ النَّاسِخِ عَلَيهَا، مَعَ ضَبطِ آخِرِ الاسمِ والخَبَرِ:

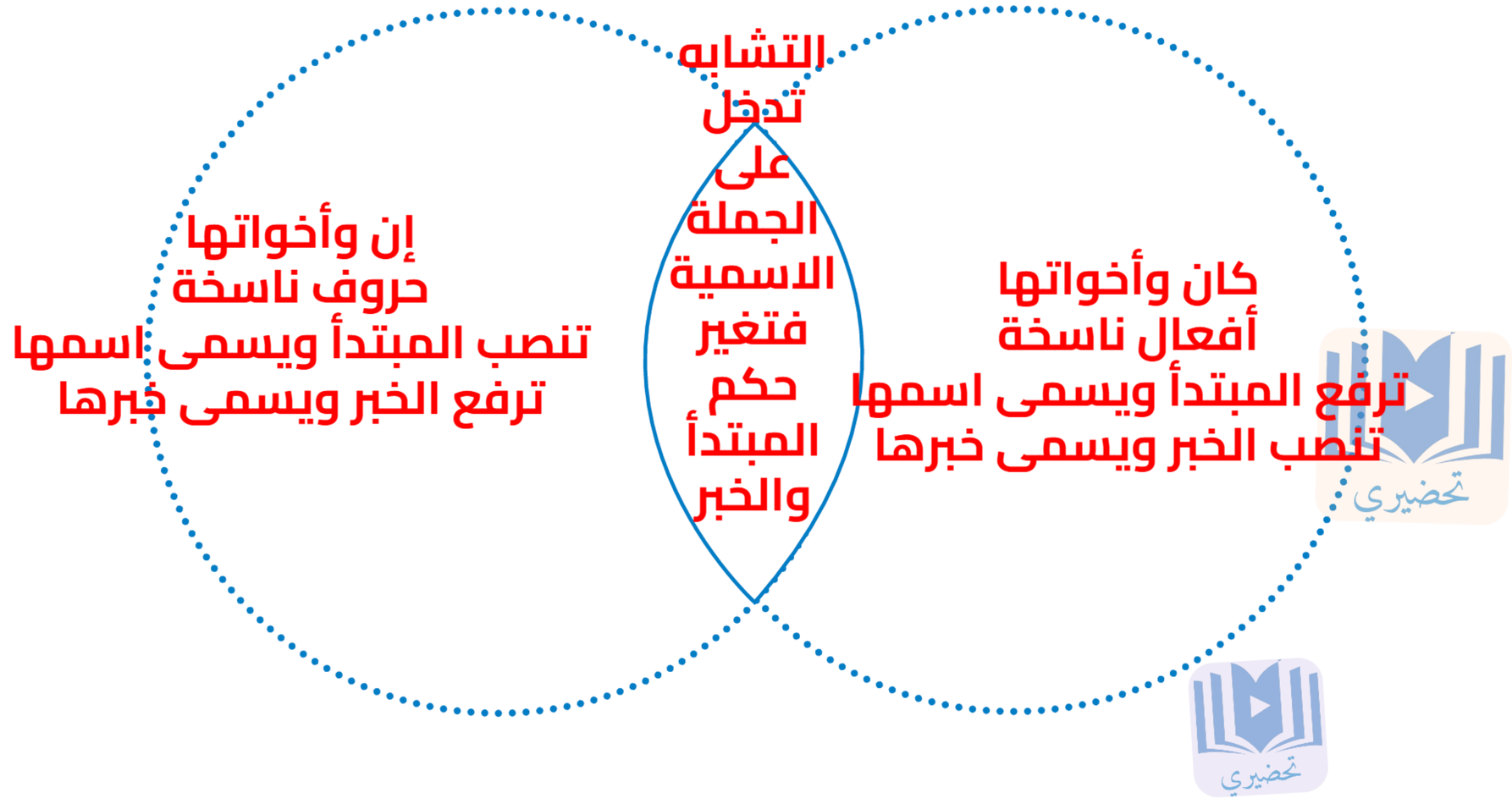
أ. الكُتُبُ خَزَائِنُ العِلمِ. أ. إنَّ الكتبَ خزائنُ العلمِ.

ب. قِرَاءَةُ التَّمشِيطِ مُفِيدَةٌ عِند البَحثِ فِي المُعجَمِ. ب. ليتَ قراءةَ التمشيطِ مفيدةٌ عند البحث في المعجم.

جـ. الصَّفحاتُ بَاقِيةٌ حَتَّى بَعدَ رَحِيلِ أَصحَابِها. ج. إنَّ الصفحاتِ باقيةٌ حتى بعد رحيل أصحابها.

د. المُثَقَّفُونَ مَشَاعِلُ تُضِيءُ لِلمُجتَمَعِ. د. كأنَّ المثقفين مشاعلُ تضيء للمجتمع.

٥. أُقارِنُ بينَ كَانَ وَأَخَواتِهَا وإِنَّ وَأَخَواتِهَا بِاسْتِخْدَامِ مُخَطَّطِ (فِن):



أُعْـرِبُ:

أ. نَمُوذَجٌ لِلإعرَابِ:

إِنَّ القِرَاءَةَ مُفِيدَةٌ.

الكلمة	إعرابها
إِنَّ	حَرفٌ نَاسِخٌ.
القِرَاءَةَ	اسمُ إِنَّ مَنصُوبٌ وَعَلَامَةُ نصبِهِ الفَتحَةُ الظاهرةُ على آخرِهِ.
مُفِيدَةٌ	خَبرُ إِنَّ مَرفُوعٌ وَعَلَامَةُ رفعِهِ الضَّمةُ الظاهرةُ على آخرِهِ.

ب. أُشَارِكُ فِي الإِعرَابِ:

كَأَنَّ الوَرقتَينِ جَنَاحَانِ.

الكلمة	إعرابها
كَأَنَّ	حرف ناسخ. ناسخٌ.
الوَرَقَتَيْنِ	اسم كأن منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى. كَأَنَّ ..... وعَلامَةُ ..... الياءُ؛ لأنه .....
جَنَاحَانِ	خبر كأن مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى. خَبرُ ..... مَرفُوعٌ وعَلامَةُ .... ؛ لأَنَّهُ .....

ج. أُعرِبُ:

لَعَلَّ المَكتَبَاتِ مُزدَحِمَةٌ.

الكلمة	إعرابها
	حرف ناسخ يفيد الترجي.
	اسم لعل منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم.
	خبر لعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

تحضيري

أتعلَّم وأتَسلَّى:

نَشَاطٌ تَعَاوُنِي حَرَكِي

- يُحدَّدُ فِي كُلِّ مَجمُوعَةٍ عُضْوٌ يُمَثِّلُ الحُرُوفَ النَّاسِخَةَ، تُرْمَى الكُرَةُ عَلَى المجمُوعَةِ المُجَاوِرَةِ ومَنْ تَصَلْ إِلَيْهِ الكُرَةُ يُضِفْ اسمًا مَنصُوبًا لِلحَرفِ النَّاسِخِ، ثُمَّ يَرمِي الكُرَةَ عَلَى المَجمُوعَةِ الثَّالِثَةِ لِيُكمِلَ الجُملَةَ بِخَبرٍ مَرفُوعٍ، وتَعُودُ الكُرَةُ لِلمَجمُوعَةِ الأُولَى الَّتِي تَقرَأُ الجُملَةَ كَامِلَةً، وَهَكَذا.

تحضيري

الوَاجِب المَنْزِلي:

١. أُحَوِّلُ الجُمَلَ الآتِيَةَ مِن المُفرَدِ إلى المُثَنَّى ثُم الجَمعِ المنَاسِبِ، وأُغَيِّرُ مَا يَلزَم:

أ. إنَّ الكَاتِبَ حَرِيصٌ عَلَى النَّفعِ.

المثَنَّى: إن الكاتبَيْنِ حريصانِ على النفعِ.

الجَمعُ: إن الكُتَّابَ حريصونَ على النفعِ.

ب. لَيتَ المَجلَّةَ مُتَوفِّرةٌ فِي المَكتَبَةِ.

المثنى: ليت المجلتينِ متوفرتانِ في المكتبةِ.

الجمع: ليت المجلاتِ متوفراتٌ في المكتبةِ.

٢. أَحذِفُ الحَرفَ النَّاسِخَ مِن الجُمَلِ الآتِيَةِ، وأَكْتُبُهَا سَلِيمَةً:

أ. إنَّ الصَّدِيقَين قَارِئَانِ. الصديقانِ قارئانِ.

ب. لَعَلّ التِّلمِيذاتِ مُهتَمَّاتٌ بِالمكْتَبَةِ. التلميذاتُ مهتماتٌ بالمكتبةِ.

جـ. لَيتَ المواطِنِينَ مُدرِكُون أَهَمِّيَّةَ القِراءَةِ. المواطنونَ مدركونَ أهميةَ القراءةِ.

٣. أُمَثِّلُ لِلحُرُوفِ النَّاسِخَةِ الآتِيَةِ بِجُمَلٍ مِن إنشَائِي:

أ. لَيتَ ..... ليت الامتحانَ سهلٌ.

ب. لَعَلَّ ..... لعل الفرجَ قريبٌ.

جـ. إنَّ ..... إن الصدقَ منجاةٌ.

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الصِّنْفُ اللُّغَوِيُّ

المُشتَقَّاتُ / اسمُ الفَاعِلِ واسمُ المَفعُولِ مِنَ الفِعلِ الثُّلاثِي

أَهْدَافُ الدَّرسِ:

١. تَعريفُ المُشتَقَّاتِ.
٢. تَعريفُ اسمِ الفَاعِلِ واسمِ المَفعُولِ.
٣. المُقَارَنَةُ بَينَ اسمِ الفَاعِلِ واسمِ المَفعُولِ.

مِثَالٌ مِنَ الوَاقِعِ:

استردَّ المَلِكُ عَبدُالعَزِيزِ -غَفَرَ اللهُ لَهُ- الرِّيَاضَ عامَ ١٣١٩هـ ظَافِرًا مَنصُورًا.

- أَتَأمّلُ الكَلماتِ المُلوَّنةَ، وأُلاحِظُ أَنَّ كَلِمةَ (ظَافِر) أُخِذَتْ منْ الفعلِ (ظَفِرَ) للدَّلالةِ عَلى مَنْ قَامَ بِالفعلِ، وتُسَمَّى اسمَ فَاعِلٍ. و(مَنْصُور) أُخِذَتْ من الفعلِ (نُصِرَ) وتَدُلُّ عَلى الوَاقِعِ عَليهِ الفِعلُ وتُسمَّى (اسمَ مَفعُول).
- واسمُ الفَاعِلِ واسمُ المَفعُولِ من المشتقات.

أُثبِتُ تَعلُّمِي السَّابقَ:

لُغَتُنا العَرَبيَّةُ فِي بِنيَتِها وأَشكَالِهَا تَتَفرَّعُ كَمَا تَتَفرَّعُ الشَّجَرةُ، ومَع ذَلِك تَظَلُّ بِنْيَةً وَاحِدةً حَيَّةً، كُلُّ فَرْعٍ فِيهَا يَستمِدُّ حَيَاتَهُ مِن الجِذْرِ الأَسَاسِيِّ، وَهَذا مَا يَزِيدُ اللُّغةَ ثرَاءً وغِنًى.

وَيُسَمَّى الاشتِقَاقَ. وَهُو: استِحداثُ كَلِمةٍ، أَخْذًا مِنْ كَلِمَةٍ أُخرى، للتَّعبيرِ بِهَا عَنْ مَعْنًى جَدِيدٍ يُنَاسِبُ المعنَى الحَرفِي للكلِمةِ المأخُوذِ مِنْهَا.

- أَوَّلًا : أَكتُبُ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَرِدُ عَلى ذِهنِي وتَحوِي الجذرين: (كتب، درس)

- (كَتَب)كَاتِب، كِتَاب، مَكْتَب، مَكْتُوب، .....، .....
- (دَرَس) مَدرُوس، دَارِس، مَدْرَسَة، .....، .....

- ثَانِيًا: أُكْمِلُ عَلى غِرارِ المِثالِ الأَوَّلِ:

- حَمَلَ الطَّالِبُ الحَقِيبَةَ. الطَّالِبُ حَامِلٌ والحَقِيبةُ مَحْمُولَةٌ.
- رَفَعَ اللَّاعِبُ الأَثقَالَ. اللَّاعِبُ: رافِعٌ والأَثقَال: مرفوعةٌ
- عَلِمَ الرَّجُلُ الخَبَرَ. الرَّجُلُ: عالِمٌ والخَبَر: معلومٌ
- رَسَمتِ الفَتَاةُ المَنظَرَ. الفتاةُ: رَاسِمَةٌ والمنظر: مَرْسُومٌ

- ثَالِثًا: أُكمِلُ الفَراغَاتِ الآتِيَةَ:

- يُسَمَّى الَّذي يَطلُبُ العِلمَ طالِباً والمُؤَنَّثُ طالبةً
- والمُثَنَّى المُذَكَّر طالِبَين والمُثَنَّى المُؤَنَّث طالِبَتَين
- والجَمعُ المُذكَّر طالِبِين أو طُلاب والجَمعُ المُؤَنَّث طالبات

أَبنِي تَعلُّمي الجَدِيد:

- أَوَّلًا: رَفَعَ عَلى وَزْنِ فَعَلَ، رَافِع عَلى وَزْنِ فاعِل، مَرْفُوع عَلى وَزْنِ مَفْعُول

المِيزَانُ الصَّرفِيُّ: هُو طَرِيقَةٌ لِوَزنِ الكَلِمَاتِ فِي اللُّغةِ العَربِيَّةِ، وقَد اختَارَ العُلمَاءُ كَلِمَةَ (فعل) لِتكونَ مِيزَانًا صَرفيًّا؛ تَسهِيلًا عَلى المُتَعَلِّم. حَيثُ إِنَّ الفَاءَ تُقَابلُ الحَرفَ الأَوَّلَ، وَالعَينَ تُقَابِلُ الحَرفَ الثَّانِيَ، واللَّامَ تُقَابِلُ الحَرفَ الثَّالثَ. وَمَا زَادَ عَلى الكَلِمةِ يَزِيدُ فِي المِيزَانِ.

عِلمُ النَّحْوِ يَهتَمُّ بِالحَرفِ الأَخِيرِ الَّذي تَظهَرُ عَليهِ العَلامَةُ الإِعرابِيَّةُ. أَمَّا عِلمُ الصَّرفِ فَيَهتَمُّ بِبِنيَةِ الكَلِمةِ ومَعنَاهَا مِنْ حَيثُ الاشْتِقَاقُ.

حَ مَ لَ	حَ ا مِ ل	مَ ح مُ و ل
↓ ↓ ↓	↓ ↓ ↓ ↓	↓ ↓ ↓ ↓ ↓
فَ عَ لَ	فَ ا عِ ل	مَ ف عُ و ل

أَستَنتِجُ:

اسْمُ الفَاعِل: اسْمٌ مُشْتَقٌّ مِنَ الفِعْلِ، ويَدُلُّ عَلَى مَنْ وَقَعَ مِنْهُ الفِعْلُ أو اتَّصفَ بِهِ، وَزْنُهُ (فَاعِل).

اسْمُ المَفْعُول: اسْمٌ مُشْتَقٌّ مِنَ الفِعْلِ، ويَدُلُّ عَلَى مَنْ وَقَعَ عليه الفِعْلُ، وَزْنُهُ (مَفعُول).

حُرُوفُ الـميزَان الصَّرفيِّ: فعل.

أُطَبِّق:

١. آتِي بِاسمِ الفَاعِلِ مِنَ الأَفعَالِ المُلَوَّنةِ وأَزِنُهُ مَعَ الاستِرشادِ بِالنَّموذجِ المُعطَى:

الجملة	اسم الفاعل	وزنه
عَرَفَ الرَّجلُ الحقَّ فَاتَّبعَهُ.	عَارِف	فَاعِل
عَلِمَ أَبُوبَكرٍ بِأَنسَابِ العَربِ.	عالم	فاعل
خَرَجَا لَيلًا مِنْ بيتِ أَبِي بَكرٍ.	خارج	فاعل
صَعِدَ أبو بَكرٍ المِنبَرَ.	صاعد	فاعل

٢. آتِي بِاسْمِ المَفْعُولِ مِنَ الأَفْعَالِ المُلوَّنةِ وأَزِنُهُ مَعَ الاسترشَادِ بِالنَّموذجِ المُعطَى:

الجملة	اسم المفعول	وزنه
أُذِنَ للرَّسُولِ ﷺ بالهِجرَةِ.	مَأْذُون	مَفْعُول
غُرِسَ فِي الأَبنَاءِ حُبُّ الوَطنِ.	مغروس	مفعول
طُبِعَ المُصْحَفُ الشَّرِيفُ.	مطبوع	مفعول
نُقِلَ الخَبَرُ.	منقول	مفعول

٣. (كُلٌّ منَّا مَسْؤُولٌ عَنْ بنَاء مُستَقبَله ليكُونَ نَاجحًا في حَياته)
أَضَعُ خَطًّا تَحتَ اسمِ الفَاعِلِ وَخَطَّينِ تَحتَ اسمِ المَفْعُولِ، مَع بَيَانِ الوَزنِ.

٤. أَكتُبُ تَحتَ كُلِّ مُشتقٍّ المُشتَقَّ الآخَرَ:

مَفهُوم	مَدروس	شَاهِد	مَنظور	كَاتِب
فاهم	دارس	مشهود	ناظر	مكتوب
فَاتِح	مَجبُور	نَاشِر	مَدعوم	قَاتِل
مفتوح	جابر	منشور	داعم	مقتول

تفكير ناقد:

١. جَاءَ طَالِبٌ.

٢. الدَّرسُ مَكتُوبٌ.

كَلِمتَا (طَالِبٌ) و(مَكتُوبٌ) لَهُما وَظِيفَةٌ نَحْويَّة، ودَلَالَةٌ صَرفِيَّةٌ، أُوضِّحُ ذَلِك بِالتَّعاوُنِ مَعَ أَفرَادِ مَجمُوعَتي.

٢. كلمة (طالب) هي اسم فاعل على وزن (فاعل)، ووظيفتها النحوية فاعل مرفوع. وكلمة (مكتوب) هي اسم مفعول على وزن (مفعول)، ووظيفتها النحوية خبر مرفوع.

٣. هذا عَامِلٌ مُجِدٌّ.

عَامِلِ النَّاسَ كَما تُحِبُّ أنْ يُعَاملُوكَ.

مَا الفَرقُ بَينَ (عَامِل) في المِثالين؟

٣. كلمة (عامل) في المثال الأول هي اسم فاعل وهي اسم. أما كلمة (عامل) في المثال الثاني فهي فعل أمر.

تحضيري

أَتعلَّم وأتسلَّى:

• مَا العَدَدُ الَّذي إذَا قَسَمتُهُ عَلى ٢، ثُمَّ ضَرَبْتُ النَّاتِجَ فِي ٦، ثُمَّ قَسَمتُهُ عَلى ١٢ كَانَ الجَوابُ ٢

(٨٠. ÷ ٢ = ٤٠... × ٦ = ٢٤٠. ÷ ١٢ = ٢)

لِأَعرِفَ العَدَدَ أُلَوِّنُ المِسَاحاتِ المُشتَمِلَةَ عَلَى اسمِ مَفعُول.

	وَالِد	مَدْرَسة	إعْلام	نَاسِخ	قَافِل
نَاظِر	مبْرَد	مَنْظُور	سَمَحَ	سَامِع	شَاغِر
كَرِيم	وَاصِل	مَعْلُوم	مَنْصُور	رَافِع	بَسَّام
حَسَن	مَكْتُوب	مَعْهَد	مَرْفُوع	كَاتِب	مَنْظَار
	مَكْتَب	رَسْم	اسْتِفْهَام	عَالِم	أعْرِب

تحضيري

الوَاجِب المَنْزِلي:

١. أضَعُ مَكانَ الفِعلِ المُضَارِعِ فِيمَا يَأتِي اسمَ فاعلٍ:

أ. اللهُ -جَلَّ جَلالُهُ- يَعلَمُ الغَيْبَ ..... أ. اللّهُ -جل جلاله- عالمُ الغيبِ.

ب. المُسلِمُ يَصُومُ رَمضَانَ ..... ب. المسلمُ صائمٌ رمضانَ.

ج. الفَلَّاحُ يَجنِي مَحصُولَهُ ..... ج. الفلاحُ جانٍ محصولَهُ.

د. المُحسِنُ يَهَبُ جَارَهُ الفَقِيرَ صَدَقَةً ..... د. المحسنُ واهبٌ جارَهُ الفقيرَ صدقةً.

هـ. المُوَاطِنُ يُحِبُّ وَطَنَهُ، وَيَعْرِفُ وَاجِبَهُ نَحْوَهُ ..... هـ. المواطنُ محبٌّ وطنَهُ، وعارفٌ واجبَهُ نحوَهُ.

٢. أَستخرجُ المُشتقَّ وأُبيِّنُ نَوعَهُ وفِعلَهُ ووَزنَهُ فِيما يَأتِي:

- هَلْ أَنتَ -أَيُّهَا الطَّالِبُ- عَارِفٌ فَضْلَ أَبَويكَ عَليكَ؟ إِذا كُنتَ فَاهِمًا ذَلِك، فَكُنْ رَاعِيًا حَقَّهُمَا، دَاعِيًا اللهَ لَهُما. لأَنَّك إِنْ فَعَلتَ ذَلِك كُنتَ مَحْمُودَ الخِصَالِ، ومَحْبُوبًا مِنَ النَّاسِ ومَشْكُورَ الصَّنِيعِ.

المشتق	نوعه	فعله	وزنه
1. المشتق: الطالب، نوعه: اسم فاعل، فعله: طلب، وزنه: الفاعل			
2. المشتق: عارف، نوعه: اسم فاعل، فعله: عرف، وزنه: فاعل			
3. المشتق: هاضمًا، نوعه: اسم فاعل، فعله: هضم، وزنه: فاعلًا			
4. المشتق: راعيًا، نوعه: اسم فاعل، فعله: رعى، وزنه: فاعلًا			
5. المشتق: داعيًا، نوعه: اسم فاعل، فعله: دعا، وزنه: فاعلًا			
6. المشتق: محمود، نوعه: اسم مفعول، فعله: حُمِدَ، وزنه: مفعول			
7. المشتق: محبوبًا، نوعه: اسم مفعول، فعله: حُبَّ، وزنه: مفعولًا			
8. المشتق: مشكور، نوعه: اسم مفعول، فعله: شُكِرَ، وزنه: مفعول			

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

تحضيري

الصَّنْفُ اللُّغَوِيُّ

المُشتَقَّاتُ: اسمُ الآلَةِ

تحضيري

أَهْدَافُ الدَّرسِ:

١. تَعريفُ اسمِ الآلةِ.
٢. المُقَارَنَةُ بَينَ نوعَي اسمِ الآلَةِ.
٣. التَّمييزُ بَينَ اسمِ الآلةِ وَغَيرِهِ مِنَ المُشتَقَّاتِ.

مِثَالٌ:

استَيقَظتْ نُورَةُ، وأضاءت الكَشّاف؛ لتنظر للسّاعة، وَفَتَحت البَابَ بالمِفْتَاحِ، وَوَضَعَت المِسطَرَةَ في الحَقيبَةِ، وطَبَعت الوَرقَةَ بالطَّابِعَةِ. ثمَّ خَرَجتْ إلى الفِناءِ واستَمتَعتْ بِمَنظَرِ النَّافُورَةِ.

- أَتَأَمَّلُ الكلمات المُلوَّنةَ بالأَحمرِ وأُلاحظُ أَنَّ كَلمةَ (مِفْتَاح) أُخِذَتْ منَ الفعلِ (فَتَحَ)؛ للدَّلالة عَلى الأَدَاةِ الَّتي يُؤَدَّى بهَا الفعلُ، وتُسَمَّى اسمَ الآلَةِ. وَيُمكِنُكَ القِياسُ عَلَى بَقيَّةِ الأَمثِلَةِ.

تحضيري

أُثْبِتُ تَعلُّمِي السَّابِقَ:

١. دَرَستُ فِي الوِحدَةِ الأُولَى المِيزانَ الصَّرفِيَّ، فَمَا حُرُوفُه؟

ا. حروفه هي: الفاء والعين واللام (فعل).

٢. أَزِنُ كَلِمَةَ: فَاتِح: مفتوح: وَمَفْتُوح: ٢. فاتح: فاعل
مفعول

٣. تُسَمَّى فَاتِح ..... وهي مِنَ المُشتَقَّاتِ. ..... وَمفتوح

٣. تسمى فاتح ومفتوح مشتقات

٤. أَكتُبُ بِخَطِّي الجَميل تَعريفَ المُشتَقَّاتِ كَما دَرَستُهَا سَابِقًا:

٤. المشتقات هي أسماء مأخوذة من الأفعال.

أَبنِي تَعلُّمي الجَديد:

١. أُكمِلُ الجُملَةَ الآتِيَةَ:

- أَفتَحُ البَابَ بِـ ..... بالمفتاح ..... عَلَى وَزنِ ..... مِفْعَال .....
- آكُلُ الطَّعَامَ بِـ ..... بالملعقة ..... عَلَى وَزنِ ..... مِفْعَلَة .....
- أَستَمِعُ للإِذَاعَةِ بِـ ..... بالمذياع ..... عَلَى وَزنِ ..... مِفْعَال .....
- صَعِدْتُ لِلطَّابِقِ الأَخِيرِ بِـ ..... بالمصعد ..... عَلَى وَزنِ ..... مِفْعَل .....
- أَحلُّ مَسَائِلَ الرِّيَاضِيَّاتِ بِاستِخدَامِ ..... الحاسبة ..... عَلَى وَزنِ ..... فَاعِلَة .....

وهَذِهِ الأَسْمَاءُ تُسَمَّى اسمَ الآلَةِ.

٢. أَرسُمُ المِيزَانَ الصَّرفِيَّ، وأَزِنُ فيه الكَلِمات السَّابِقَةَ كَمَا في دَرس اسمَي الفَاعل والمَفْعُول:

٢. الكلمات وأوزانها هي:
المفتاح : مِفْعَال
الملعقة : مِفْعَلَة
المذياع : مِفْعَال
المصعد : مِفْعَل
الحاسبة : فَاعِلَة

أَستَنتِجُ:

- اسمُ الآلَةِ: اسمٌ مُشْتَقٌّ مِنَ الفِعْلِ الثُّلَاثِيِّ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الأَدَاةِ الَّتِي يُؤَدَّى بِهَا هَذَا الفِعلُ.
- أَوزَانُـهُ: مِفْعَال - مِفْعَل - مِفْعَلَة - فَاعِلَة - فَعّال - فَعَّالَة - فَاعُول.

أنوَاعُ اسمِ الآلَةِ

- مُشتَقٌّ مِن حُرُوفِ فِعلٍ ثُلَاثِيّ
  - مِثلُ: نَشَر منشَار
    حَصَدَ حَصَّادَة
    (عَلَى أَوزَانٍ يُمكِن القِيَاسُ عليها)
- جَامِدٌ - سُمِع عَن العَرَبِ
  - سَمَاعِيَّة لَيْسَ لَهَا أَفعَالٌ،
    مِثلُ: سِكّين - قَلَم - فَأس - رُمْح

أُطبِّق:

١. أَصُوغُ اسمَ الآلَةِ مِن الأَفعَالِ الآتيةِ، وَأَضَعُهُ فِي جُملَةٍ مُفيدةٍ:

الفِعل	اِسمُ الآلَة	الوَزن	وَضعُهُ فِي جُملَةٍ مُفيدةٍ
طَحَنَ	مِطحنة	مِفعلة	تستخدم أمي المطحنة لطحن البن.
نَظَرَ	مِنظار	مِفعال	رأيت النجوم بالمنظار.
حَرَثَ	مِحراث	مِفعال	يحرث الفلاح الأرض بالمحراث.
نَشَرَ	مِنشار	مِفعال	قطع النجار الخشب بالمنشار.
غَسَلَ	غَسَّالة	فَعَّالة	تغسل أمي الملابس بالغسالة.
شَرَطَ	مِشرط	مِفعل	استخدم الطبيب المشرط في العملية.

٢. أَسْتَخْرِجُ مِنَ العِبَاراتِ الآتِيَةِ اسمَ الآلَةِ، وأَكتُبُهُ فِي المَكَانِ المُخَصَّصِ:

- نَزَعتُ المَسَامِيرَ مِنَ اللُّعبَةِ. ..... لا يوجد
- استَمَعْتُ إِلَى الأَخْبَارِ مِنَ المِذْيَاعِ. ..... المذياع
- فِي مَعرِضِ الكِتَابِ عَدَّادٌ إلكترونيٌّ يُحصِي عَدَدَ الزوّارِ. ..... عداد
- القَلَمُ رَمزٌ يَرفَعُ وَعيَ المُجتَمَعِ. ..... القلم

٣. أَزِنُ كَلِمَةَ (رَافِعَة)، ثُمَّ أَضَعُهَا فِي جُملَتَينِ بحيثُ تَكُونُ مَرَّةً (اسمَ فَاعل) وَمَرَّةً (اسمَ آلَة):

فَاعِلَة ..... اسم فاعل: الأم رافعة ولدها.

اسم آلة: نقلت الرافعة الحجارة.

أَتعلَّم و أَتسلَّى:

- بِالتَّعاونِ مَعَ أَفرَادِ مَجمُوعَتِي نَقُوم بِعَمَلِ قَامُوسٍ مُصَوَّرٍ لأَسمَاءِ الآلَةِ. نُحْضِرُ دَفتَرًا ونَجمَعُ صَوَرًا لِآلاتٍ ونَكتُبُ تَحتَ كُلِّ صُورَةٍ اسمَ الآلَةِ ثُمَّ نَزِنُهُ.

الوَاجِب المَنْزِلي:

١. أَكتُبُ أَكبَرَ عدَدٍ مِن أَسمَاءِ الآلَةِ الَّتِي نَستَخدِمُهَا فِي حَيَاتِنَا فِي دَفْتَرِي.

٢- أَبْحثُ فِي مُعْجَمِي اللُّغويِّ عَنْ معنى: (منْجَل، مبْرَد، مبْضَع)، وأُرَكِّبُ كلَّ اسْم فِي جُملَة:

اسْمُ الآلَةِ	مَعناهُ	جُمْلَةٌ مُفِيدَةٌ تَتضَمَّنُهُ
مِنْجَل	آلة لقطع الزرع.	يقطع الفلاح الزرع بالمنجل.
مِبْرَد	أداة لتسوية الأسطح.	برد النجار الخشب بالمبرد.
مِبْضَع	آلة حادة للجراحة.	استخدم الجراح المبضع.

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الرَّسْمُ الكِتَابِيُّ

أَقْـرأُ :

أ . قَبلَ الكِتَابةِ أُراعِي الآتِي:

١. اختِيَارَ القلمِ المُناسِبِ للكِتابةِ.

٢. الجِلْسَةَ الصَّحِيحَةَ أَثنَاءَ الكِتَابةِ.

٣. إبعَادَ الوَرَقَةِ عَنِ العَينِ (٣٠ سم) وَجَعلَهَا مائِلةً إِلى اليَسَارِ قَليلًا.

٤. وَضعَ القَلمِ بَينَ السَّبابَةِ والإبهَامِ مُستَندةً على الوُسطَى.

٥. التَّهيئَةَ النَّفسِيةَ أَثنَاءَ الكِتَابَةِ.

٦. مُرَاعَاةَ اتجَاهِ الوَرَقةِ أَمَامِي أَثنَاءَ الكِتَابَةِ.

٧. الكِتَابَةَ مِن أَسفَلِ الصَّفحَةِ إِلى أَعلَى؛ حَتى أُحَاكِي النَّمُوذَجَ الأَصلِيَّ فِي الكِتَابِ.

٨. كِتَابَةَ الكَلِمَةِ دُونَ تَوقُّفٍ أَو انقِطَاعٍ إِلَّا بَعدَ الانتِهَاءِ مِن كِتَابَةِ أُصُولِهَا، ومِن ثَمَّ تُوضَعُ النُّقَطُ والحَرَكَاتُ.

٩. الاهتِمَامَ بالنَّظَافَةِ والتَّرتِيبِ.

١٠. وَضعَ عَلَاماتِ التَّرقِيم.

١١. تَجنُّبَ ضَغْطِ القَلَمِ بِقوةٍ عَلى الوَرَقةِ.

ب . بالتعاونِ معَ أَفرادِ مَجمُوعتِي أَقرأُ قَواعِدَ خَطِّ النَّسخِ قِرَاءةً مُتَأنِّيةً.

- القَوَاعِدُ الأَسَاسِيَّةُ لخطِّ النَّسخِ:

١. اِتباعُ الخُطواتِ الصَّحِيحةِ فِي كِتَابَةِ الحَرفِ.

٢. كِتابةُ الحُروفِ ذَواتِ القَوائِمِ مُتوَازِيةً.

٣. أَنْ يَكُونَ حَجْمُ كُلِّ حَرْفٍ مِنَ الحُرُوفِ مُنَاسِبًا.

٤. التَّمييزُ فِي الكِتَابَةِ بينَ الحُروفِ المُتشَابهةِ (د، ر، ذ، ز).

٥. كِتابةُ (ع، غ، م) مَطمُوسةً فِي حَالِ وُقُوعِهَا فِي وَسَطِ الكَلِمةِ، أَمَّا حَرفُ الميمِ المَطمُوسُ فيأتِي في وَسطِ الكَلِمةِ ونِهايتِها.

٦. كِتابةُ رُؤوسِ الحُروفِ (ف، ق، و، م، هـ، ص، ض، ط، ظ) مَفتُوحةً دَائمًا.

٧. كِتَابةُ نِقاطِ الحُرُوفِ كُلُّ وَاحِدةٍ مِنهَا مُنفَرِدةٌ دَائِمًا. (غَيرُ مُتَّصِلَةٍ).

٨. كِتابةُ الحُروفِ (أ ب ت ث د ذ ط ظ ف ك ه) مُرتَكِزةً عَلى السَّطرِ.

٩. كِتابةُ الحُروفِ (ح ج خ ر ز س ش ص ض ع غ ق ل م ن هـ و ى) نَازلًا جُزءٌ مِنها تَحتَ السَّطرِ.

١٠. تَركُ مَسَافَاتٍ مُتَسَاويةٍ تقريبًا بَينَ حُروفِ الكَلِمةِ الوَاحدةِ.

١١. تَركُ مسافاتٍ متساويةٍ بينَ الكلماتِ في السَّطرِ الوَاحدِ.

١٢. مدُّ بَعضِ الوُصُلاتِ والحُرُوفِ أَحيانًا للتَّجمِيلِ وَمَلْءِ الفراغِ.

١٣. ارتِفَاعُ السِّنِ الوَسطِيةِ إِذا تَوالتْ ثَلاثُ أَسنانٍ، أَمَّا إِذا تَوالَتْ أَكثرُ مِنْ ثَلاثِ أَسنَانٍ فَتُرفَعُ السِّنُ الثَّانيةُ أو الثَّالثةُ.

تحضيري

أُلَاحِظ:

أنا الّذي نظر الأعمى إلى أدبي وأسمعت كلماتي من به صمم

تحضيري

أَرسُمُ:

١. أَرسُمُ الجُملَةَ الآتيةَ بِخطِّ النّسخِ:

محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم أعظم القدوات.

ا. محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم أعظم القدوات.

٢. مُصعب بن عمير أول سفير في الإسلام

أ. كُتِبَتِ العِبارَةُ السَّابِقَةُ بِخَطِّ النَّسْخِ، لَكِنَّ الكاتِبَ وَقَعَ في خمسةِ أخْطاءٍ.

■ أُحَدِّدُ الأَخْطاءَ الخَمسَةَ مِنْ بَينِ البَدائِلِ الآتيةِ:

- ☐ رُسِمَتِ النُّونُ مُسْتَقِرَّةً عَلى السَّطْرِ.
- ☐ رُسِمَتِ اللَّامُ مُسْتَقِرَّةً على السَّطرِ.
- ☐ رُسِمَتِ العَينُ فِي (مُصعب) مُفْرَغَةً.
- ☐ رُسِمَتِ الوَاوُ مُسْتَقِرَّةً عَلى السَّطْرِ.
- ☐ رُسِمَتْ كَلِمَةُ عُميرٍ أَكْبَرَ حَجْمًا مِنْ بَقيَّةِ الكَلِماتِ.
- ☐ رُسِمَتِ الفَاءُ المُتَّصِلَةُ فِي كَلِمَةِ سَفيرٍ مَطْموسَةً.
- ☐ رُسِمَتِ اللامُ المُفْرَدَةُ فِي كَلِمَةِ " أول " مُسْتَقِرَّةً عَلى السَّطْرِ.

أ. الأخطاء الخمسة هي: رُسِمَت النُّونُ مُسْتَقِرَّةً على السَّطْرِ. رُسِمَت العَيْنُ في (مُصعَبٍ) مَفْرَغَةً. رُسِمَت الواوُ مُسْتَقِرَّةً على السَّطْرِ. رُسِمَت كَلِمَةُ عُمَيْرٍ أَكْبَرَ حَجْمًا مِن بَقِيَّةِ الكَلِمَاتِ. رُسِمَت الفَاءُ المُتَّصِلَةُ في كَلِمَةِ سَفِيرٍ مَطْمُوسَةً.

ب. أَكتُبُ العِبارَةَ مَرَّتينِ بِخَطِّ النَّسْخِ كِتابَةً صَحيحةً.

ب. مُصعَبُ بنُ عُمَيرٍ أولُ سفيرٍ في الإسلامِ.

ب. مُصعَبُ بنُ عُمَيرٍ أولُ سفيرٍ في الإسلامِ.

خَطِّي أَجمَل: تفكير إبـداعـي:

- بِالتَّعاونِ مَعَ أَفرادِ مَجمُوعَتِي أَذكرُ المشكلات الَّتِي تُواجِهُنا فِي الخَطِّ، ثُمَّ نَقْترِحُ أَكبَرَ عَدَدٍ مُمكنٍ مِنَ الحُلولِ لِكُلِّ مُشْكِلَةٍ، ونَختَارُ أَفضَلَها، ونَبدأُ بالتَّنفِيذِ، ثُمَّ نقيِّمُ عَملَنا.

مثال للإجابة:

المشكلات التى تواجهنا فى الخط:

- عدم الالتزام بالكتابة على السطر.
- تفاوت أحجام الحروف في الكلمة الواحدة والجملة.
- عدم التفريق بين الحروف التي تستقر على السطر والحروف التي ينزل جزء منها تحته.
- الكتابة بسرعة مما يؤدي إلى تشابك الحروف ورداءة الخط.

الحلول المقترحة:

- التدرب المستمر على الكتابة ببطء وتركيز.
- محاكاة النماذج الجيدة في الكتاب المدرسي أو كراسة الخط.
- تخصيص وقت يومي للتدريب على الكتابة وتحسين الخط.
- طلب المساعدة من المعلم لتصويب الأخطاء.

تحضيري

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الرَّسْمُ الكِتَابِيُّ

أَقْـرأُ:

١. قبلَ الكتابةِ أُراعي الآتِي:

- اختِيَارَ القلمِ المُناسِبِ للكِتابةِ.
- الجِلْسَةَ الصَّحِيحَةَ أَثنَاءَ الكِتَابةِ.
- إبعَادَ الوَرَقَةِ عَنِ العَينِ (٣٠ سم) وَجعلَهَا مائِلةً إِلى اليَسَارِ قَليلًا.
- وَضعَ القَلمِ بَينَ السَّبابَةِ والإبهَامِ مُستَندةً على الوُسطَى.
- التَّهيئَةَ النَّفسِيةَ أَثنَاءَ الكِتَابَةِ.
- مُرَاعَاةَ اتجَاهِ الوَرَقةِ أَمَامِي أَثنَاءَ الكِتَابَةِ.
- الكِتَابَةَ مِن أَسفَلِ الصَّفحَةِ إِلى أَعلَى؛ حَتى أُحَاكِي النَّمُوذَجَ الأَصْلِيَّ فِي الكِتَابِ.
- كِتَابَةَ الكَلِمَةِ دُونَ تَوقُّفٍ أَو انقِطَاعٍ إِلَّا بَعدَ الانتِهَاءِ مِن كِتَابَةِ أُصُولِهَا، ومِن ثَمَّ تُوضَعُ النُّقَطُ والحَرَكَاتُ.
- الاهتِمَامَ بالنَّظَافَةِ والتَّرتِيبِ.
- وَضعَ عَلَاماتِ التَّرقِيمِ.
- تَجَنُّبَ ضَغْطِ القَلَمِ بقُوَّةٍ عَلى الوَرقةِ.

أُلاحِظُ:

نَمَاذج مِن خَطِّ النَّسْخِ:

وَسِعَ رَبِّي كُلَّ شيء علمًا

وَلَسَوفَ يُعْطِيكَ رَبُكَ فَتَرضَى

أرسمُ :

٢. نِعْمَ المُؤانِسُ والجليسُ كِتابُ تَخْلو بِهِ إنْ خانَكَ الأَصْحابُ

أ. كُتِبَتِ العِبارَةُ السَّابِقَةُ بِخَطِّ النَّسْخِ، لَكِنَّ الكاتِبَ وَقَعَ في ثَلاثَةِ أَخْطاءٍ.

- أُحَدِّدُ الأَخْطاءَ الثَّلاثَةَ مِنْ بينِ البدائلِ الآتيةِ:

- ☐ رُسِمَتِ النُّقْطتانِ على التَّاءِ في كَلِمَةِ (كِتابٍ) مُتَّصِلَةً.
- ☐ رُسِمَتِ الواو في كَلِمَةِ (المُؤانِس) صاعدةً فَوْقَ السَّطْرِ.
- ☐ رُسِمَتْ (إن) أَكْبَرَ حَجْمًا مِنْ بَقيَّةِ الكَلِماتِ.
- ☐ رُسِمَتِ المِيم الْمُتَّصِلَةُ مَطْموسَةً.
- ☐ المسافاتُ غيرُ متساويةٍ بينَ كَلِمَتي (إِنْ، خانَكَ).

أ. يجب تحديد الخيارات التالية:
- رُسِمَت النُّقطتانِ على التاءِ في كلمةِ (كِتَاب) مُتَّصِلَةً.
- رُسِمَت الواوُ في كلمةِ (المُؤانِس) صاعِدةً فوقَ السَّطرِ.
- رُسِمَت المِيمُ المتّصلةُ مَطْمُوسةً.

ب. أَكْتُبُ العِبارَةَ مَرَّتينِ بِخَطِّ النَّسْخِ كِتابَةً صَحيحةً.

ب. يَعُمَّ المُؤانِسَ والحَلِيمَ حَنَانُكَ، تَحلُو بِهِ لِلْحَانِنَاتِ الأَصْحَابُ.

ج. أكتبُ العبارةَ الآتيةَ عَلى السَّطرِ بِخَطِّ النَّسخِ كِتابةً صَحِيحةً:

"لا تَقُلْ قدْ ذهبَتْ أربابُهُ كُلُّ منْ سارَ على الدّربِ وصَلْ"

ج. لا تقل قد ذهبت أربابه كل من سار على الدرب وصل

تحضيري

خَطي أجمَل:

- أَبحثُ فِي الشَّبكةِ العَنكبُوتيَّةِ عَنْ أَنواعِ الخَطِّ العَربيِّ.
- أَختارُ عِبارةً أَعجَبتنِي شِعرًا أَو نَثرًا، وأَكتُبُ مَصدَرَها مِنَ الإِنترنتِ أو منْ كِتابٍ، ثُمَّ أَكتبُها بِخطِّيَ الجَمِيلِ فِي دَفتَرِي.

تحضيري

تحضيري

نَشَاطٌ أُسْرِيٌّ

يُوجدُ العديدُ مِنَ التَّطبيقاتِ الَّتِي تُساعدُ عَلى جَمالِ الخَطِّ، بِالتَّعاونِ مَعَ أَفرادِ الأُسرةِ أُحمِّلُها وأَستخْدِمُها.

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

النَّصُّ الشِّعرِيُّ تحضيري

عُمَرُ بنُ الخَطَّابِ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ ورَسُولُ كِسْرى

أَستَمِعُ إِلى النَّصِّ بتَركِيزٍ وانتِباهٍ؛ لأُنشِدَهُ إِنشَادًا جَميلًا خَاليًا مِنَ الخَطأِ.

وَرَاعَ صَاحِبَ كِسرى أَن رَأى عُمَرًا ... بَينَ الرَّعِيَّةِ عُطْلًا وَهوَ رَاعِيهَا

وَعَهْدُهُ بِمُلُوكِ الفُرسِ أَنَّ لَهَا ... سُورًا مِنَ الجُندِ وَالأَحْراسِ يَحْميها

رَآهُ مُستَغرِقًا فِي نَومِهِ فَرَأَى ... فِيهِ الجَلالَةَ في أَسمَى مَعانيها

فَوقَ الثَّرى تَحتَ ظِلِّ الدَّوحِ مُشتَمِلًا ... بِبُرْدَةٍ كَادَ طُولُ العَهْدِ يُبليها

فَهَانَ في عَينِهِ مَا كَانَ يُكبِرُهُ ... مِنَ الأَكاسِرِ وَالدُّنيا بِأَيدِيها

وَقَالَ قَولَةَ حَقٍّ أَصبَحَت مَثَلًا ... وَأَصبَحَ الجِيلُ بَعدَ الجِيلِ يَرويها

أَمِنتَ لَمّا أَقَمتَ العَدْلَ بَينَهُمُ ... فَنِمتَ نَومَ قَرِيرِ العَينِ هَانِيها

حَافِظ إبْرَاهِيم



أتعرَّفُ الشَّاعِرَ:

حَافظ إبرَاهِيمُ شَاعِرٌ مِصْريٌّ، لُقِّبَ بِـ(شَاعِرِ النِّيلِ)، وُلِدَ عَامَ ١٢٨٨هـ، وَلَهُ دِيوانٌ مِنْ جُزأينِ.

تُوفِيَ عامَ ١٣٥١هـ.

المُعجَم المُساعد:

رَاع: أدْهَشَ.

عُطْلًا: خاليًا من المال والسِّلاح والْحرس.

الجَلَالة: المَهابَةُ.

الثَّرى: التُّراب.

الدَّوْح: الشَّجر العَظِيم.

مُشتَمِلًا بُردَة: مُلتفًّا بِكِساء.

هَانَ: صَغُرَ.

قَرِير العَينِ: مُرتَاح البَالِ.

هَانِيها: مَسْرُورها.

أَقْرأُ:

١. أَقرأُ الأبياتَ مَع مَجْمُوعتِي قِراءةً مُعبَّرةً.

٢. نُرَشِّحُ أَحدَ أَعضاءِ مَجموعَتِنا لإِلقَاءِ الأَبيَاتِ أَمامَ الصَّفِّ.

٣. أَقرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً تَمْشِيطِيَّةً؛ لأُعَيِّنَ الآتِيَ:

أ. فِعلًا مُضَارِعًا: أ. يحميها، يبليها، يرويها

ب. هَمزَةَ قَطعٍ: ب. أن، أسمى، أصبحت، أقمت

جـ. هَمزَةَ وَصلٍ: ج. الجند، الأحراس، القرى

د. هَمزَةً مُتوسِّطةً: د. رأى، هانئًا، قائلاً

تحضيري

أُنمِّي لُغتِي :

١. أَضَعُ الكَلِماتِ في المَكانِ المُناسِبِ مِنَ الجُمَلِ الآتِيةِ:

الجَلالَة	الدَّوحة	رَاعَ	هَانِئَة	قَرِير الْعَينِ

أ. ..... الشَّاعرَ مَنْظَرُ الشَّمْسِ عِنْدَ الغُروبِ.

ب. وجَدَتِ الأُسْرَةُ في إقامَتِها الجَديدَةِ حَياةً ..... .

جـ. تَبدُو ..... عَلَى هَذَا الشَّيْخِ مِنْ حَدِيثِهِ وَمِشْيَتِهِ.

د. يَنامُ التَّاجِرُ الأَمينُ ..... .

هـ. تَفَيَّأَ الرَّاعي ظِلَّ ..... عِنْدَ الظَّهيرَةِ.

٢. أَخْتارُ الإِجَابةَ الصَّحِيحةَ فِيمَا يَأتي:

- المَعنَى الَّذي يَدُلُّ عَليهِ قَولُ الشَّاعرِ (بينَ الرعيَّةِ عُطْلًا) هُو:

✅ أ. التَّواضُعُ ب. العَدلُ جـ. الأَمنُ د. الكِبْرُ

- المَعنَى الَّذي تَدلُّ عَليهِ (كَادَ) هُو:

✅ أ. أَوشَكَ ب. بَعُد جـ. بَدَأَ د. أَخَذَ

- المَعنَى الَّذي يَدُلُّ عَليهِ قَولُ الشَّاعرِ (فَوقَ الثَّرى) هُو:

أ. الفَقْرُ ب. التَّواضُعُ ✅ جـ. الزُّهدُ د. الضَّعفُ

٣. أَبحثُ في مُعجَمِي اللُّغويِّ عَن مَعَانِي الكَلِماتِ الآتيةِ:

يُبْلِيهَا: يُبْلِيها: يفنيها.

الرَّعيَّة: الرعية: عامة الناس الذين لهم راعٍ يرعى شؤونهم.

أَسمَى: أَسْمَى: أرفع وأعلى.

أُحَلِّلُ وأَفهمُ:

١. مَا الَّذي رَاعَ رسولَ كِسرى وأَدْهَشَهُ؟

١. الذي راعه هو رؤية سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه نائماً على الأرض تحت ظل شجرة بلا حراسة آمناً مطمئناً.

٢. كَيفَ كانَ يَعيشُ مُلُوكُ الفُرسِ في قُصورِهم؟

٢. كانوا يعيشون في قصورهم محاطين بسور من الجند والحراس الأشداء لحمايتهم.

٣. لِمَ كَانَ مُلوكُ الفُرسِ يُحيطونَ أَنْفُسَهمْ وقُصُورَهمْ بالجُنْدِ؟

٣. لأنهم لم يقيموا العدل بين رعيتهم، فكانوا يخافونهم ويخشون انتقامهم منهم.

٤. مَا الَّذِي جَعَلَ أَميرَ المُؤمِنينَ عُمَرَ بنَ الخطَّابِ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ يَنامُ قَريرَ العَينِ؟

٤. الذي جعله ينام قرير العين هو إقامته للعدل بين الناس، فالعدل أساس الأمن والاطمئنان.

٥. في النَّصِّ شَخْصِيَّتانِ: أَميرُ المُؤمِنينَ عُمَرُ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ، ورسُولُ كِسْرى.

- أَذْكُرُ الصِّفةَ الَّتي أَعْجَبَتْني في كُلٍّ مِنْهُما:

الصِّفَةُ الَّتي أَعْجَبَتني في أَميرِ المُؤمِنينَ عُمَرَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ	**التواضع والزهد والعدل.**
الصِّفَةُ الَّتي أَعْجَبَتني في رَسولِ كِسْرى	**قول الحق، والإنصاف، والتأثر بالموقف.**

٦. خَلَّدَ لنا التاريخُ مَقُولةَ رَسُولِ كِسرى: "عَدَلْتَ فَأَمِنْتَ فَنِمْتَ يَا عُمَرُ".

- أَينَ البيتُ الَّذي يدُلُّ عَليهَا فِي القَصِيدةِ؟

أَمِنْتَ لَمَّا أَقَمْتَ العَدْلَ بَيْنَهُمْ فَنِمْتَ نَوْمَ قَرِيرِ العَيْنِ هَانِيها

تحضيري

٧. هَلْ وَصفَ لَنا الشَّاعرُ الأَحدَاثَ وَصفًا مُفصَّلًا كَمَا لَو كُنا نَقرأُ قِصَّةً مَنثُورةً؟

مَا الفرقُ بَينَ الشِّعرِ والنَّثرِ؟

٧. لا، لم يصف الشاعر الأحداث وصفًا مفصلًا، بل أوجزها. الفرق أن الشعر له وزن وقافية، أما النثر فليس له وزن أو قافية.

٨. أُلَخِّصُ قِصَّةَ أَميرِ المُؤمِنينَ عُمَرَ بنِ الخطَّابِ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ مَعَ رَسولِ كِسْرى بِأُسْلوبي.

٨. عندما جاء رسول كسرى لمقابلة عمر بن الخطاب رضي الله عنه، دهش حين رآه نائمًا تحت ظل شجرة بلا حراسة، فعظم في عينيه وقارن بين تواضع عمر وأمنه وبين بذخ ملوك الفرس وخوفهم، وقال قولته المشهورة: "عدلت فأمنت فنمت يا عمر".

أتَـذوَّق:

١. عِنْدَما رَأَى رَسُولُ كِسْرى عُمَرَ بنَ الخَطَّابِ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ نَائِمًا تَحتَ ظِلِّ الشَّجَرَةِ اسْتَصْغَرَ مُلُوكَ بِلَادِهِ.

أَكْتُبُ الْبَيْتَ الَّذي يَشْتَمِلُ هَذَا المَعْنَى.

١. وَرَاءَ صَاحِبَ كِسْرَى أَنْ رَأَى عُمَرًا بَيْنَ الرَّعِيَّةِ عُطْلاً وَهْوَ رَاعِيهَا

٢. أَيُّ الأَبْيات أَثَّرَ في نَفسكَ؟ ولِماذا؟

٢. البيت: "فَوْقَ الثَّرَى تَحْتَ ظِلِّ الدَّوْحِ مُشْتَمِلاً بِبُرْدَةٍ كَادَ طُولُ العَهْدِ يُبْلِيها"، لأنه يدل على شدة زهد وتواضع الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه.

٣. صَوَّر الشَّاعِرُ الجُندَ والأَحرَاسَ بِصُورَةٍ جَمِيلةٍ، أُوَضِّحُها.

٣. صورهم بالسور المنيع الذي يحيط بالملوك ليحميهم.

أُلقي:

١. بعدَ فَهْمِيَ القصيدةَ وتذوُّقِها أَقومُ بِمَا يَأتِي:

- أقترحُ أنا ومَجمُوعتِي لَحنًا جَميلًا ونَنشِدُ الأبياتَ معًا.
- أُلقي الأبياتَ كَامِلةً أَمَامَ صَفِّي إِلقَاءً جَيِّدًا.

٢. بَعدَ هَذا الإنشادِ والإلقاءِ الرَّائعِ الَّذي استَمَعنَا إِليهِ واستَمتَعنَا بِه، أحفظُ بَعضَ الأَبياتِ.

- أَرسُم خَريطَةً ذِهنِيَّة؛ لتُيسِّر لي حِفظَ الأَبْيَات.

مهارات الإلقاء الشعري:

١. الوقفَةُ المُعتدِلةُ الوَاثِقةُ.
٢. تَوزِيعُ النَّظَرِ عَلَى الجُمهُورِ.
٣. وُضُوحُ الصَّوتِ.
٤. مُنَاسَبةُ حَركَةِ اليَدينِ والعَينينِ وَمَلامِحِ الوَجهِ لِمَعَانِي الأَبياتِ.
٥. استخدَامُ تَسجِيلٍ صوتِيٍّ؛ لِسَماعِ الإلقَاءِ بِصُورةٍ نَاقِدَةٍ.
٦. إِلقَاءُ الأَبيَاتِ أَمَامَ المِرآةِ.

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

بِنْيَةُ النَّصِّ

وَصفُ شَخصيَّة

أَكمَلُ النَّاسِ خَلْقًا وخُلُقًا

محمَّدٌ رَسُولُ اللهِ ﷺ أَعْظَمُ القُدُوَاتِ، بَلْ هُوَ القُدوةُ الْمُطْلقَةُ؛ فَكُلُّ مَا يَفْعَلُهُ أَو يَقُولُهُ، أَو حَتَّى يَتْرُكُهُ هُوَ مَحَلُّ أُسْوَةٍ وَقُدْوَةٍ، يَقُولُ جَلَّ وَعَلا: ﴿لَّقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ ٱللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُواْ ٱللَّهَ وَٱلْيَوْمَ ٱلْآخِرَ وَذَكَرَ ٱللَّهَ كَثِيرًا﴾[1].

وَيَقُولُ عَنْهُ حَسَّانُ بنُ ثابتٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ:

وأجملُ منْكَ لم ترَ قطُّ عيني ... وَأَفضَلُ مِنْكَ لَم تَلِدِ النِّسَاءُ

خُلِقْتَ مُبَرَّأً مِنْ كُلِّ عَيْبٍ ... كأَنَّكَ قدْ خُلِقْتَ كَمَا تَشاءُ

وَلَعَلَّكَ - أيُّها المُسْلِمُ - تَتَطلَّعُ إلى مَعْرِفَةِ صِفاتِ نَبِيِّكَ ﷺ الجِسْميَّةِ والخُلُقيَّةِ.

أَمَّا صِفَاتُهُ الجِسميَّةُ فَقَدْ كانَ رَسُولُ اللهِ ﷺ أَبيَضَ البَشَرَةِ، وَبَياضُهُ مُشْرَبٌ بِحُمْرَةٍ، يَتَلَأْلأُ وَجْهُهُ تَلأْلُؤَ القَمَرِ لَيْلَةَ البَدْرِ، لَيْسَ بِالطَّويلِ وَلا بِالقَصيرِ، ضَخْمَ الرَّأسِ، شَعْرُهُ ليسَ بِالجَعْدِ (المُتَلوِّي) ولا بِالسَّبْطِ (المُسْتَرْسِلِ)، وَاسِعَ الجَبينِ، لَهُ نُورٌ يَعْلُوهُ، شَديدَ سَوادِ العينِ، سَهْلَ الخَدَّينِ، أَسْنَانُهُ كالبَرَدِ، مُفَلَّجَ الأَسْنانِ، بَرَّاقَ الثَّنَايَا، كَثيفَ اللِّحيَةِ، عَريضَ الصَّدرِ، ضَخمَ رُؤوسِ العِظامِ، أَملَسَ القدمينِ لَيسَ فِيهِمَا تَكَسُّرٌ وَلا شِقَاقٌ، سَريعَ المِشْيَةِ إِذا مَشى كأَنَّما يَنْزِلُ مِنْ مُنْحَدَرٍ، وإِذا التَفَتَ التَفَتَ كُلُّهُ.

وأَمَّا صِفَاتُهُ الخُلقيَّةُ ﷺ فَقَدْ كانَ أَحسنَ النَّاسِ خُلُقًا، فكانَ كَمَا قالَ اللهُ لَهُ: ﴿وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ﴾[2] وَوَصَفَهُ قومُهُ بالصَّادِقِ الأَمينِ، وَوَصَفَهُ ربُّهُ بالرَّحْمَةِ فقالَ: ﴿وَمَآ أَرْسَلْنَٰكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَٰلَمِينَ﴾[3] فكانَ أَرْحمَ النَّاسِ بالنَّاسِ، وَأَمَرَهُ بالتَّواضُعِ فَقَالَ لَهُ: ﴿وَٱخْفِضْ جَنَاحَكَ لِمَنِ ٱتَّبَعَكَ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾[4] فَكانَ شَديدَ التَّواضُعِ، لايَجْزِي بِالسَّيِّئَةِ السَّيِّئَةَ وَلكِنْ يَعْفو وَيَصْفَحُ، لَمْ يَضْرِبْ أَحَدًا إلا أَنْ يُجَاهِدَ في سبيلِ اللهِ، كانَ كَريمًا فَمَا سُئِلَ شَيئًا مِنْ أَمْرِ

(١) سورة الأحزاب الآية رقم (٢١).
(٢) سورة القلم الآية رقم (٤).
(٣) سورة الأنبياء الآية رقم (١٠٧).
(٤) سورة الشعراء الآية رقم (٢١٥).

الدُّنيا فقالَ: لا. كانَ أَكْثَرُ ضَحِكِهِ تَبَسُّمًا، ورُبَّما ضَحِكَ فَبَدَتْ نَواجِذُهُ وَهذا قَليلٌ، لا يَأْكُلُ مُتَّكِئًا، وَكانَ يَبْتَدِئُ الطَّعَامَ باسْمِ اللهِ، ويَحْمَدُهُ إِذَا فَرَغَ مِنْهُ، وكانَ أَكْثَرُ شُرْبِهِ قاعِدًا، يَنامُ على جَنْبِهِ الأَيْمَنِ، كثيرَ العِبادَةِ لِرَبِّهِ، لا يَجلِسُ ولا يَقُومُ إِلا ذاكِرًا للهِ تَعالَى، لَم يَتَقَيَّدْ بِلُبْسِ نَوْعٍ مُعَيَّنٍ مِنَ الثِّيابِ، فَقَدْ كانَ يَلْبَسُ ما تَيَسَّرَ لَهُ مِنَ اللِّباسِ، وكانَ يُحِبُّ مِنَ الثِّيابِ البيضاءَ.

وكانَ ﷺ لَيِّنَ المُعامَلَةِ حَتَّى مَعَ خَدَمِهِ، وكانَ مُتباسِطًا، فَقَدْ كانَتِ الأَمَةُ تَأْخُذُ بِيَدِهِ ﷺ، فَما يَنْزِعُ يَدَهُ مِنْ يَدِها حَتَّى تَذْهَبَ حَيثُ شاءَتْ، وَيُجيبُ إِذا دُعِي.

وَكانَ ﷺ أَحسَنَ النَّاسِ تَعْليمًا، وَأَرْفَقَ النَّاسِ عِنْدَ نُصْحٍ أو تَعْليمٍ. وكانَ ﷺ يُخاطِبُ النَّاسَ عَلَى قَدْرِ عُقُولِهِمْ. فَما أَكْملَكَ يا رَسُولَ اللهِ خَلْقًا وخُلُقًا! وَما أَحْرانا أَنْ نَقْتَدِيَ بِصِفاتِكَ وَأَخْلاقِكَ الْحَميدَةِ! لِنَكونَ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ.

١. بالتَّعاونِ مَعَ مَجمُوعَتِي نَقرأُ النَّصَّ، ثُمَّ نُجيبُ عَنِ المَطالِبِ الآتِيةِ:

- نَذكُرُ المَقْصُودَ بـ (القُدوةِ المُطلَقةِ) كَما وَردتْ في النَّصِّ.
- يَختَارُ الوَاصِفُ اتِّجاهًا مُعَيَّنًا لِلْوَصْفِ؛ مِنَ اليَمينِ إلى الشِّمَالِ أو العَكْسِ، وَمِنَ الأَعلى إِلى الأَسْفَلِ أَوِ العَكْسِ، وَمِنَ الأَقرَبِ إِلى الأَبْعدِ أو العَكسِ، وأَحْيانًا أُخرى لا يَتَّبِعُ تَدرُّجًا مُعَيَّنًا. فما الاتِّجاهُ الَّذي اتَّخَذَهُ الواصفُ في وَصْفِ أَعْضاءِ النَّبيِّ ﷺ؟
- يَستَخدِمُ الوَاصِفُ التَّشْبيهَ لِيَزيدَ الوَصْفَ وُضُوحًا وجَمالًا، وقدْ شَبَّهَ الوَاصِفُ وَجْهَ النَّبيِّ ﷺ بِالقَمرِ المُتَلألِئِ فَقَالَ: (يَتَلَأْلأُ وَجْهُهُ تَلأْلُؤَ القَمَرِ لَيْلَةَ البَدْرِ). نَبْحَثُ عَنْ تَشْبيهٍ آخرَ ونُسَجِّلُهُ:

((إنَّ مَثَلي ومثلَ الأنبياءِ منْ قبلي، كَمَثَلِ رجلٍ بنى بَيْتًا، فأحْسَنَهُ وأجْمَلَهُ، إلا مَوْضِعَ لَبِنَةٍ من زاويةٍ، فَجَعَلَ النَّاسُ يَطُوفونَ بِهِ، ويَعْجَبونَ له، ويقُولونَ: هَلَّا وُضِعَتْ هذه اللَّبِنَة؟!))، قال: ((فأنا اللَّبِنَة، وأنا خاتمُ النَّبيِّينَ)).
رواه الشيخان، واللفظ للبخاري

- إِذا كَانَ الهَدَفُ مِنْ ذِكرِ صِفاتِهِ ﷺ الخُلُقيَّةِ أَنْ نقْتَدِيَ بها، فَما الهدَفُ مِنْ ذِكْرِ صِفَاتِهِ ﷺ الجِسْمِيَّةِ؟ نَتَناقَشُ فِي ذَلِكَ.

مصدر النص: (الضِّياء اللَّامِع من الخُطَب الجوامع) لِلعلامة محمد بن صالح بن عثيمين - رحمه الله - (بتصرُّف).

٢. نُعيدُ قِراءَةَ النَّصِّ مَرَّةً ثَانِيةً، ونَملأُ الخَرِيطَةَ الآتيةَ بِما يُناسِبُ:



صِفاتُهُ الجِسْمِيَّةُ

الوَجه والرَّأس

شعره:
ليس بالجعد ولا بالسبط.

وجهه:
أبيض البشرة مشرب بحمرة، يتلألأ كالقمر.

جبينه:
واسع الجبين.

عينه:
شديد سواد العينين.

أسنانه:
مفلج الأسنان، براق الثنايا.

لحيته:
كثيف اللحية.

القامَةُ

قدماه:
أملس القدمين.

طوله:
ليس بالطويل ولا بالقصير.

صدره:
عريض الصدر.

صِفاتُهُ الخُلُقيَّةُ

التَّصرُّفاتُ

مِشيته:
سريع المشية كأنما ينزل من منحدر.

أكله:
يبتدئ الطعام باسم الله ويحمده إذا فرغ.

نومه:
ينام على جنبه الأيمن.

لباسه:
يحب من الثياب البيضاء.

علاقته بالناس:
لين المعاملة مع خدمه، وأرفق الناس عند نصح.

الأَخلَاق

رحمة للعالمين، شديد التواضع، كريم، يعفو ويصفح.

تحضيري

٣. نَمْلأُ الفَراغاتِ فِي الجُملِ الآتيةِ مِنَ الإطارِ؛ لِنَتَعَرَّفَ خَصائِصَ وَصْفِ الشَّخْصيَّةِ:

التَّشْبيهَ
الصِّفاتِ الجِسْميَّةِ
فَما أَكْمَلَكَ يا رسولَ اللهِ خَلْقًا وخُلُقًا!
محمَّدٌ رَسُولُ اللهِ.
الصِّفاتِ الخُلُقيَّةِ

أَوَّلًا: بَدأَ الوَاصِفُ فِي النَّصِّ السَّابِقِ بِالتَّعْرِيفِ بالمَوصُوفِ (الشَّخصيَّة) فِي عِبَارةٍ وَاضحَةٍ فَقالَ: محمد رسول الله وَقَدْ كُتِبَتْ في مَركزِ الخَريطَةِ.

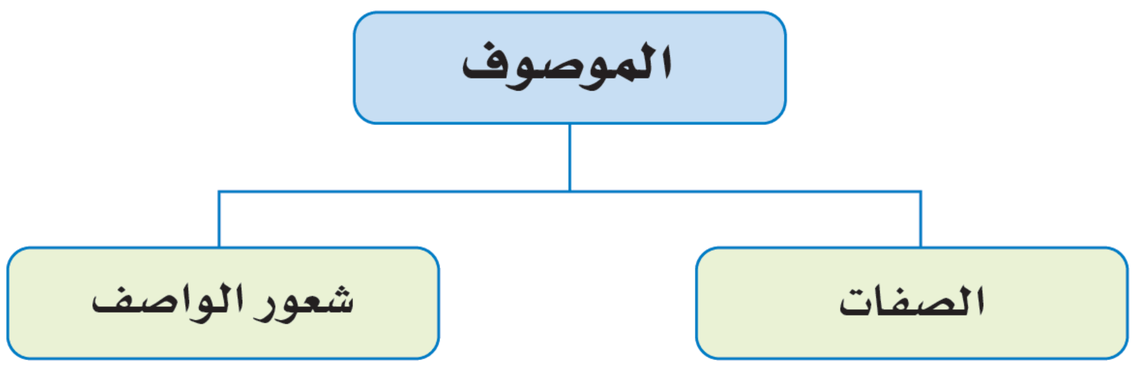
ثَانِيًا: رَسَمَ الوَاصِفُ صُورةً لِلمَوصُوفِ تَعَرَّض فِيها لـ الصفات الجسمية مِثْلِ: صِفاتِ الشَّعرِ والعَينِ والأَنفِ ولَونِ البَشرةِ ولِلمزيدِ مِنَ الجَمَالِ والإيضاحِ فِي الوَصْفِ اسْتَعْمَلَ الوَاصِفُ التشبيه.

ثَالِثًا: تَحدَّثَ عَنِ الصفات الخُلُقية لِلْموصوفِ مِثْلِ: الصِّدْقِ والوَفاءِ وَالأَمَانَةِ، وَالتَّصَرُّفَاتِ: كَالمَشيِ وَالكَلامِ وَاللِّباسِ والتَّعَامُلِ مَعَ الآخَرينَ. ثُمَّ خَتَمَ الوَاصِفُ وَصْفَهُ بِالتَّعليقِ عَلَى مَا تَحلَّى بِه النَّبيُّ ﷺ مِنَ الصِّفاتِ الحَميدَةِ، وَذَكَرَ شُعُورَهُ نَحْوَهُ فقال: فما اكملك يا رسول الله.

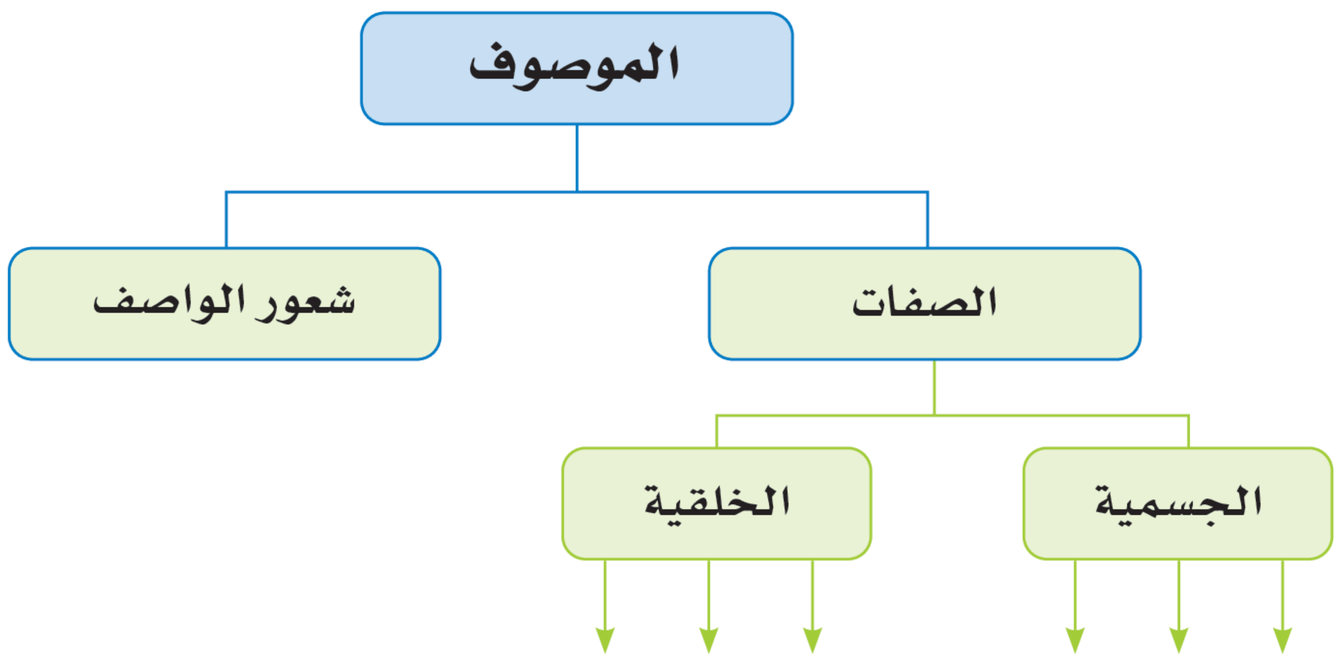
٤. كَيف أَرسمُ خَرِيطَةً لِنَصِّ وصْفِ شَخْصيَّةٍ؟

- أَرْسُمُ دائِرَةً أَو أيَّ شَكلٍ آخرَ، وأَكتبُ فِيه اسمَ الشَّخصيَّةِ أَو أَضعُ صُورَةً لَها.
- أَمُدُّ مِنْها خُطوطًا؛ لأَكتبَ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ مِنْ ذِكْرِ: عُمُرِه، أَو مِهْنَتِه، أَو لَقَبِه، أَو كُنْيَتِه، أَو سَكَنِه ...

- أَمُدُّ مِنْ أَسفلِ الشَّكلِ الرَّئيسِ التَّالِي خَطَّينِ طَويلينِ أَحَدُهُمَا لِلصِّفَاتِ والآخرُ لِشُعُورِ الوَاصِفِ تِجَاهَ المَوْصُوفِ.



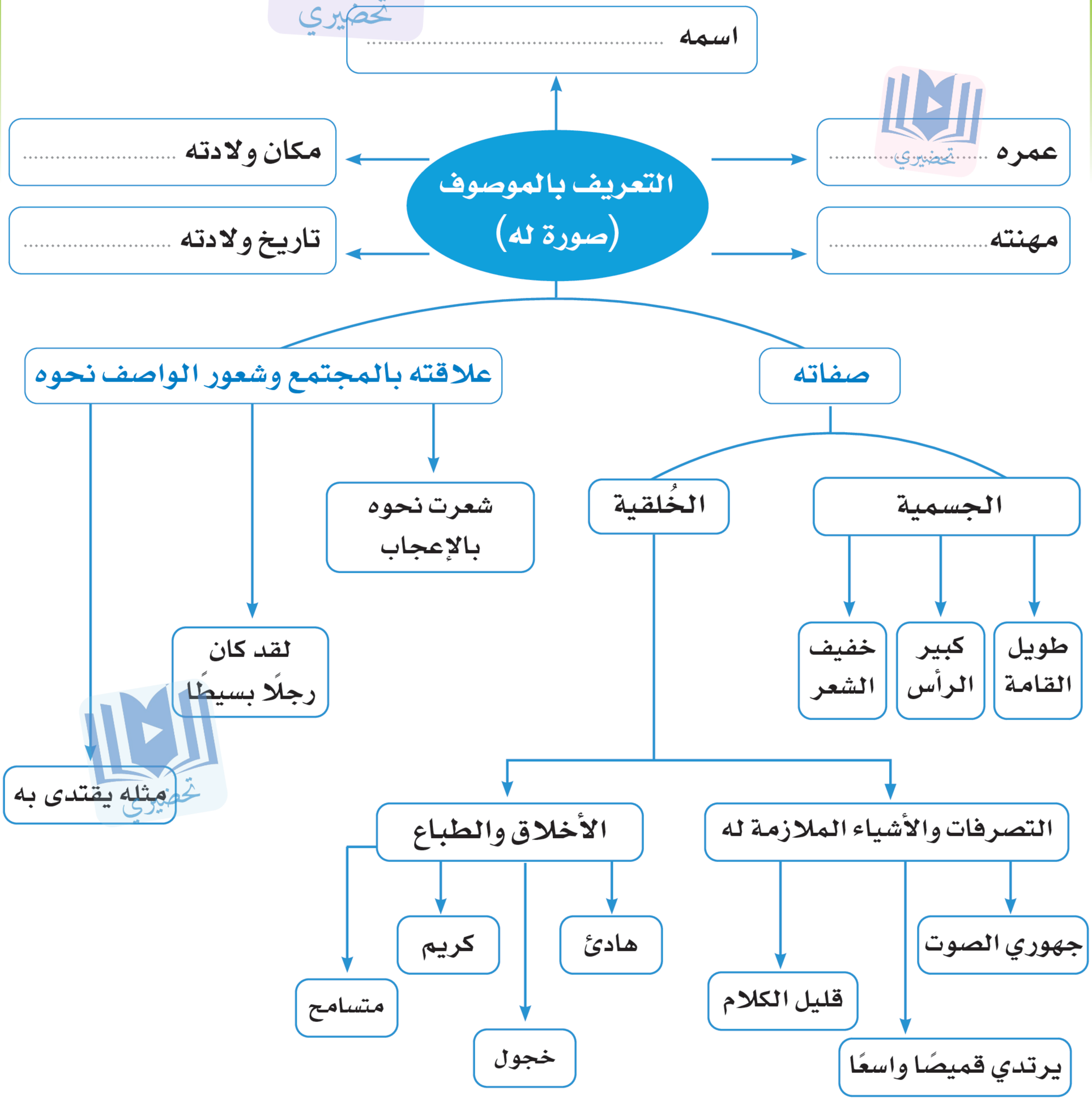
- أُفَرِّعُ الصِّفَاتِ إِلَى: جِسْمِيَّةٍ وخُلُقيَّةٍ.



- أَمدُّ أَسْهُمًا قَصِيرَةً مِنَ الصِّفاتِ الجِسميَّةِ، وَأَكْتُبُ مَا وَرَدَ في النَّصِّ مِنها، وَأَفْعَلُ ذَلكَ مَعَ الصِّفاتِ الخُلُقيَّةِ.
- أَكتُبُ مَا وَرَدَ في النَّصِّ مِنْ مَشَاعِرِ الوَاصفِ تِجَاهَ المَوصُوفِ.
- أُلاحظُ النَّموذجَ التَّالِيَ؛ لاسْتيعابِ رَسمِ خَرِيطَةِ نصٍّ وَصفِ شَخصيَّةٍ.

خَريطَةُ نَصٍّ وَصْفِ شَخصيَةٍ مَا

تحضيري



أرْسُمُ:

٥. أرْسُمُ خَرِيطَةً لنَصِّ وَصْفِ الشَّخْصيَّة الآتي:

كانَ الصَّحابِيُّ مُعاذُ بنُ جَبلٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ شابًّا جَميلًا، طَويلَ الجسمِ، أَبيضَ البَشَرَةِ، عَظِيمَ العَينينِ، مُتَّصِلَ الحاجِبَينِ، بَرَّاقَ الثَّنايَا.

قَالَ عَنْهُ رَسولُ اللهِ ﷺ: "أعلمُ أمَّتي بِالحَلالِ والحَرامِ مُعاذُ بنُ جَبَلٍ"(١).

قَالَ وَاصِفُهُ: دَخَلْتُ مَسْجِدَ حِمْص فَإِذَا أَنَا بِفَتًى حَولَهُ النَّاسُ، جَعْد قَطَط، فإذا تَكَلَّمَ كَأَنَّمَا يَخْرُجُ مِنْ فِيهِ نُورٌ ولؤلؤٌ، فَقُلْتُ مَنْ هَذَا؟ قَالُوا: مُعاذُ بنُ جَبلٍ.

واتَّفقَ أهلُ التَّارِيخِ أَنَّ مُعاذًا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَاتَ فِي طَاعُونِ عِمْواس بنَاحيةِ الأُرْدُنِّ مِنَ الشَّامِ سَنَةَ ثَمانيَ عشرةَ، واختَلفُوا فِي عُمُرِهِ عَلى قَولَينِ: أَحدُهُما: ثَمانٍ وثَلاثُون سَنَةً، والثَّانِي: ثَلَاثٌ وَثَلَاثُونَ.

(١) رواه أحمد، رقم ١٣٩٩٠

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

التَّلْخِيصُ

١. أقْرأُ النَّصَّ قِراءةً صَامِتةً:

الإِمَامُ أَبُو حَنيفَةَ والإِسْكافِيُّ *

بَنى المُسْلِمونَ المُدُنَ الإِسْلامِيَّةَ، فَكانَ فيها الأَزِقَّةُ الضَيِّقَةُ، والبُيوتُ المُتَلاصِقَةُ. ولَمْ يَكُنْ يَفْصِلُ البَيْتَ عَنِ الآخَرِ سِوَى جِدارٍ واحِدٍ، بِحَيْثُ يَسْتَطيعُ الجارُ بِسُهولَةٍ أنْ يَسْمَعَ ما يَدورُ فِي مَنْزِلِ جارِهِ. يَسْكُنُ الإِمامُ أَبُو حَنيفَةَ النُّعْمانُ فِي مَدينَةِ الكوفَةِ، وبِالقُرْبِ مِنْهُ يَسْكُنُ رَجُلٌ إِسْكافِيٌّ. يَرى أَبو حَنيفَةَ جارَهُ فِي الصَّباحِ والمَساءِ، فَيُسَلِّمُ عَلَيْهِ كُلَّ يَوْمٍ ويُراعي حُقوقَهُ.

يَنامُ أَبُو حَنيفَةَ أَوَّلَ اللَّيْلِ، ويَقومُ آخِرَهُ، فَيُصَلِّي، ويَقْرَأُ القُرْآنَ. وعِنْدَما يَقومُ يَسْمَعُ صَوْتَ غِناءِ جارِهِ الإِسْكافِيِّ وهُوَ يُغَنِّي شِعْرًا عَنْ تَضْييعِ أَهْلِهِ لَهُ وأَنَّهُمْ لَمْ يَعْرِفُوا قِيمَتَهُ بِقَوْلِهِ:

أَضَاعُوني وأَيَّ فَتًى أَضاعُوا ... لِيَوْمٍ كَرِيهَةٍ وسِـــدَادِ ثَغْرِ

كَأَنِّي لَمْ أَكُنْ فيهِـمْ وَسِيطًا ... وَلَمْ تَكُ نِسْبَتِي في آلِ عَمْرِو

وَفِي الصَّباحِ، يَذْهَبُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُما إِلى عَمَلِهِ، لَمْ يَشْتَكِ الإِمامُ أَبُو حَنيفَةَ يَومًا مِنْ جارِهِ، وَلَمْ يُغَيِّرْ مِنْ مُعامَلَتِهِ لَهُ، لأَنَّهُ يَقْضي لَيْلَهُ بِاللَّهو وَالغِناءِ وَ إِزْعاجِ الجيرَانِ، وَكَذَلِكَ لَمْ يُفَكِّرْ فِي تَغْيِيرِ مَسْكَنِهِ على الرَّغْمِ مِمَّا يَتَمَتَّعُ بِهِ أَبُو حَنيفَةَ مِنْ ثَراءٍ وَعَيْشٍ رَغيدٍ، بَلْ كانَ يُراعِي حُقوقَهُ، وَيُحْسِنُ جِوارَهُ.

فِي إِحْدى اللَّيالي، وَبَيْنَما كَانَ أَبُو حَنيفَةَ مُتَوَجِّهًا لِصلاتِهِ فِي آخِرِ اللَّيلِ، افْتَقَدَ غِنَاءَ جَارِهِ، فانْتَظَرَ قَليلًا لَعَلَّهُ يَسْمَعُهُ، وَلكنْ طَالَ انْتِظَارُهُ إِلى الصَّباحِ، فَبَدَأَ يَسْأَلُ عَنْهُ، فَعَلِمَ أَنَّ جَارَهُ قَضى لَيْلَتَهُ فِي الحَبْسِ فَقَدْ جَاءَ رِجَالُ الشُّرْطَةِ واقْتادُوهُ إِلى الحَبْسِ بِسَبَبِ إِزعاجِهِ لِلجِيرانِ وَعَدَمِ مُراعاتِهِ لِحُقُوقِهِمْ.

(*) أعود إلى معجمي؛ لأعرف معنى كلمة الإسكافي.

تَضايقَ أَبو حَنيفةَ عِنْدما سَمِعَ خَبَرَ بَيَاتِ جَارِهِ فِي السِّجْنِ بعيدًا عَنْ بَيْتِهِ وَعِيَالِهِ. فَرَكِبَ بَغْلَتَهُ، وَتَوَجَّهَ إِلى دَارِ الأَمِيرِ عِيسَى بْنِ مُوسَى يَسْأَلُ العَفْوَ لِلجارِ، وَلَمْ تَكُنْ تَصَرُّفاتُ جَارِهِ الإِسْكَافيِّ مِنْ غناءٍ وَلَهْوٍ وَإزعاجٍ لِلجِيرانِ سَبَبًا فِي تَخَلِّيهِ عَنْ مُساعَدَتِهِ.

كَانَ أَبُو حَنِيفَةَ يَتَمَتَّعُ بِمَكانَةٍ عِلْميَّةٍ عَاليَةٍ فِي الكُوفَةِ، وَكانَ النَّاسُ يُحِبُّونَهُ، وَيُوَقِّرونَهُ، وَيَحْتَرِمُونَهُ، فَلمَّا دَخَلَ أَبُو حَنِيفةَ دَارَ الأَمِيرِ فَرِحَ الأَميرُ بِهِ كَثيرًا، فَأَكْرَمَ ضِيافَتَهُ، وَأَطْلَقَ سَراحَ كُلِّ مَنْ أَخَذَتْهُ الشُّرْطَةُ فِي تِلْكَ اللَّيلةِ. فَكَانَ دُخُولُ أَبِي حَنِيفةَ إِلَى دَارِ الأَمِيرِ خَيْرًا عَلَى كُلِّ السُّجَناءِ، وَلَيْسَ على الإِسْكافيِّ فَحَسْبُ.

أَخَذَ أَبُو حَنِيفةَ جَارَهُ الإِسْكافيَّ، وَذَهَبا معًا إِلى مَنْزِلَيْهما. فَقَدْ كَانَ الإِسْكافيُّ فَرِحًا بَسَبَبِ تَصَرُّفِ أَبِي حَنِيفةَ. وَفِي طَرِيقِ العَوْدَةِ، قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ لِجارِهِ وَهُوَ يُحاوِرُهُ: يَا فَتَى، هلْ أَضَعْناكَ؟ فَأَجابَ قائلًا : بَلْ حَفِظْتَ، وَرَعَيْتَ. جَزاكَ اللهُ خيرًا.

وَلَمْ تَمْضِ أَيامٌ قَليلةٌ حَتَّى بَدَأَ الإِسْكافيُّ يَحْضُرُ حَلْقَةَ الإمامِ أَبِي حَنِيفةَ، وَتَوَقَّفَ عَنْ إِزْعاجِ الجِيرانِ، وَصَارَ فَقيهًا مِنْ فُقَهاءِ الكُوفَةِ.

وَهكذا يَضْرِبُ لَنا أَبُو حَنيفةَ مِثالًا رَائِعًا فِي أُسْلوبِ التَّعامُلِ مَعَ النَّاسِ، حتَّى وَلَوْ كَانوا يُخالِفُونَنا فِي الفِكْرِ وَالتَّصَرُّفاتِ بَلْ وَفِي العَقيدَةِ.

من سلسلة عالمي الممتع (الإمام أبو حنيفة والملاحدة)

فَائِدَةٌ:

تُساعِدُ إِستراتِيجيَّةُ (تَدوِينِ المَلحُوظَاتِ) عَلَى استِخلَاصِ المَعلُومَاتِ المُهِمَّةِ واستِيعَابِهَا، ومِنْ ذَلِكَ:

- تَدْوِينُ الأَفْكَارِ الرَّئِيسَةِ.
- وَضْعُ خَطٍّ تَحْتَ التَّعْرِيفَاتِ.
- وَضْعُ خَطٍّ تَحْتَ الكَلِمَاتِ الَّتِي لَمْ أَفْهَمْها.
- اسْتِخْدَامُ الاختِصَارَاتِ، مِثل:

ف= فِكرة م= مِثَال

ت= تُوفِّيَ هـ= هِجريَّة

- تَدوِينُ أَسئِلَةٍ حَولَ المَوضُوعِ.
- وَضْعُ عُنوَانٍ مُختَصرٍ لِكُلِّ فِقرَةٍ.
- استِخدَامُ المُخطَّطَاتِ والخَرائِطِ الذِّهنِيَّةِ.

أ .أُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلةِ الآتِيةِ:

- كَيفَ كَانتْ عَلَاقةُ أَبِي حَنِيفَةَ مَعَ جَارِهِ؟

كانت علاقة طيبة، يراعي فيها حقوق جاره ويحسن إليه بالرغم من إزعاج جاره له.

- مَاذَا فَعَلَ أَبُو حَنِيفَةَ عِندَمَا افتَقَدَ جَارَه؟

سأل عنه، وعندما علم أنه في السجن ذهب إلى دار الأمير وشفع له حتى خرج.

ب . أُحَدِّدُ فِقراتِ النَّصِّ بِوَضْعِ إشَارَة (✓) عند نهايةِ كلِّ فِقرةٍ تُمثِّلُ فِكرةً:

- عددُ فِقراتِ النّصِّ: ..... ٨ .....

جـ . أُسْنِدُ كُلَّ فِكرَةٍ مِنْ أَفكَارِ النَّصِّ فِي المُخَطَّطِ الآتِي إِلَى الفِقرَةِ المُمَثِّلَةِ لَهَا.

إِيذَاءُ الإِسكَافِيِّ جِيرَانَهُ وَعَدمُ مُرَاعَاةِ حُقُوقِهِم

الأَفكَارُ الرئيسةُ

- افْتِقَادُ أَبِي حَنِيفَةَ جَارَهُ عِندَمَا أُودِعَ السِّجنَ
- شَفَاعةُ أَبِي حَنِيفَةَ لِجَارِهِ

أَثَرُ تَعَامُلِ أَبِي حَنِيفَةَ فِي تَغَيُّرِ سُلُوكِ جَارِهِ

الفِقْرَةُ	الفِكرَةُ المُمَثِّلةُ لَهَا
ج. الفقرة الرابعة	ج. افتقاد أبي حنيفة جاره عندما أودع السجن
ج. الفقرة الخامسة	ج. شفاعة أبي حنيفة لجاره
ج. الفقرتان السادسة والسابعة	ج. أثر تعامل أبي حنيفة في تغير سلوك جاره
ج. الفقرات الأولى إلى الثالثة	ج. إيذاء الإسكافي جيرانه وعدم مراعاة حقوقهم

د . أقْرأُ تَلخِيصَ النَّصِّ الَّذي تَكوَّنَ مِنْ رَبْطِ أفْكارِهِ بَعْضِهَا بِبَعْضٍ بِواسطةِ أدَواتِ رَبْطٍ مُناسِبةٍ.

اِحتملَ أَبو حَنيفةَ إيذَاءَ جَارِهِ الإسكَافِيِّ وَعَدمَ مُرَاعَاةِ حُقُوقِ جِيرَانِهِ حَتَّى افْتَقَدَهُ فِي لَيْلَةٍ، فَسَأَلَ عَنْهُ فَعَلِمَ أَنَّهُ أُودِعَ السِّجنَ بِسَبَبِ إزعَاجِهِ جِيرَانَهُ، وللمَكَانةِ العَاليَةِ الَّتِي يَتَمتَّعُ بِهَا أَبُو حَنِيفَةَ تَوجَّهَ إِلى دَارِ الأَمِيرِ يَشفَعُ لَهُ حَيْثُ فَرِحَ بِهِ وَأَفْرَجَ عَنْ جَارِهِ.

وَكَانَ لِهَذَا التَّعامُلِ الحَسنِ أَثَرٌ بَالِغٌ فِي نَفسِ الإسكَافِيِّ حَيثُ تَغَيَّرَ سُلُوكُهُ فَأَصبَحَ لا يُؤذِي جِيرَانَهُ.

تفكير إبـداعـي

- لَو كُنْتُ مَكَانَ أَبِي حَنِيفَةَ، فَكَيفَ سَأَتَصرَّفُ؟

سأتصرف مثلما تصرف الإمام أبو حنيفة رحمه الله، فأصبر على أذى الجار وأحسن إليه وأساعده عند الحاجة، لأن هذا من تعاليم ديننا الحنيف ومن حقوق الجار على جاره.

٢. أَقْرَأُ النَّصَّ الأَصْلِيَّ والتَّلْخِيصَ لِأَتعَرَّفَ خَصائِصَ التَّلخِيصِ، ثُمَّ أُجِيبُ شَفَهِيًّا عَنِ الأَسئِلَةِ بَعْدَهُ:

النَّصُّ الأَصلِيُّ	التَّلْخِيصُ
وَافَقَ مَجلِسُ الوُزراءِ عَلى إنْشَاءِ المَرْكَزِ الوَطَنيِّ لِلالْتِزامِ البِيئيِّ، ويَهْدِفُ إِلَى رَفْعِ مُسْتَوَى الرَّقَابَةِ عَلى البِيئةِ وَالحَدِّ مِن مَصادِرِ التَّلَوُّثِ. وَلِلمَركَزِ مَهامُّ عَديدَةٌ تَخدِمُ البِيئةَ، مِنهَا: الالْتِزامُ البِيئيُّ لِلمُنْشَآتِ الحُكُومِيّةِ وَالخَاصَّةِ، وَرَصْدُ مَصَادِرِ التَّلوُّث، والرَّقابةُ عَلَى جَوْدَةِ الهَواءِ وَالمَاءِ وَالتُّرْبَةِ. وَهَذا المَركَزُ ضِمنَ الإِسْتِرَاتِيجِيَّةِ البِيئيَّةِ السُّعُوديَّةِ الَّتِي تُعَدُّ جُزءًا مِنْ خُطَّةِ التَّغييرِ الشَّاملِ فِي «رُؤيَةِ السُّعُوديَّةِ ٢٠٣٠» لِتعْزيزِ القُدْرَةِ الوَطَنِيَّةِ عَلَى التَّكيُّفِ المُنَاخِيِّ، ورَفْعِ الوَعيِ البِيئيِّ. المصدر: وكالة الأنباء السعودية.	أُنْشِئَ المَركزُ الوَطَنيُّ للالْتِزَامِ البِيئيِّ بِهَدَفِ رَفْعِ مُسْتَوَى الرَّقَابَةِ عَلَى البِيئَةِ وَالحَدِّ مِنْ مَصَادِرِ التَّلَوُّثِ، وَمِنْ مَهَامِّهِ: الالْتِزَامُ البِيئيُّ لِلْمُنْشَآتِ، وَرَصْدُ مَصَادِرِ التَّلَوُّثِ، وَالرَّقَابَةُ عَلَى جَودَةِ الهَوَاءِ وَالمَاءِ وَالتُّربَةِ. وَهُوَ ضِمْنَ رُؤيَةِ السُّعُودِيَّةِ (٢٠٣٠).

أ. هَلْ يُعَبِّرُ التَّلْخيصُ عَنْ أَفكارِ النَّصِّ الأَساسِيِّ؟ أَتَحَقَّقُ مِنْ ذلِكَ.

ب. أَعُدُّ كَلِمَاتِ النَّصِّ الأَصْلِيِّ، وَكَلِمَاتِ التَّلْخِيصِ، وَأُبَيِّنُ هَلْ هِيَ مُتَساوِيةٌ فِي الكَمِّ أَمْ لَا؟

جـ. أُحَدِّدُ عِبَارَاتِ النَّصِّ الَّتِي حُذِفَتْ فِي التَّلْخِيصِ.

د. هلْ غَيَّرَ حَذْفُهَا المَعْنَى؟

و. هلْ جُمَلُ التَّلْخِيصِ مُشَابِهَةٌ لِجُمَلِ النَّصِّ الأَصْلِيِّ؟

أَستَنتِجُ

التَّلْخِيصُ هُوَ تَرْكِيزٌ عَلَى الأَفْكَارِ الرَّئِيسَةِ فِي نَصٍّ مَا.

خَصَائِصُ التَّلْخيصِ:

- يَتضَمَّنُ التَّلْخِيصُ الأَفْكارَ الرَّئِيسةَ للنَّصِّ الأَصلِيِّ.
- التَّلْخِيصُ أَصْغَرُ حَجْمًا مِنَ النَّصِّ الأَصلِيِّ.
- يَخلُو التَّلْخِيصُ مِنَ الأَلْفاظِ المُكَرَّرةِ وَمِنَ التَّشبِيهَاتِ وَالصِّفاتِ غَيرِ الضَّرُورِيَّةِ وَالأَمثلَةِ وَالأَدِلَّةِ وَالتَّوضِيحِ.
- جُمَلُ التَّلخِيصِ تَخْتَلِفُ عَنْ جُمَلِ النَّصِّ الأَصلِيِّ؛ لأَنَّهَا تُكْتَبُ بِأُسلُوبِ مَنْ قَامَ بالتَّلْخِيصِ.

كَيفَ نَكْتُبُ التَّلْخيصَ؟

- لِكتابَةِ التَّلْخيصِ يُمْكنُ اسْتِخْدامُ إِحدى الطَّريقتينِ:

طريقةُ التَّسميعِ الذاتيِّ:

- أَقرَأُ النَّصَّ مُرَكِّزًا على الأَفكارِ المُهِمَّةِ.
- أُغطي النَّصَّ أو أَحْجُبُهُ عَني.
- أُسَمِّعُ النَّصَّ: أُخْبِرُ نَفسي بِما قَرَأتُ.
- أَكْتُبُ التَّلْخيصَ بِأُسْلوبي.
- أراجِعُ تَلْخيصي، وأُعَدِّل إِذا لَزِمَ الأَمرُ.

طريقةُ ربطِ الأَفْكارِ الأَساسيَّةِ:

- أُحَدِّدُ فقْراتِ النَّصِّ.
- أَصوغُ فِكْرَةً رَئيسةً لِكلِّ فِقْرةٍ.
- أُسجِّلُ التَّفاصيلَ المُهمةَ في كُلِّ فِقْرَةٍ.
- أَرْبِطُ الأَفكارَ الأَساسيَّةَ بأدواتِ رَبْطٍ مُناسِبَةٍ؛ لأَحصلَ على تلْخيصٍ للنَّصِّ.

تحضيري

٣ . أَقْرَأُ النَّصَّ الأَصْلِيَّ وَالتَّلْخِيصَ:

النَّصُّ الأَصْلِيُّ:

تَحِيَّةُ الإِسلامِ

قَدْ شَرَعَ اللهُ ورسولُهُ ﷺ لنا تَحِيةً تُمَيِّزُنا عَنْ غَيرِنا، وَرُتِّبَ عَلى فِعْلِها الثَّوابُ، وَجُعِلَتْ حقًّا مِنْ حُقوقِ المُسلِمِ عَلَى أَخيهِ، فَتَحَوَّلَتْ هَذهِ التَّحِيَّةُ مِنْ عَادةٍ مِنَ العَاداتِ المُجَرَّدةِ إِلى عَمَلٍ يَفْعَلُه العَبدُ تَقَرُّبًا إِلى اللهِ تَعَالى، وَاستجابةً لأَمرِهِ ﷺ، فَلا يَصِحُّ أَنْ تُبَدَّلَ هَذهِ التَّحيَّةُ العَظِيمةُ بِعِبَاراتٍ أُخرى لا تُؤَدِّي ما تُؤَدِّيهِ تَحيَّةُ الإِسلَامِ المُبَارَكةِ، مِثْلُ: صَباحُ الخَيْرِ، أَو مَسَاءُ الخَيْرِ، أو مَرحَبًا، أَو غَيرِ ذَلكَ، مِمَّا قَدْ يَستَعملُهُ بَعْضُ النَّاسِ جَهْلًا أَو إِعرَاضًا.

وَتَحيَّةُ الإِسلامِ هي: (السَّلامُ عليكمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وبركاتُهُ) هَذا أكملُها، وَأَقَلُّها: (السَّلامُ عليكمْ).

ومِنْ فَضائِلِ السَّلامِ وخصائصِه:

- أَنَّهُ مِنْ خَيرِ أُمورِ الإِسلامِ، فَعَنْ عبدِاللهِ بنِ عمرو بنِ العاص رضي الله عنهما أَنَّ رجلًا سألَ رسولَ اللهِ ﷺ: أيُّ الإِسلامِ خيرٌ؟ قالَ: «تُطْعِمُ الطَّعامَ، وَتَقْرَأُ السَّلامَ عَلَى مَنْ عَرَفتَ وَمَنْ لَمْ تَعْرِفْ»(١).
- أَنَّه مِنْ أَسبابِ المَودَّةِ والمَحَبَّةِ بَينَ المُسلِمينَ، والَّتي هِيَ مَنْ أَسبابِ دُخولِ الجَنَّةِ، عن أَبي هُرَيْرَةَ رضي الله عنه قالَ: قالَ رسولُ اللهِ ﷺ: «لا تَدْخُلونَ الجنَّةَ حتَّى تُؤمِنوا، ولا تُؤْمِنوا حتَّى تَحابُّوا، أَوَلَا أدلُّكمْ عَلَى شَيءٍ إِذَا فَعَلْتُمُوهُ تَحابَبْتُمْ؟ أَفْشُوا السَّلامَ بَينَكُمْ»(٢).
- أَنَّ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنْهُ بِعَشْرِ حَسَناتٍ، وَهُوَ ثَلاثُ جُمَلٍ، فَمَنْ جَاءَ بِهِ كامِلًا فَلَهُ ثَلاثُونَ حَسَنَةً، عَنْ عُمرانَ بن حُصين رضي الله عنهما قَالَ: جَاءَ رَجلٌ إِلَى رَسُولِ اللهِ ﷺ فَقَالَ: السَّلامُ عَليكمْ، فَردَّ عَليهِ، فَجلسَ، فَقالَ النَّبِيُّ ﷺ: «عَشرٌ»، ثُمَّ جاءَ رجلٌ آخَرُ، فَقَالَ: السَّلامُ عليكمْ ورحمةُ اللهِ، فَردَّ عليهِ، فَجلسَ، فقالَ: «عُشرونَ»، ثُمَّ جاءَ آخرُ، فقالَ: السَّلامُ عَلَيكمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ، فَرَدَّ عَلَيهِ، فَجَلَسَ فقالَ: «ثَلاثُونَ»(٣).

---

(١) رواه البخاري، رقم ١٢.
(٢) رواه أحمد، رقم ٩٠٨٤.
(٣) رواه أبو داود، رقم ٥١٩٥.

التَّلْخِيصُ:

شَرَعَ اللهُ ورَسُولُهُ ﷺ لَنا تَحيَّةً تُمَيِّزُنا عَن غَيْرِنا، وَهِيَ حَقٌّ مِنْ حُقُوقِ المُسلِمِ عَلَى أَخِيهِ المُسلِمِ، فَهِيَ قُرْبَى لَا تُبَدَّلُ بِغَيْرِها.

وتَحيَّةُ الإِسْلامِ هِيَ (السَّلامُ عَلَيْكُم وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ) هذا أَكْملُها، وأَقَلُّها (السَّلامُ عَليكُم).

وَمِنْ فَضَائِلِ السَّلامِ: أَنَّهُ مِنْ خَيْرِ أُمُورِ الإِسْلامِ، وأَنَّهُ مِنْ أَسْبابِ المَوَدَّةِ والمَحَبَّةِ بَيْنَ المُسْلِمِينَ، وأَنَّ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنْهُ بِعَشْرِ حَسَناتٍ وَهُوَ ثَلاثُ جُمَلٍ، فَمَنْ جَاءَ بِهِ كَامِلًا فَلَهُ ثَلاثُونَ حَسَنَةً.

- أَتَحَقَّقُ أَنَّ التَّلْخِيصَ هُوَ ربْطٌ لِجُمَلِ الإجابات بِأَدَواتِ ربْطٍ مُناسِبةٍ.
- أَتأَكَّدُ مِنْ أَنَّ التَّلْخِيصَ قَدِ اشْتَمَلَ عَلَى خَصائِصِهِ المُمَيِّزَةِ لَهُ كَمَا سَبَقَ أَنْ تَعَرَّفتُها.

تحضيري

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

وَصْفُ شَخْصِيَّةٍ

تحضيري

أ . أَصِفُ شَخْصِيَّةً خَياليَّةً، أَو شَخْصِيَّةً أَعْرِفُها (أَبِي، أَخِي، مُعلِّمي) بِثَمانِي صِفاتٍ وَأَكْتبُها فِي الدَّوائِرِ الثَّمانِي.

ب . أَكْتُبُ اسمَ الشَّخصيَّةِ في الدَّائِرةِ المَركَزيَّةِ.



جـ . أَضَعُ كُلَّ صِفَةٍ مِمَّا سَبَقَ في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ:

- أبي رجل حنون.
- أبي رجل كريم.
- أبي رجل شجاع.
- أبي رجل صبور.
- أبي رجل صادق.
- أبي رجل مبتسم.
- أبي رجل قوي البنية.
- أبي رجل طويل القامة.

د . أَرْبِطُ بَينَ الجُمَلِ الثَّمانِي؛ لأُكَوِّنَ فِقْرَةً مِنْ بِضْعةِ أَسْطُرٍ:

أبي رجل عظيم، فهو حنون وكريم، وشجاع لا يهاب الصعاب. وهو طويل القامة وقوي البنية. دائمًا أراه مبتسمًا، وهو صادق في أقواله وأفعاله، صبور عند الشدائد. أبي هو قدوتي ومثلي الأعلى.

أَقْـرأُ :

١. أَقْرَأُ وَصْفَ الرَّجُلِ وَوَصْفَ الفتاةِ، ثُمَّ أَملأُ الجَدْولَ المُصاحبَ لِكلٍّ مِنْهُما بِمَا يُنَاسِبُهُ:

دَخَلْنا فَإِذا نَحنُ أَمامَ رَجُلٍ مُتَوَسِّطِ الطُّولِ، حِنْطِيِّ اللَّونِ، عَالِي الجَبينِ، مُستديرِ الوَجهِ، وفي عَيْنيهِ السَّوداوَينِ نُورٌ يُضيءُ، وعَلَيْهِما نَظَّارةٌ بُنِّيَّةُ اللَّونِ. وَلَهُ لِحيَةٌ سَوداءُ قَصيرةٌ تَتَخلَّلُها خُيوطٌ مِنَ الشَّيْبِ، ويَلْبَسُ ثوبًا مُخَطَّطًا، وعَلى رَأْسِهِ طَاقيَّةٌ كَبيرَةٌ بَيْضاءُ.

الموصوف	وصفه
الطول	متوسط
الوجه	حنطي
اللون	مُستدير
الجبين	عال
اللحية	سوداء قصيرة

هِندُ فِي العَاشِرَةِ مِنْ عُمُرِها، طَويلَةُ القامَةِ، بَيْضَاءُ اللَّونِ، ذَاتُ وَجهٍ مُسْتَديرٍ، وشَعَرٍ أَسودَ قَصيرٍ، وَعَينينِ عَسَليَّتينِ، وفَمٍ بَاسِمٍ دَائِمًا، وأَنفٍ قَصيرٍ مُدَبَّبٍ.

أَنيقةٌ، تَهتَمُّ بِلِباسِها كَثيرًا، وَهِيَ تُفَضِّلُ ارتِدَاءَ الفَساتينِ الطَّويلةِ.

هَادِئةُ الشَّخصيَّةِ، بَاسِمَةٌ دائِمًا، لا يَعْرِفُ وَجهُها العُبوسَ، وتَمتازُ بالذَّكاءِ واليَقَظَةِ، وحُسْنِ التَّنظيمِ، وهِي شَخصيَّةٌ مَحبوبَةٌ، تُحِبُّ النَّاسَ، ويُحِبُّونها.

الموصوف	وصفه
القامة	طويلة
اللَّون	بيضاء
الوجه	مُستدير
الأنف	قصير مدبب
الشَّعر	أسود قصير
العينان	عسليتان

التواصل الكتابي

٢. أَصِفُ إِحْدَى شَخصِيَّاتِ الصُّورِ الآتيةِ، بالإِفادَةِ مِنَ النَّموذَجينِ اللَّذَينِ قَرأتُهما فِي النَّشاطِ السَّابِقِ.

٣. أَخْتِمُ وَصْفي بِذِكْرِ بَعْضِ سُلُوكَاتِهَا، كَما تَظْهَرُ في الرَّسْمِ، وَأُبْدي رَأْيي فِيهَا.



٢. هذا شيخ كبير في السن، ذو لحية بيضاء طويلة، ووجه تشع منه الحكمة والوقار. يجلس في شرفة تطل على مدينة قديمة، ويبدو أنه يتأمل في عظمة التاريخ والتراث. ٣. في رأيي هو عالم جليل أو حكيم، شخصيته تدعو إلى الاحترام والتقدير.



٢. هذه سيدة في الثلاثين من عمرها، ترتدي حجابًا أزرق، وملابس أنيقة. وجهها بيضاوي، بشرتها بيضاء، وعيناها واسعتان. يبدو عليها التركيز والجدية وهي تكتب. ٣. في رأيي، هي شخصية مثقفة ومجتهدة، قد تكون كاتبة أو معلمة تحضّر دروسها، وأنا أقدر جديتها في عملها.



٢. هذا رجل يبدو في الأربعين من عمره، يرتدي نظارة طبية ومعطفًا أبيض، مما يوحي بأنه طبيب أو عالم في مختبر. ملامحه هادئة وتدل على الذكاء والتفكير العميق. ٣. يعجبني فيه اهتمامه بالدقة والنظام، وهو قدوة في الإخلاص للعلم والعمل.

٤. أَصِفُ شَخصًا لهُ تَأثيرٌ فِي حَيَاتِي، وأُنَاقِشُه معَ المُعلِّمِ والأَقرانِ، ثُمَّ أَنْشُرُ مَا كَتَبتُ فِي إحدى وَسَائِلِ التَّواصُلِ الاجتِمَاعِيِّ للمَدرَسةِ، مَعَ اتِّبَاعِ الخُطُواتِ الآتيةِ المُبَيِّنَةِ لِكَيفِيَّةِ وَصفِ شَخصٍ ما:

- أَبْدأُ كِتابتي بِالتَّعْريفِ بِالشَّخصِ: اِسْمِهِ، وعُمُرِهِ، ومَكانِ سَكَنِهِ، وَعَمَلِهِ (حَسَبَ مَا يَتَوَفَّرُ لَدَيَّ مِنَ المَعْلُوماتِ السَّابِقةِ).
- أَكْتُبُ قائِمَةً بِصفاتِهِ الجِسْميَّةِ مَعَ الْتِزامِ الدِّقَّةِ في إِسْنادِ الصِّفَةِ المُلائِمَةِ إليهِ باسْتِخْدامِ أَحَدِ الأُسْلُوبَينِ (أَسْوَدُ الشَّعرِ أو شَعْرُهُ أَسْوَدُ، عَرِيضُ الجَبهَةِ أو جَبهَتُهُ عَرِيضَةٌ ...).
- لِمَزيدٍ مِنَ الجَمالِ والوُضوحِ في الوَصفِ أَسْتَخْدِمُ التَّشبيهَ: وَجْهُهُ مُشرِقٌ كالشَّمسِ، وطَلْعَتُهُ مَهيبَةٌ كالسُّلْطانِ، وعَينَاهُ زَرقَاوانِ كَما تَبدُو السَّماءُ لِلنَّاظِرِ ....
- أَنْتَقِلُ إِلى فِقْرةٍ جَديدَةٍ أَصِفُ فِيها مَا أَعرِفُهُ مِنْ أَخلاقِهِ وَطِباعِهِ، والأَشياءِ المُلازِمَةِ لَهُ فِي لِباسِهِ أَو كَلامِهِ أَو ...
- أَخْتِمُ الوَصْفَ بِبَيانِ شُعُوري نَحْوَهُ.

أَستَفِيد :



■ أَسْتَفيدُ مِنَ الرَّصيدِ اللُّغويِّ التَّالِي فِي وَصفِ الشَّخصيَّةِ:

تحضيري

المَوصوفُ	الصِّفـاتُ
التَّعريف بالشَّخصيَّةِ (اسمه، عمره، مهنته، سكنه)	لِي صَدِيقٌ اِسمُهُ أَحْمَدُ، خَالِي فِي الخَمسِينَ مِنْ عُمرِهِ، أُمِّي جَاوزتِ السَّادِسَةَ والأَربَعِين مِنْ عُمرِهَا، مُعلِّمِي كَهْلٌ وَقُور، ابنُ عَمِّي فِي التَّاسِعةِ والثَّلاثِينَ مِنْ عُمرِهِ يَعْمَلُ مُهندسًا فِي شَركةِ ... يَسكُنُ فِي البَيتِ المُجَاورِ لنَا ...
صِفاتُهُ الجِسْميَّةُ	قَامَتُهُ مَمْشُوقَةٌ، طَلعَتُهُ مَهِيبَةٌ، بَهِيَّةٌ، وَجهُهُ مُشرِقٌ، لِحيتُهُ كَثَّةٌ نَاعِمةٌ، عَيْنهُ وَاسِعةٌ، قَصِيرُ القَامَةِ، طَوِيلٌ، مُعتدِلُ الطُّولِ، نَحِيفُ الجسمِ، سَمِينٌ، بَدِينٌ، أَصْلَعُ، شَعرُهُ أَسودُ مُجعَّدٌ، ضَخْمُ الرَّأسِ مُستدِيرُ الوَجهِ، مُتَّصلُ الحَاجِبينِ، أَسنانُهُ بَيضَاءُ مُتلاصِقةٌ، لَه شَفتانِ غَليظَتانِ، وأَنفٌ صَغِيرٌ.
أَخلاقُهُ وطِباعُهُ	كَرِيمُ الخُلقِ، هَادِئُ الطِّبَاعِ، طَلقُ المُحيَّا، نَفسُهُ طَيِّبةٌ، سَرِيعُ الغَضَبِ، يُحِبُّ مُساعَدةَ الآخرِينَ، وَاسِعُ المَعرِفَةِ.
مَلَابِسُه	يُفضِّلُ ارتداءَ الشِّماغِ الأَحمرِ، يَلبسُ عِقَالًا عَرِيضًا، مِشْلَحُهُ أَسْوَدُ، ثَوبُهُ أَبيضُ، مَلابِسُهَا طَوِيلَةُ الأَكمامِ، غُتْرَتُهُ بَيضَاءُ، يَلْبسُ عَادةً ثَوبًا مُلوَّنًا ... تَرتدِي الحِجابَ.
شُعُورِي نَحوَهُ	مُعلِّمي يُحسِنُ مُعامَلتِي، ويَتعهَّدُنِي بِالتَّوجِيهِ والرِّعَايةِ؛ فَشَعرتُ نَحْوَه بِحُبٍّ واحترامٍ، إِنِّي مُعْجَبٌ بِأَبي وشَخصِيَّتِهِ وأَدعُو اللهَ أَنْ يَحفظَهُ مِنْ كُلِّ مَكرُوهٍ، إِنَّهُ مَثَلِي الأعلَى فِي الجِدِّ والدِّراسَةِ ...

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

تحضيري

كِتَابَةُ التَّلخِيصِ

١. أَقْرَأُ النَّصَّ الأَصْلِيَّ وَتَلْخِيصَهُ، وأَستَرجِعُ خَصَائِصَ التَّلخِيصِ:

النَّصُّ الأَصْلِيُّ	التَّلْخِيصُ
• تُرَكِّزُ "رُؤْيَةُ ٢٠٣٠" على ثَلاثَةِ مَحاورَ رَئيسَةٍ هي: اقْتِصَادٌ مُزْدَهِرٌ، ومُجْتَمَعٌ حَيَويٌّ، ووَطَنٌ طَمُوحٌ. وَمِنَ الالْتِزَامَاتِ الَّتي وَرَدَتْ فِي المِحْوَرِ الأَوَّلِ "مُجْتَمَعٌ حَيَويٌّ" مَا يَأتي: سَنُرَسِّخُ القِيَمَ الإِيجَابِيَّةَ فِي شَخْصِيَّاتِ أَبْنَائِنَا عَنْ طَرِيقِ تَطْوِيرِ المَنْظُومَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَالتَّرْبَوِيَّةِ بِجَمِيعِ مُكَوِّنَاتِهَا، مِمَّا يُمَكِّنُ المَدْرَسَةَ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ الأُسْرَةِ مِنْ تَقْوِيَةِ نَسِيجِ المُجْتَمَعِ، مِنْ خِلالِ إِكْسَابِ الطَّالِبِ المَعَارِفَ والمَهَارَاتِ والسُّلُوكِيَّاتِ الحَمِيدَةَ لِيَكُونَ ذَا شَخْصِيَّةٍ مُسْتَقِلَّةٍ تَتَّصِفُ بِرُوحِ المُبَادَرَةِ والمُثَابَرَةِ والقِيَادَةِ، وَلَدَيْهَا القَدْرُ الكَافِي مِنَ الوَعْيِ الذَّاتِيِّ وَالاجْتِمَاعِيِّ والثَّقَافِيِّ، وَسَنَعْمَلُ عَلَى اسْتِحْدَاثِ مَجْمُوعَةٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الأَنْشِطَةِ الثَّقَافِيَّةِ وَالاجْتِمَاعِيَّةِ وَالتَّطَوُّعِيَّةِ وَالرِّيَاضِيَّةِ عَبْرَ تَمْكِينِ المَنْظُومَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَالثَّقَافِيَّةِ وَالتَّرْفِيهِيَّةِ. المصدر: وثيقة رؤية المملكة العربية السعودية ٢٠٣٠	تُرَكِّزُ "رُؤْيَةُ ٢٠٣٠" على ثَلاثَةِ مَحاورَ هي: اقْتِصَادٌ مُزْدَهِرٌ، ومُجْتَمَعٌ حَيَويٌّ، ووَطَنٌ طَمُوحٌ. وَمِن أَبْرَزِ الْتِزَامَاتِهَا؛ تَرْسِيخُ القِيَمِ الإِيجَابِيَّةِ فِي شَخْصِيَّاتِ الأَبْنَاءِ مِنْ خِلالِ إِكْسَابِهِم المَعَارِفَ وَالسُّلُوكِيَّاتِ الحَمِيدَةَ. كَمَا تَلْتَزِمُ رُؤْيَةُ ٢٠٣٠ بِاسْتِحْدَاثِ مَجْمُوعَةٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الأَنْشِطَةِ الثَّقَافِيَّةِ والاجْتِمَاعِيَّةِ والتَّطَوُّعِيَّةِ والرِّيَاضِيَّةِ.

رؤية VISION 2030
المملكة العربية السعودية
KINGDOM OF SAUDI ARABIA

٢. أتدرَّبُ علَى التَلخِيصِ الآتِي:

أَشتركُ ومَنْ بِجَانِبِي فِي تَلْخِيصِ النَّصِّ الآتِي باتِّباعِ الخُطواتِ الآتِيةِ:

خطوة ١: نقرأُ.

نقرأُ النَّصَّ، ونُفَكِّرُ في التَّفاصِيلِ المُهِمَّةِ.

خطوة ٢: **نُغطِّي.**

نُغطِّي النَّصَّ بِاليدِ.

خُطوة ٣: **نُسَمِّعُ.**

يُسَمِّعُ كُلٌّ مِنَّا مَا قَرأَ عَلَى الآخرِ بِأُسلُوبِهِ وَصِيَاغتِهِ.

خُطوة ٤: **نلَخِّصُ.**

نَكْتُبُ التَّلْخيصَ فِي المَكانِ المُخَصَّصِ دُونَ النَّظرِ فِي النَّصِّ، وبِشَكلٍ يُوحي أنَّ النَّصَّ مِنْ تأْليفِنا.

خطوة ٥: **نراجِعُ.**

نُراجعُ التَّلْخيصَ على النَّصِّ الأَصْلِيِّ؛ لِلتَّحَقُّقِ مِنْ صِحَّةِ التَّلخِيصِ، وما تَقْتَضيهِ المُراجَعةُ مِنْ تَعديلاتٍ عَلَيهِ.

النَّصُّ الأَصْلِيُّ	التَّلْخِيصُ
يُحْكى أنَّ تاجِرًا وَرِثَ دارًا عَنْ أبيهِ، فَكانَ يُحِبُّها كَثيرًا ويُحافِظُ عَليْها، ولَمْ يُفَكِّرْ يَوْمًا في بَيْعِها أو هَجْرِها، فَلَمَّا كَسَدَتْ تِجارَتُه، وتَراكَمَتْ عَليْهِ الدُّيونُ عَرضَها للبَيْعِ، وحَدَّدَ مَبْلَغًا كَبيرًا مِنَ المالِ ثَمَنًا لها. اِسْتَكْثَرَ المُشْتَرونَ الثَّمَنَ المَطْلوبَ وقَالوا لَهُ: إنَّ دارَك لَا تُساوي إلَّا بِضْعَةَ آلافٍ مِنَ الدَّنانيرِ، فَلِمَ تَطلُبُ هَذا المَبْلَغَ ثمنًا لها؟ قالَ التَّاجِرُ: أَبِيعُ دَارِي بِبِضْعَةِ آلافٍ مِنَ الدَّنانير، والبَاقِي ثَمَنٌ لِلجِيرَةِ الغاليَةِ، فَبِالجِيرانِ تَغْلُو الدِّيارُ، وتَرْخُصُ، والجَارُ الطَّيِّبُ لا يُقَدَّرُ بِثَمَنٍ، ولَكِنَّني مُضْطَرٌّ إلى البَيْعِ. وبَلَغَ هَذَا الخَبَرُ جَارَه، فَذَهَبَ إليْه، وأَعْطَاهُ ما يَكْفيهِ مِنَ المَالِ لِسَدادِ دُيونِه، وقالَ لهُ: لا تَبِعْ دَارَكَ، ولا تَنْتَقِلْ مِنْ جِوَارِي.	يحكى أن تاجرًا ورث مالًا كثيرًا عن أبيه، لكنه لم يحسن إدارته فتراكمت عليه الديون. عرض أرضًا ثمينة للبيع بثمن باهظ فلم يجد مشترين. نصحه جاره الحكيم بتقسيمها إلى قطع أصغر وبيعها، ففعل ذلك وباعها كلها وسدد ديونه، ثم نصحه جاره بألا يبيع جاره.

٣. أ. أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ قِراءَةً صَامِتَةً، وأَتَّبِعُ الخَطَواتِ المَكتُوبَةَ بَعدَهُ لِتلْخِيصِهِ:

ريَّانُ يَزورُ عَمَّه

وَالِدِيَ الحَبِيبَ:

بعْدَ إهْدائِكَ تَحِيَّاتي العَطِرَةَ، يَسُرُّني أنْ أُخْبِرَكَ أنَّني وصَلْتُ إلَى مَطارِ (جنيف) فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ بِتَوْقيتِ المَمْلَكَةِ العَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ، وقَدِ اسْتَمْتَعْتُ بالرِّحْلَةِ؛ لأنَّ الطَّائِرةَ مُجَهَّزَةٌ بِكُلِّ وسائِلِ الرَّاحَةِ والتَّرْفيهِ.



وَيَوْمَ وُصُولِي وَجَدْتُ عَمِّي سَلْمَانَ وَابنَهُ الصَّغِيرَ أَحْمَدَ فِي انْتِظاري بالمَطارِ، فَفَرِحا بِقُدومي، وأَخَذا يَسأَلانِنِي عَنِ الأَهْلِ فَرْدًا فَرْدًا، إنَّهما مُشْتاقان إلى جَدَّتِنَا كَثيرًا، وإلى سَماعِ حِكاياتِها المُمْتِعَةِ، كما سَأَلاني بِلَهْفَةٍ عَنْ أَخْبارِكم، وَعَنْ كُلِّ صَغِيرَةٍ وكَبِيرَةٍ في الوَطَنِ العَزيزِ.



وَالِدِي الغَالِي، لَقَدْ فَضَّلْتُ أَنْ أَكْتُبَ إلَيْكَ الرِّسالَةَ عَلَى أنْ أَتَّصِلَ بِكَ هاتِفيًّا، فَلَدَيَّ الكَثيرُ ممَّا أَوَدُّ إخْبارَك بِهِ عَنْ هَذَا البَلَدِ الجَمِيلِ.

إنَّ (جنيف) مَدينَةٌ كَبيرَةٌ تَقَعُ حَوْلَ بُحَيْرَةٍ مُمْتَدَّةٍ، فِي جانِبٍ مِنْها نافورَةُ مَاءٍ جَميلَةٌ، وَتَمْتازُ هَذِهِ المَدِينَةُ بالنَّظَافَةِ وَحُسْنِ التَّنْظيمِ. أَمَّا (سويسرا) فَهِيَ مِنْ أَرْوَعِ بِلادِ العالَمِ، وفيها مِنْ مَظاهِرِ الجَمالِ ما يَعْجِزُ القَلَمُ عَنْ وَصْفِهِ، وقَدْ بَدا لي ذلِكَ مِنْ خِلالِ جَوْلَةٍ لنا في بَعْضِ المُدُنِ الجَبَلِيَّةِ القَرِيبَةِ مِنْ (جنيف) حَيْثُ انْطَلَقَ بنا القِطارُ فِي رِحْلَتِهِ يَطْوِي السُّهولَ طيًّا، ويَخْتَرِقُ الجِبالَ الشَّاهِقَةَ الَّتِي مَا تَزالُ ثُلوجُ الشِّتاءِ تَكْسوها وتَمْنَحُها مَنْظَرًا خَلَّابًا. إنَّها جَوْلَةٌ شائِقَةٌ حَقًّا.



إنَّ السُّيَّاحَ يَتَوافَدون إلى سويسرا بأَعْدادٍ كَبيرَةٍ للتَّمَتُّعِ بِمَناظِرِ الطَّبيعَةِ السَّاحِرَةِ، ويَكْثُرُ وُجودُهُم حَوْلَ البُحَيْرَةِ، فَمِنْهُمْ مَنْ يَتَجَوَّلُ عَلَى ضِفافِها لِمُراقَبَةِ أَسْرابِ الحَمامِ الَّتِي تَقَعُ عَلَى الأَرْضِ حِينًا، وَتُحَلِّقُ في الأُفْقِ حينًا آخَرَ، ومِنْهم مَنْ يُقَدِّمُ فُتَاتَ الخُبْزِ للبَطِّ الَّذي يَسْبَحُ فِي المِيَاهِ النَّقِيَّةِ آمِنًا مُطْمَئِنًّا.

كَمْ تَمَنَّيْتُ يَا أَبِي لَوْ كُنَّا مَعًا فِي هَذِهِ الرِّحْلَةِ؛ لِأَزدادَ فَرَحًا وسُرورًا.

وَفِي خِتامِ رِسالَتِي أُبْلِغُكُم بِأَنَّنِي سَأَعُودُ إلَى أَرْضِ الوَطَنِ مَعَ عَمِّي وَأَفْرادِ عائِلَتِهِ، فَقَدِ انْتَهَتْ فَتْرَةُ عَمَلِهِ فِي سويسرا، وَسَتَكُونُ عَوْدَتُنَا يَوْمَ الجُمُعَةِ القادِمِ عَلَى رِحْلَةِ الخُطُوطِ العَرَبِيَّةِ السُّعودِيَّةِ (١٠٧٨).

سَلامِي إلَى وَالِدَتِي الحَبِيبَةِ وَإخْوَتِي الأَعِزَّاءِ.

ب . أَتَّبِعُ الخُطُواتِ الآتِيةَ بِمُسَاعدةِ مَنْ بِجَانِبِي:

نُحَدِّدُ فِقْراتِ النَّصِّ (تبدأُ الفِقْرَةُ بِفَراغٍ مِقْدَارُهُ كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ تَقْرِيبًا).

نَسْتَخرجُ الفِكرةَ الرَّئيسَةَ في كُلِّ فِقْرَةٍ (الفِكرةُ الرَّئيسَةُ لِلْفِقْرَةِ هِيَ جَوابٌ للسُّؤالِ: عَنْ أيِّ شَيءٍ تَتَحدَّثُ الفِقْرَةُ؟، وتُعَبِّرُ الجُملَةُ الأُولَى مِنَ الفِقْرةِ عَنْ مَضمُونِها).

نَكتُبُ الأَشياءَ المُهِمَّةَ الَّتِي قَالَها الكَاتبُ عَنِ الفِكرَةِ الرَّئيسَةِ.

نُفَكِّرُ: ● هلْ هُناكَ مَعلُوماتٌ مُهِمَّةٌ لَمْ نَكتُبْها؟

● هَلْ هُناكَ مَعلُومَاتٌ غَيرُ مُهِمَّةٍ نَستَطِيعُ حَذْفَها؟

نَرْبِطُ بينَ الأَفكارِ الأساسيَّةِ (الأَفكارِ الرَّئِيسةِ وَالمَعلُوماتِ المُهِمَّةِ) بِأَدَواتِ رَبطٍ مُناسِبَةٍ.

نَكتُبُ التَّلْخِيصَ بِأُسلُوبِنَا دُونَ النَّظَرِ فِي النَّصِّ.

أَطلبُ إِلى مَنْ بِجَانِبِي قِرَاءَةَ المُلَخَّصِ وإِشعَارِي بِمَا لَمْ يَتَّضِحْ فِيهِ.

الفِقْرَةُ	الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ
الأولى	إلقاء التحية على الأب، وإخباره بالوصول إلى جنيف، والتعبير عن السعادة بذلك.
الثانية	إخبار الأب بالرغبة في وصف جمال البلد عبر رسالة.
الثالثة	وصف جمال مدينة جنيف وما يحيط بها من طبيعة خلابة.
الرابعة	وصف النشاطات السياحية التي يقوم بها السياح في سويسرا.
الخامسة	التعبير عن الشوق للأب، وإخباره بموعد العودة، وإرسال السلام للجميع.

أَكْتُبُ الأَفكَارَ الرَّئيسَةَ بأُسْلوبي مَعَ الرَّبْطِ بَيْنَها بِأَدَواتِ الرَّبطِ المُناسِبةِ؛ لِتَكُونَ الرِّسَالةُ مُخْتَصَرَةً وَمَفْهُومَةً.

التَّلْخيصُ:

يلقي الابن التحية على أبيه ويخبره بوصوله سالمًا إلى مدينة جنيف السويسرية، ويعبر عن سعادته بالرحلة. ثم يصف له جمال مدينة جنيف ببحيرتها الرائعة وجبالها الشاهقة، والنشاطات السياحية الممتعة فيها. وفي الختام، يعبر الابن عن شوقه لأبيه ويتمنى لو كان معه، ويخبره بأنه سيعود قريبًا، ويرسل سلامه للأسرة.

أُطَبِّقُ

٤. أُلَخِّصُ النَّصَّ الآتِيَ باسْتِخْدامِ إحْدى الطَّريقتينِ السَّابِقتينِ فِي التَّلْخيصِ:

كَيْفَ نَتَعَامَلُ مَعَ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ؟

تُعَدُّ وَسَائِلُ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ سَبِيلًا لِمَعْرِفَةِ الجَدِيدِ مِنَ المَعْلُومَاتِ والمَعَارِفِ وَالأَحْدَاثِ، كَمَا أَنَّها سَبِيلٌ إِلَى التَّعَلُّمِ بِأُسْلُوبٍ تَفَاعُلِيٍّ مَبْنِيٍّ عَلَى الحِوَارِ والمُنَاقَشَاتِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى مَا تُقَدِّمُهُ مِنْ أَلْوَانِ التَّسْلِيَةِ والتَّرفِيهِ؛ إِلَّا أَنَّ التَّعَامُلَ مَعَهَا مِنْ قِبَلِ الأَبْنَاءِ يَتَطَلَّبُ إِشْرَافَ الوَالِدَينِ أَوْ مَنْ يَنُوبُ عَنْهُمَا مِنْ أَفْرَادِ العَائِلَةِ؛ إِذْ إِنَّ هُنَاكَ عَدَدًا مِنَ الأَضْرَارِ لِهَذِهِ الوَسَائِلِ قَدْ لا يَعْرِفُهَا الأَبْنَاءُ صِغَارُ السِّنِّ، مِثْلَ:

١. أَنَّهَا تُساعِدُ عَلَى نَشْرِ الشَّائِعاتِ، وَالأَخبَارِ المُزَيَّفَةِ الَّتِي قَدْ تَضُرُّ الفَرْدَ والمُجْتَمَعَ والوَطَنَ.

٢. أَنَّهَا تُعَرِّضُ مُسْتَخْدِمَها لِلإِدْمانِ، حَيْثُ يَجْلِسُ ساعاتٍ طَويلةً، وَهُوَ مَا قَدْ يَعْزِلُهُ عَنْ مُجْتَمَعِهِ.

٣. أَنَّهَا تُؤَثِّرُ فِي خُصوصيَّةِ الأُسْرَةِ، وتجْعَلُ الغُرَباءَ عَلَى عِلْمٍ بِمَا يَحْدُثُ دَاخِلَ المَنْزِلِ.

وَلِهذَا فَعَلَيْنا تَنظِيمُ الوَقْتِ عِندَ اسْتِخدامِ وَسَائِلِ التَّواصلِ الاجْتِمَاعيِّ، واتِّباعُ الإِرْشَاداتِ فِي نَوعِ المَواقِعِ الَّتِي نَزورُها، وَكَذَلِكَ المُحْتَوى الَّذِي نُشَارِكُ فِيهِ.

التَّلْخيصُ:

تُعد وسائل التواصل الاجتماعي وسيلة للمعرفة والتواصل، ولكنها تتطلب إشرافًا من الأهل على الأبناء. ومن أضرارها نشر الشائعات والأخبار الكاذبة، وتأثيرها على خصوصية الأسرة، وإضاعة الوقت. لذا يجب علينا تنظيم وقت استخدامها، واختيار المحتوى المفيد الذي نشاركه.

٥. أُلَخِّصُ النَّصَّ الآتِيَ باتِّباعِ إِحدَى طَريقَتَي التَّلخيصِ اللَّتينِ تدرَّبتُ عَلَيْهما:

إِدَارَةُ الحُشُودِ: خِبْرَةٌ سُعُودِيَّةٌ بَهَرَتِ العَالَمَ

فِي كُلِّ مَوْسِمِ حَجٍّ تَتَطَلَّعُ القلُوبُ والأبْصارُ إِلَى المَشَاعِرِ المُقَدَّسَةِ فِي أَكْبَرِ تَجَمُّعٍ بَشَرِيٍّ فِي العَالَمِ، فَعَددُ الحُجَّاجِ يُقَدَّرُ بالمَلَايينِ، مَعَ تَنوُّعِ لُغاتِهم وجِنسيَّاتِهم وثَقافَاتِهم.

وَفِي كُلِّ مَوسِمِ حَجٍ تَتَشَرَّفُ المَملَكَةُ العَرَبيَّةُ السُّعُودِيَّةُ بتقديمِ جُهُودٍ جَبَّارةٍ لِخدمةِ ضُيوفِ الرَّحمنِ، مَعَ حُسْنِ تَنظِيمٍ جَعلَها الأُولَى عَالَميًّا فِي (إِدَارةِ الحُشُودِ البَشَريَّةِ)، وَقَد أَعْلَنَتْ خَبِيرَةُ الأُمَمِ المُتَّحِدَةِ الدكتورةُ (سلا يانويا) أَنَّهُ "لَا تُوجَدُ دَولَةٌ فِي العَالَمِ تُنظِّمُ الحُشودَ البَشريَّةَ وتُدِيرُها بِنجَاحٍ كَمَا تَفْعَلُ السُّعوديَّةُ أَثْنَاءَ الحَجِّ، وأَصبحَتْ كَثِيرٌ مِنَ الدُّوَلِ تَسْتَفِيدُ مِنَ التَّجربةِ السُّعوديةِ النَّاجِحةِ، ومنهَا جَنوبُ إِفْريقيا خِلالَ تَنْظِيمِ كَأْسِ العَالَمِ ٢٠١٠م".

وعِلْمُ إِدارَةِ الحُشودِ عِلْمٌ حَدِيثٌ لَهُ مَفَاهِيمُهُ وأَساليبُهُ، واهْتَمَّتْ بِهِ الدُّوَلُ المُتَقَدِّمةُ لِلحَاجةِ إِلَيهِ، لَكِنَّهُ أَصْلٌ أَصِيلٌ فِي دِينِنَا، وَقَدْ حَثَّ الرّسولُ ﷺ عَلَى السَّكِينَةِ، وَمُرَاعَاةِ ذَوي الحَاجَاتِ عِنْدَ الزِّحَامِ.

وفِي مَوْسِمِ الحَجِّ تُقدَّمُ لِلحُجَّاجِ خِدَمَاتٌ كَثِيرَةٌ عَلى أَعْلَى مُسْتَوياتِ الجَودَةِ وَالإِتْقانِ، كَالخِدَماتِ الصِّحيَّةِ والاجْتِماعيَّةِ والأَمْنيّةِ والتِّقنيَّةِ والغِذائِيَّةِ وَخِدَماتِ المُواصَلاتِ، وَغَيْرِها.

فَنَسْألُ اللهَ الكَريمَ أنْ يُبَارِكَ الجُهودَ، فِي ظِلِّ حُكُومةِ خَادِمِ الحَرمَينِ الشَّريفينِ -حَفِظَهُ اللهُ- وَوَلِيِّ عَهْدِهِ الأَمينِ -أَيَّدَهُ اللهُ-، وَيَحِقُّ لَنا أنْ نَفْخَرَ بِخِدْمَةِ ضُيوفِ الرَّحمنِ، ونَتَفانَى في ذَلِكَ.

أَكتُبُ تلْخيصَ النَّصِّ السَّابِقِ بِصُورةٍ أَوليَّةٍ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ في دَفْتري (بَعدَ المُراجعةِ وَالتَّحْسِينِ).

تبذل المملكة العربية السعودية جهودًا جبارة في كل موسم حج لخدمة ضيوف الرحمن، مما جعلها الأولى عالميًا في إدارة الحشود البشرية. وتستفيد المملكة من الخبرات العالمية الناجحة، بالإضافة إلى الإرث الإسلامي العظيم في هذا المجال، لتقديم أفضل الخدمات للحجاج وضمان سلامتهم وراحتهم.

مِنْ أَهدَافِ رُؤيَةِ المَملَكَةِ ٢٠٣٠ : زِيادَةُ الطَّاقَةِ الاستِيعَابِيَّةِ لاستِقبَالِ ضُيُوفِ الرَّحمَنِ المُعتَمِرِينَ من (٨) مَلَايين إِلَى (٣٠) مَليُونَ مُعتَمِرٍ.

رؤيـــة VISION 2030
المملكة العربية السعودية
KINGDOM OF SAUDI ARABIA

٦. أُنْجِزُ أَحَدَ الأَعْمالِ الكِتابيَّةِ الآتِيةِ:

- أُلَخِّصُ أَحَدَ نُصُوصِ الوِحدَةِ، مَعَ مُرَاعاةِ خُطُواتِ التَّلْخيصِ الجَيِّدِ.
- أُلَخِّصُ مَوْضوعًا اجْتِماعيًّا قَرأْتُهُ فِي إِحْدَى الصُّحفِ أَوِ المَواقِعِ عَلَى الشَّبكَةِ العَنْكَبُوتيَّةِ، ثُمَّ أُبْدي رَأيِي فِيهِ بِاخْتِصارٍ.

رابط الدرس الرقمي
www.ien.edu.sa

عَرْضٌ شَفَهِيٌّ لِسِيرَةٍ غَيْرِيَّةٍ

١. أُمُورٌ لا بُد مِن مُراعَاتِها قَبلَ التَّحدُّثِ:

- الاسْتِعدَادُ لِلحَدِيثِ وتَرتِيبُ الأَفْكَارِ.
- أَنْ يَكُونَ الحَدِيثُ بِاللُّغةِ الفُصْحَى اليَسِيرةِ.
- الالْتِزامُ بِالوَقتِ المحَدَّدِ للمُتَحَدِّثِ.
- النَّظَرُ للجُمْهُورِ والتَّفَاعُلُ مَعَهُم.
- تَوظِيفُ مَا تَعلَّمه فِي الوِحْدةِ مِن مَعارِفَ ومَا اكتَسبَه مِن رَصيدٍ لُغويٍّ.

٢. وَسَائِلُ التَّعبِيرِ الشَّفَهِيَّةُ الَّتِي تُوظَّفُ فِي تَيسِيرِ التَّفاهُمِ مَعَ الآخَرِينَ:

- وَسَائِلُ التَّعبِيرِ الأَدَائِيَّةُ: مَثلُ: النَّبرِ والتَّنغِيمِ والوَصلِ والوَقفِ وصِحَّةِ الضَّبطِ.
- وَسَائِلُ التَّعبِيرِ غَيْرُ اللُّغَوِيَّةِ: تَعبِيرَاتُ الوَجهِ وحَركَةُ اليَدَينِ والجِسمِ والوَجهِ البَشُوشِ كُلُّها عَوَامِلُ اتِّصالٍ تُهيِّئُ المُستَمِعَ للتَّفَاعُلِ مَعَ الحَدِيثِ.

- أُعِدُّ عَرْضًا شَفَهِيًّا في مَنْزِلي عَنْ سِيرةِ قُدْوَةٍ مِن قُدُواتِ وَطَنِنَا (رَجلًا كانَ أَوِ امرأَةً).
- أُقَدِّمُ العَرضَ أَمامَ صَفِّي دُونَ ذِكرِ اسْمِ القُدوةِ، بِاستخْدامِ أُسلُوبِ المُسابَقَةِ:

مَنْ هُو ؟ أو مَنْ هيَ ؟

- أَعُودُ إِلى المَشرُوعِ الَّذي طُلِبَ مِنِّي فِي أَوَّلِ الوِحدةِ وَأُكمِلُ إِنجَازَهُ عَلَى ضَوءِ مَا دَرَست.

- أَسْتَفيدُ مِنَ النَّماذِجِ الآتيةِ في إعدادِ عَرْضي.

مَنْ هيَ؟

- مِنَ المبايعاتِ المجاهداتِ، حَضَرتْ بيعةَ الرِّضوانِ.
- بنتُ عَمِّ مُعاذِ بنِ جَبَل رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .
- روتْ عنِ النَّبيِّ ﷺ جُملةَ أحاديثَ.
- قَتَلَتْ بِعَمودِ خِبائِها يومَ الْيَرموكِ تِسْعَةً مِنَ الرُّومِ.
- سَكَنَتْ دِمَشقَ، وعاشَتْ إلى عَهْدِ يَزيدَ بنِ مُعاويةَ وماتتْ فيها، ودُفنتْ بِمَقبرَةِ (الباب الصَّغير).

◀ هي أم سلمة : أسماء بنت يزيد رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا.

مَنْ هُوَ؟

صِهرُ رَسولِ الله ﷺ، وزوجُ كُبْرى بَناتِهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا؛ وَوَالِدُ أُمَامَةَ الَّتي كَانَ يَحْمِلُها النَّبيُّ ﷺ في صَلاتِهِ، وَابْنُ أُخْتِ أُمِّ الْمُؤمنينَ خديجةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا.

- أسلمَ قبلَ الحُديْبية بِخمْسَةِ أَشْهُرٍ.
- مِنْ تُجَّارِ قريشٍ وأُمَنائِهِمْ.
- ماتَ في شهرِ ذي الْحجةِ سنة ١٢هـ.

◀ هو أبو العاص بن الربيع رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

مَنْ هُوَ؟

شهِدَ العَقَبةَ مَع السَّبعينَ مِنَ الأنصارِ. آخَى الرَّسولُ ﷺ بَينهُ وَبَينَ الأَرقمِ بنِ أَبي الأَرقمِ. كَانَ منَ الرُّماةِ المَذْكُورينَ مِنَ الصَّحابةِ وَكَانَ الرَّسولُ ﷺ يَقُولُ: "لَصَوْتُ ... في الجيشِ خَيرٌ مِنْ أَلْفِ رَجُلٍ"(١).

يَومَ أُحدٍ كَانَ يَرمِي بَينَ يَدَي رسُولِ اللهِ ﷺ، ويَتَتَرَّسُ مَع النَّبيِّ ﷺ بِتُرْسٍ واحِدٍ .. وَهُوَ يَقُولُ: بِأَبي أَنْتَ وأُمِّي يَا رسُولَ اللهِ، لا يُصيبُكَ سَهْمٌ، نَحرِي دُونَ نَحْرِكَ. مَاتَ بِالْمَدينَةِ سَنَةَ أربَعٍ وثلاثين، وَهُو يَومئِذٍ ابنُ سَبعينَ.

◀ هو أبو طلحة زيد بن سهل رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

(١) أخرجه الحاكم في مستدركه رقم (٣٢٥)

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

تَقديمُ عَرضٍ شَفَهِيٍّ عَنْ كِتَابٍ أو قِصَّةٍ

أُقَدِّمُ عَرْضًا شَفَهِيًّا يُلخِّصُ مُحْتَوى كِتَابٍ قَرَأْتُهُ، أَوْ قِصَّةٍ سَمِعتُها، مَعَ مُرَاعاةِ أهمِّ أُسسِ التَّلخيصِ.

كَيْفَ أُقَدِّمُ عَرْضًا شَفَهِيًّا عَنْ كِتابٍ، أوْ قِصَّةٍ؟

■ **أولًا: مَرحلَةُ الإعْدَادِ والجَمْعِ والتَّنظِيمِ فِي المَنْزِلِ:**

أَقرأُ الكتابَ جَيِّدًا، وأُدَوِّنُ أَهَمَّ أَفْكارِهِ وَمُحتوياتِهِ، وَأجْمَعُ مَعْلُوماتٍ حولَه، ثُمَّ أَتَدَرَّبُ عَلَى إلْقائِهَا دُونَ النَّظَرِ فِي المَكْتُوبِ.

■ **ثانيًا: مَرْحَلَةُ التَّقْديمِ فِي الصَّفِّ:**

أَقِفُ أَمَامَ صَفِّي بِثِقَةٍ، وأَعْرِضُ تَقْدِيمِي مَعَ مُرَاعَاةِ مَهَارَاتِ التَّقدِيمِ الَّتِي اكْتَسَبْتُها.

■ **ثالِثًا: مَرْحَلَةُ التَّقْوِيمِ وَأَخْذِ الآرَاءِ:**

أَسْتَمِعُ إِلَى آراءِ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي، وأُطَوِّرُ مِنْ تَقْدِيمِي الشَّفَهِيِّ مُسْتَقْبَلًا.

أَستَفِيدُ فِي تَقدِيمِي الشَّفَهِي مِنَ النَّمَاذِجِ الآتِيَةِ:

تحضيري

إِخوَانِي الكِرَامَ:

الكِتابُ الذي سَأُحَدّثكمْ عَنْهُ عُنْوَانُهُ (كتابُ العِلْمِ)، وَمُؤَلِّفُهُ الشيخ (محمّد بن صَالح العثيمين) – رحمه الله – وَهُوَ فِي طَبْعَتِهِ التَاسعةِ عَامَ ١٤٣٥هـ، وَيَقَعُ فِي (٣٢٧) صَفحَة، وَعُنْوَانُهُ يَكْشِفُ عَنْ مَضْمُونِهِ، فِي الْحَدِيثِ عَنِ العِلْمِ، وفَضَائِلِهِ، وحُكْم طَلَبِهِ، والآدابِ الواجِبِ اتّباعهَا عِنْدَ طَلبِهِ، والأسْبابِ المُعينةِ على الطَلبِ، وطَرَائِقِ تَحصيلِه، والأخطاء التي يتَعَيَّنُ عَلَى طالِبِ العلْمِ أن يَحْذرَ منها. وَسَأقْرَأُ لَكُمْ جزءًا مِن الفَصلِ الأوَلِ عن تَعْريفِ العِلمِ وَفَضائِلِهِ.

أَنْصَحُكُم بِقرَاءَةِ الكِتَابِ؛ لأنَّ العِلْمَ مِن أفضلِ الأعمالِ وأجلِّها، وَهو صِيَانةٌ للنفوسِ، وَحياةٌ لها.

تحضيري

تحضيري

تحضيري



بسم الله الرحمن الرحيم

أيُّها الزُّمَلاءُ:

سَأُحَدِّثُكُم عَنْ قِصَّةِ (بَينِي وبَينَ أبِي) لِلمُؤَلِّفَةِ (وفاء الطجل).

وَأُحِبُّ أَنْ أُعرِّفَكُم بِهَا، هِيَ قِصَّةٌ تَضُمُّ أَحْدَاثًا مُتَسَلْسِلَةً عَنْ خُطُوَاتِ العُمْرَةِ بَينَ سَلْمَانَ وَوَالِدِهِ، إِذْ يَعقِدُ مَعَ وَالِدِهِ اتِّفَاقًا يَنْقُلُهُ لِعَالَمِ الكِبَارِ، وَيُقَدِّمُ لَهُ هَدِيَّةً مُمَيَّزَةً، ثُمَّ يَذْهَبُ فِي رِحْلَةٍ مُخْتَلِفَةٍ تَتْرُكُ فِي نَفْسِهِ أَبْلَغَ الأَثَرِ.

وَسَأَقْرَأُ عَلَيكُمُ اليَوْمَ (مَعَ الطَّائِفِينَ) وَأَتَمنَّى أَنْ تَنَالَ إِعْجَابَكُم.

تحضيري

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

التَّوَاصُلُ الشَّفَهِيُّ

إِجْرَاءُ مُقَابَلَةٍ شَفَهِيَّةٍ



أَجرَى أَحمَدُ (مُمثِّلُ فَرِيقِ الصِّحَافَةِ) مُقَابَلَةً صَحَفِيَّةً مَعَ (مَسؤُولِ النَّادِي التِّقْنِيِّ فِي المَدْرَسَةِ).

أُكْمِلُ المُقَابَلَةَ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ مَنْ بِجِوَارِي، ثُمّ نُمثِّلُهَا أَمَامَ صَفِّنا:

- أحمدُ: السَّلامُ عَليكُمْ وَرَحمَةُ اللهِ وبَرَكَاتُه.
- مَسؤُولُ النَّادِي التِّقْنِيِّ: وَعَليكُم السَّلامُ ورَحمةُ اللهِ وَبَرَكَاتُه.
- أَنَا مُمَثِّلُ فَرِيقِ الصِّحَافَةِ فِي المَدرَسَةِ.
- أَهْلًا وَسَهْلًا بِكَ يَا أَخِي.
- أَتَأذَنُ لِي أَنْ أُجرِيَ مَعَكَ مُقَابَلَةً حَولَ التِّقنية فِي المَدرَسَةِ؟
- بِكُلِّ سُرُورٍ، لَقَدْ انتَظَرْتُ هَذا مِن فَرِيقِ الصَّحافة؛ لِتُسَاعِدَ عَلَى تَحقيقِ أَهدَافِنَا جَمِيعًا.
- ▪ ما أهم الأجهزة والوسائل التقنية النافعة في التعليم التي وفرتها المدرسة؟
- ▪ ما أبرز المشكلات التقنية التي تواجهكم في المدرسة؟
- ▪ ما النصائح التي توجهها للطلاب للاستفادة من الأجهزة والمحافظة عليها؟
- ▪ ما أهم المنجزات التقنية التي حققتها المدرسة؟
- ▪ كيف يتم توظيف منصة مدرستي في التعليم عن بعد؟
- لَقَدْ أَمتَعتَنَا بِهَذِهِ الإِجَابَاتِ، أَشكُرُ لَكَ تَكَرُّمَكَ بِالإِجَابَةِ فِي صَرَاحةٍ ورُوحٍ طَيبةٍ.

- **نَستَعِينُ بِالعَنَاصِرِ الآتِيةِ فِي بِنَاءِ الحِوارِ السَّابِقِ:**
  - دُخُولِ التِّقنية إِلَى المَدْرَسةِ.
  - أَهَمِّ الأَجهِزَةِ وَالوَسَائِلِ التِّقنية النَّافِعَةِ فِي التَّعلِيمِ.
  - خُبَراءِ التِّقنية فِي المدْرَسةِ.
  - الجُهُودِ الَّتي تُقَدِّمُها دَولَتُنا المَجِيدةُ لِتَفعِيلِ التِّقنية فِي التَّعلِيمِ.
  - المُشْكِلَاتِ التِّقْنِيةِ الَّتِي تُوَاجِهُ مَنسُوبِي المدْرَسةِ.
  - النَّصَائِحِ الَّتِي يُوَجِّهُهَا المَسؤُولُ لِلطُّلابِ؛ للاستِفَادَةِ مِن الأَجهِزَةِ والمُحَافَظةِ عَلَيها.
  - المُنْجَزَاتِ التِّقْنِيةِ لِلمَدرَسةِ.
  - تَوظِيف مِنصَّة مَدْرَسَتي فِي التَّعلِيم عَن بُعْد.

تحضيري

تحضيري

تحضيري