المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم
Ministry of Education

قررت وزارة التعليم تدريس
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها

لغتي

الصف الثاني الابتدائي

الجزء الأول من المقرر

قام بالتأليف والمراجعة
فريق من المتخصصين

طبعة ١٤٤٧ - ٢٠٢٥

يُوزع مجانًا ولا يُباع

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

ⓒ المركز الوطني للمناهج ، ١٤٤٦هـ

المركز الوطني للمناهج
لغتي - الصف الثاني الابتدائي - الجزء الأول من المقرر./ المركز الوطني للمناهج. - الرياض ، ١٤٤٦هـ
١٦٠ ص ؛ ٢١ x ٢٥,٥ سم

رقم الإيداع : **١٥٣٣٠ / ١٤٤٦**
ردمك : **٧- ٤٦ - ٨٥٢٧ - ٦٠٣ - ٩٧٨**

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم
www.moe.gov.sa

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"

ien.edu.sa

أعزاءنا المعلمين والمعلمات، والطلاب والطالبات، وأولياء الأمور، وكل مهتم بالتربية والتعليم:

يسعدنا تواصلكم؛ لتطوير الكتاب المدرسي، ومقترحاتكم محل اهتمامنا.

fb.ien.edu.sa

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

الْمُقَدِّمَةُ

حرصت المملكة العربية السعودية على الإنسان، فهو المورد الأساسي الذي يُعوَّل عليه في بناء الوطن ونهضته، ولهذا كان الاهتمام بتطوير التعليم وتجويده؛ تحقيقًا لتطلعات الوطن في أبنائه وفق رؤية المملكة ٢٠٣٠.

ومن هنا جاء اهتمام وزارة التعليم بتطوير المناهج وتحديثها التزامًا بتلك الرؤية الطموح في "إعداد مناهج تعليمية متطورة تركز على المهارات الأساسية بالإضافة إلى تطوير المواهب وبناء الشخصية".

وتُعدُّ مناهج اللغة العربية من أهم المناهج التعليمية؛ لدورها الجوهري في تأكيد الهوية الثقافية العربية الإسلامية، وتعزيز الشخصية الوطنية السعودية.

إن كتاب لغتي للصف الثاني الابتدائي يجسد رغبة صادقة في أن تصبح اللغة العربية جزءًا أساسيًّا في حياة الطالب، وعنصرًا مهمًا من عناصر تكوينه العاطفي والمعرفي، وأن تقوده نحو اكتشاف ذاته وتقديره لتراثه والاعتزاز به، وأن تكون منطلقًا لتفوقه في حياته، وإعداده لمجالات العمل التي سيلتحق بها مستقبلًا، محققًا لطموحاته ومساهمًا في تلبية تطلعات وطنه وآمال أسرته.

ويأتي كتاب لغتي للصف الثاني الابتدائي في جزأين، يمثل هذا الكتاب الجزء الأول من المقرر، ويتضمن أربع وحدات: الأولى: أقاربي، والثانية:أصدقائي وجيراني، والثالثة: وطني السعودية، والرابعة: محاصيل من بلادي. وقد دُعِّمَ المنهج بمحتوى وأنشطة رقمية في كل وحدة؛ لتأسيس ودعم المهارات القرائية لدى أبنائنا الطلاب.

إن هذا الكتاب يؤكد على أن يكون المعلم والمتعلم فاعلَيْنِ في العملية التعليمية، فهو يعتمد على معلمٍ مُثقفٍ مُتمكِّنٍ تمكنًا عاليًا من مادته، ويحرص على تطوير أساليبه وطرائق تدريسه، وهو يتطلع إلى مُتعلِّمٍ يستثمر المهارات الأساسية في اللغة: القراءة والكتابة والاستماع والمحادثة في تكوينه العلمي والمعرفي وفي صناعة شخصيته الإنسانية والوطنية الصالحة.

والله نسأل أن يحقق هذا الكتاب الأهداف المرجوة منه، وأن يوفق الجميع لما فيه خير الوطن وتقدّمه وازدهاره.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

دَلِيلُ الأُسْرَةِ

أَوْلِيَاءَ الأُمُورِ الكِرَامَ:

نَأْمُلُ أَنْ يَكُونَ هَذَا العَامُ الدِّرَاسِيُّ مُثْمِرًا وَمُفِيدًا لَكُمْ وَلِأَبْنَائِكُمُ الأَعِزَّاءِ.

نَوَدُّ فِي بِدَايَةِ هَذَا العَامِ الدِّرَاسِيِّ أَنْ نُذَكِّرَكُمْ بِالهَدَفِ مِنْ تَعْلِيمِ مُقَرَّرِ (لُغَتِي)، وَهُوَ اكْتِسَابُ الأَبْنَاءِ رَصِيدًا وَافِرًا مِنَ الأَلْفَاظِ وَالأَسَالِيبِ اللُّغَوِيَّةِ الفَصِيحَةِ الَّتِي تُمَكِّنُهُمْ مِنَ الفَهْمِ الصَّحِيحِ لِآيَاتِ القُرْآنِ الكَرِيمِ وَنُصُوصِ الحَدِيثِ الشَّرِيفِ وَالأدب العربي، واكْتِسَابُهُمُ القُدْرَةَ اللُّغَوِيَّةَ الَّتِي تُعِينُهُمْ عَلَى الفَهْمِ وَالإِنْتَاجِ اللُّغَوِيِّ السَّلِيمِ، لِذَا نَأْمُلُ مِنْكُمْ مُشَارَكَةَ أَبْنَائِكُمْ فِي تَحْقِيقِ هَذَا الهَدَفِ مِنْ خِلَالِ الآتِي:

- مُتَابَعَةِ تَقَدُّمِهِم فِي الكِفَايَاتِ المُسْتَهْدَفَةِ مِنْ كُلِّ وِحْدَةٍ.
- تَعْزِيزِهِم فِي تَحْسِينِ خَطِّهِم وَفْقَ قَوَاعِدِ الخَطِّ الَّتِي وَرَدَت فِي صَفْحَةِ (١٦).
- دَعْمِهِم فِي أَدَاءِ الوَاجِبَاتِ المَنْزِلِيَّةِ.
- تَحْفِيزِهِم لِلمُشَارَكَةِ فِي مَشْرُوعِ كُلِّ وِحْدَةٍ بِفَاعِلِيَّةٍ.
- تَشْجِيعِهِم عَلَى قِرَاءَةِ نُصُوصِ مُلْحَقِ (أَنَا أَقْرَأُ) المَوجُودِ فِي آخِرِ الْكِتَابِ، وَمُتَابَعَتِهِم فِي الالْتِزَامِ بِضَوابِطِ الْقِرَاءَةِ.

وَسَتَجِدُونَ فِي عَدَدٍ مِنَ الْوَحَدَاتِ الدِّرَاسِيَّةِ أَيْقُونَاتٍ تَحْوِي رَسَائِلَ تَخُصُّكُمْ، وَنَشَاطًا تُشَارِكُونَ أَبْنَاءَكُمْ فِي تَنْفِيذِهِ.

فِهْرِسُ تَضْمِينِ الأَنْشِطَةِ الخَاصَّةِ بِإِشْرَاكِ الأُسْرَةِ فِي كِتَابِ لُغَتِي

رَقْمُ الْوِحْدَةِ	عُنْوَانُ الْوِحْدَةِ	النَّشَاطُ	رَقْمُ الصَّفْحَةِ
٢	أَصْدِقَائِي وَجِيرَانِي	نَشَاطُ أُسْرَتِي الْعَزِيزَة	٥٣
		نَشَاطٌ أُسْرِيٌّ	٨١
٣	وَطَنِي السُّعُودِيةُ	نَشَاطُ أُسْرَتِي الْعَزِيزَة	٨٧
		نَشَاطُ أُسْرِيٌّ	١٠٤
		نَشَاطُ أُسْرِيٌّ	١١٣

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

الفِهْـــرِس

الْوِحْدَاتُ	الْمُكَوِّنُ الرَّئِيس	الْمُكَوِّنَاتُ الْفَرْعِيَّة	الصَّفْحَة
	مُرَاجَعَةُ مُكْتَسَبَاتِي السَّابِقَة		٧
	أَتَعَلَّمُ فَنَّ الْخَطِ		١٦
الْوِحْدَةُ الأُولَى: أَقَارِبِي	دَلِيلُ الْوِحْدَة		١٨
	مَدْخَلُ الْوِحْدَةِ	نَشَاطَاتُ التَّهْيِئَةِ	١٩
		أُنْجِزُ مَشْرُوعِي	٢١
		نَصُّ الاسْتِمَاعِ	٢٢
		النَّشِيدُ: جَدَّتِي	٢٦
	دُرُوسُ الْوِحْدَةِ	الدَّرْسُ الأَوَّلُ: صِلَةُ الرَّحِمِ	٢٧
		الدَّرْسُ الثَّانِي: عُذْرًا يَا جَدِّي	٣٦
	التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (١)		٤٧
الْوِحْدَةُ الثَّانِيَةُ: أَصْدِقَائِي وَجِيرَانِي	دَلِيلُ الْوِحْدَة		٥٤
	مَدْخَلُ الْوِحْدَةِ	نَشَاطَاتُ التَّهْيِئَةِ	٥٥
		أُنْجِزُ مَشْرُوعِي	٥٥
		نَصُّ الاسْتِمَاعِ	٥٦
		النَّشِيدُ: الجَارُ وَالصَّدِيقُ	٥٩
	دُرُوسُ الْوِحْدَةِ	الدَّرْسُ الأَوَّلُ: الصَّدِيقَانِ	٦٠
		الدَّرْسُ الثَّانِي: الْجَارُ الصَّغِيرُ	٧١
	التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٢)		٨٢
الْوِحْدَةُ الثَّالِثَةُ: وَطَنِي السُّعُودِيَّةُ	دَلِيلُ الْوِحْدَة		٨٨
	مَدْخَلُ الْوِحْدَةِ	نَشَاطَاتُ التَّهْيِئَةِ	٨٩
		أُنْجِزُ مَشْرُوعِي	٩٠
		نَصُّ الاسْتِمَاعِ	٩١
		النَّشِيدُ: وَطَنِي السُّعُودِيَّةُ	٩٣
	دُرُوسُ الْوِحْدَةِ	الدَّرْسُ الأَوَّلُ: مَدِينَتَانِ مُقَدَّسَتَانِ	٩٤
		الدَّرْسُ الثَّانِي: عَلَمُ بِلَادِي	١٠٥
	التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٣)		١١٤
الْوِحْدَةُ الرَّابِعَةُ: مَحَاصِيلُ مِنْ بِلَادِي	دَلِيلُ الْوِحْدَة		١٢٠
	مَدْخَلُ الْوِحْدَةِ	نَشَاطَاتُ التَّهْيِئَةِ	١٢١
		أُنْجِزُ مَشْرُوعِي	١٢٢
		نَصُّ الاسْتِمَاعِ	١٢٣
		النَّشِيدُ: هَيَّا نَزْرَعْ	١٢٥
	دُرُوسُ الْوِحْدَةِ	الدَّرْسُ الأَوَّلُ: رِحْلَةُ حَبَّةِ قَمْحٍ	١٢٦
		الدَّرْسُ الثَّانِي: مَنْ أَنَا؟	١٣٧
	التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٤)		١٤٧
الملحق	أَنَا أَقْرَأُ		١٥١

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

مُرَاجَعَةُ مُكْتَسَبَاتِي السَّابِقَة

١ أُكْمِلُ الْجَدْوَلَ الْآتِيَ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ، مَعَ الْاسْتِعَانَةِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُصَاحِبَةِ:

أَ	أُ	إِ	أْ
أَسَد	أُمِّي	إِبْرِيق	فَأْر
بَ	.....	.....	.....
.....	بُرْج	بِطِّيخ	حَبْل
.....	تُ	.....	.....
تَمْر	.....	تِين	مَتْحَف
ثَ	.....	.....	.....
.....	ثُرَيَّا	ثِيَاب	كُمَّثْرَى
جَ	.....	.....	.....
.....	جُبْن	جِدَار	حُجْرَة
حَ	.....	.....	.....
.....	حُسَام	حِصَان	لَحْم
.....	.....	خِ	.....
خَرُوف	خُرْطُوم	.....	مَخْبَز

ثَلْج

جَمَل

حَلِيب

بَطَّة

خِيَار

تُفَّاح

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

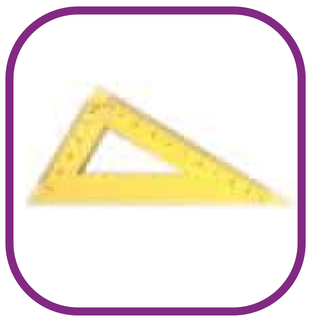
٢ أُكْمِلُ الْكَلِمَةَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

.... زَر

فَـ ... س

خَوْ .....

..... قِيبَة



مُثَلَّ .....

حَاسُو .....

٣ أَقْرَأُ ثُمَّ أَرْسُمُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ، وَخَطَّيْنِ تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ:

لَعِبَتْ سَارَةُ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ، فَرَأَتْ هِرَّةً صَغِيرَةً جَائِعَةً فَقَدَّمَتْ لَهَا الحَلِيبَ.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٤ أُكْمِلُ الْجَدْوَلَ الْآتِيَ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ، مَعَ الْاسْتِعَانَةِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُصَاحِبَةِ:

ذُرَة

شَمْس

رَأْس

زَمْزَم

مُصْحَف

سَلَّة

دَ	دُ	دِ	دْ
دَرَّاجَة	دُمْيَة	دِيك	مَدْرَسَة
.....	.....	.....	.....
ذَيْل	.....	ذِرَاع	نَذْهَبُ
رَ	.....	.....	.....
.....	رُمَّان	رِحْلَة	مَرْمَى
زَ	.....	.....	.....
.....	زُهَيْر	زِيَاد	مَزْرَعَة
سَ	.....	.....	.....
.....	سُحُب	سِكِّين	مَسْبَح
شَ	.....	شِ	.....
.....	شُرُوق	شِرَاع	مِشْمِش
.....	.....	.....	صْ
صَقْر	صُنْدُوق	صِيَام	.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٥ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أُحَلِّلُهَا إِلَى مَقَاطِعَ وَحُرُوفٍ*:

فَرَاشَةٌ				
خَرُوفٌ				
دِيكٌ				
زَرَافَةٌ				

٦ أُكْمِلُ بِتَاءٍ مُنَاسِبَةٍ (ت - ة):

لَعِبَ.... سَارَ.... فِي حَدِيقَ.... الْمَنْزِلِ

فَرَأَ.... هرَّ.... صَغِيرَ.... جَائِعَ....

* الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعًا مع الحرف قبلهما.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٧ أُكْمِلُ الْجَدْوَلَ الْآتِيَ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ، مَعَ الِاسْتِعَانَةِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُصَاحِبَةِ:

ضَ	ضُ	ضِ	ضْ
ضَبّ	ضُرُوس	ضِفْدَع	مَضْرِب
.....	.....	ط	.....
طَبَق	طُيُور	.....	مَطْعَم
.....	.....	ظِ	.....
ظَبْي	ظُرُوف	.....	عَظْم
عَ	.....	.....	.....
.....	عُصْفُور	عِنَب	لُعْبَة
غَ	.....	.....	.....
.....	غُرَاب	غرَاء	مَغْرب
فَ	.....	.....	.....
.....	فُرْشَاة	فِيل	حَفْلَة
.....	.....	.....	قْ
قَمَر	قُفْل	قِطَار	.....

عَسَل

طِفْل

فَصْل

غَزَال

مَقْصِف

ظِلّ

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

٨ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أُحَلِّلُهَا إِلَى مَقَاطِعَ وَحُرُوفٍ*:

مَدْرَسَةٌ				
الْقَمَرُ				
الْوَطَنُ				
عُصْفُورٌ				

٩ أُكَوِّنُ اسْمَ الصُّورَةِ مِنَ الْحُرُوفِ الْمُعْطَاةِ:

ش ع ق
ة ج ر

ع ف م
ل ك

م ب ف
ح ت ا

.....

.....

.....

* الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعًا مع الحرف قبلهما.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

١٠ أُكْمِلُ الْجَدْوَلَ الْآتِيَ:

.....	كُ	.....	.....
كَأْس	.....	كِتَاب	مَكْتَبَة
لَ	.....	.....	.....
.....	لُعْبَة	لِسَان	مَلْعَب
.....	مُ	.....	.....
مَسْجِد	.....	مِقَصّ	تَمْر
نَ	.....	.....	.....
.....	نُور	نِصْف	بِنْت
هَ	.....	.....	.....
.....	هُدْهُد	هِلَال	زَهْرَة
وَ	.....	.....	.....
.....	وُرُود	وِجْدَان	مَوْز
يَ	.....	.....	.....
.....	يُحِبُّ	مَصَايِف	سَيْف

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

١١ أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ؛ لِأُكَوِّنَ جُمْلَةً:

أُحِبُّ | النَّظِيفَ | الشَّاطِئَ

.....

فِي | النَّظِيفِ | الْمَاءِ | أَسْبَحُ

.....

١٢ أُدْخِلُ (ال) عَلَى الْكَلِمَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

مَسْجِد | زَهْرَة | نُور | بَحْر | سَمَاء | كِتَاب

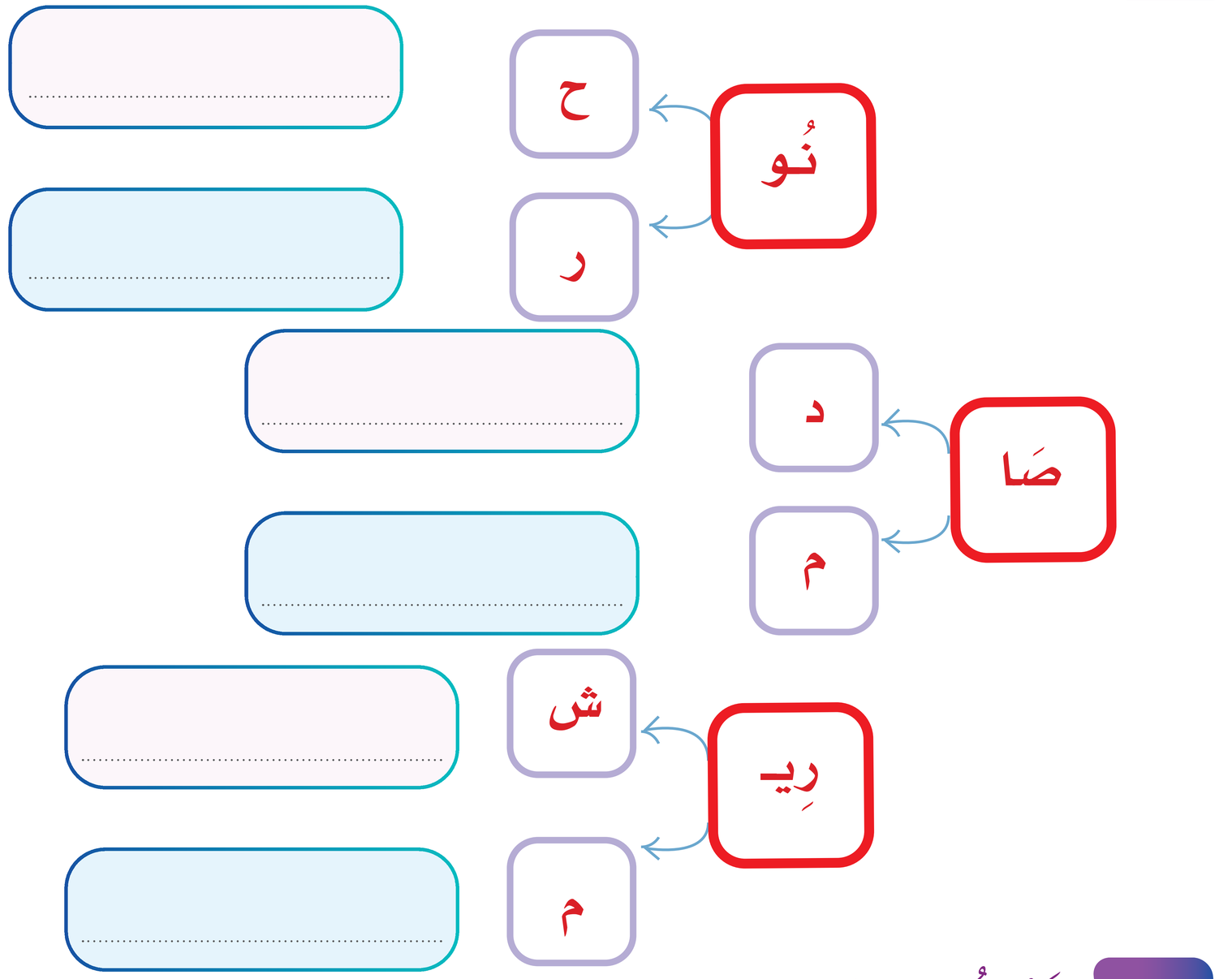
شَمْسِيَّة	.....	.....
قَمَرِيَّة	.....	.....

١٣ أَقْرَأُ، ثُمَّ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الْمُنَوَّنَةِ:

مُحَمَّدٌ يَعِيشُ فِي قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ، فِي الْقَرْيَةِ مَدْرَسَةٌ وَسُوقٌ وَحَدِيقَةٌ.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

١٤ أُرَكِّبُ، ثُـمَّ أَكْتُبُ:



١٥ أَقْرَأُ الآيَةَ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ:

قَالَ اللهُ تَعَالَى:

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

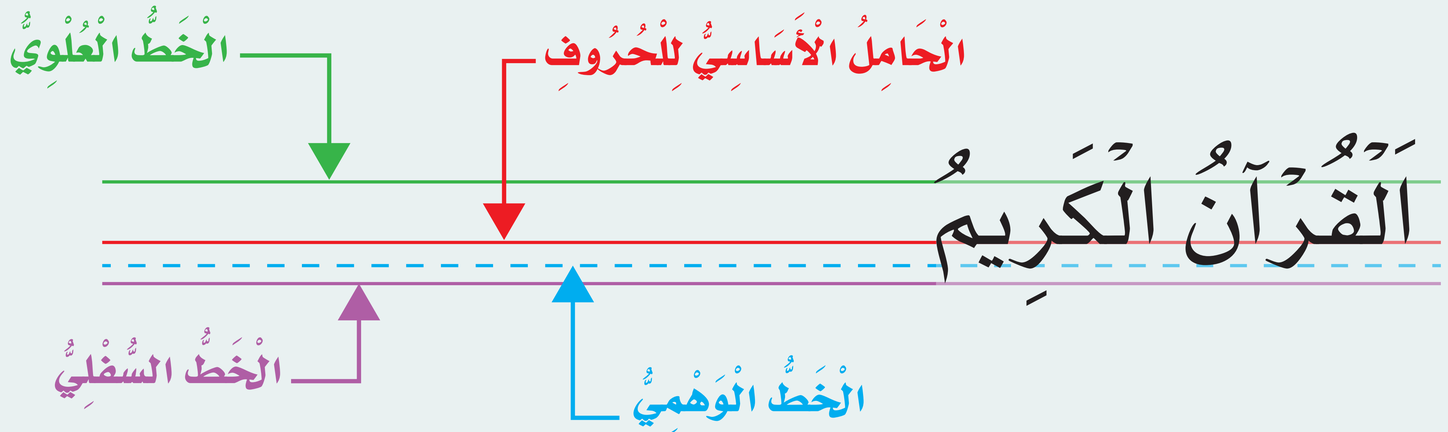
﴿ ٱقْرَأْ بِٱسْمِ رَبِّكَ ٱلَّذِى خَلَقَ ۝١ خَلَقَ ٱلْإِنسَٰنَ مِنْ عَلَقٍ ۝٢ ٱقْرَأْ وَرَبُّكَ ٱلْأَكْرَمُ ۝٣ ٱلَّذِى عَلَّمَ بِٱلْقَلَمِ ۝٤ عَلَّمَ ٱلْإِنسَٰنَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ۝٥ ﴾ (١)

(١) سورة العلق الآية: ١-٥.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

أَتَعَلَّمُ فَنَّ الْـخَطِّ

لِلسُّطُورِ أَهَمِّيَّةٌ كُبْرَى فِي تَنْسِيقِ الْخَطِّ، وَلِكَيْ يَكُونَ خَطُّكَ جَمِيلًا وَمُنَسَّقًا يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَ أَنَّ هُنَاكَ أَرْبَعَةَ أَسْطُرٍ يُكْتَبُ بَيْنَهَا خَطُّ النَّسْخِ كَالآتِي:



- الْخَطُّ الْعُلْوِيُّ: وَهُوَ أَقْصَى مَا تَرْتَفِعُ إِلَيْهِ الْحُرُوفُ (ا، ل، لا، ـلا، ك، ك)
- خَطُّ الْوَسَطِ: وَهُوَ الْحَامِلُ الْأَسَاسِيُّ لِلْحُرُوفِ الْعُلْيَا مِنْهَا وَالسُّفْلَى، مِثْل:

(ص ،ـ، ط، ـقـ ، ف، سـ ، يـ ، نـ ، د، ـة، هـ ، ت، مـ، ج)

- الْخَطُّ الْوَهْمِيُّ: وَعَلَيْهِ تَقِفُ نِهَايَاتٌ لِعِدَّةِ أَحْرُفٍ، مِثل: (ر، و، ن، ق، ي، ص)
- الْخَطُّ السُّفْلِيُّ: وَهَذَا الْخَطُّ يُحَدِّدُ أَقْصَى دَرَجَاتِ الْهُبُوطِ لِلْأَحْرُفِ السُّفْلِيَّةِ، مِثْل: (ح، خ، ج، ع، غ، م)
- تَنْقَسِمُ الْحُرُوفُ فِي خَطِّ النَّسْخِ إِلَى قِسْمَيْنِ:

الْأَوَّلُ: حُرُوفٌ تُكْتَبُ عَلَى السَّطْرِ، وَهِيَ:

أ-ب-ت- ث-د-ذ-سـ - شـ- صـ-ضـ-ط- ظ- ف-ك- ك-ه - ـه - لا-ء-حـ -مـ - جـ -خـ

الثَّانِي: حُرُوفٌ يَنْزِلُ جُزْءٌ مِنْهَا أَسْفَلَ السَّطْرِ، وهِيَ:

ح، ج، خ، ر، ز، س، ش، ع، غ، ق، ل، م، ن، هـ، و، ي، ص، ض

الْوِحْدَة ١

أَقَارِبِي

قَالَ اللّٰهُ تَعَالَى:

﴿ وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوٓاْ إِلَّآ إِيَّاهُ
وَبِٱلْوَٰلِدَيْنِ إِحْسَٰنًا ۚ إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِندَكَ
ٱلْكِبَرَ أَحَدُهُمَآ أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا
تَقُل لَّهُمَآ أُفٍّ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُل لَّهُمَا
قَوْلًا كَرِيمًا ﴿٢٣﴾ ﴾ (١)

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

(١) سورة الإسراء، الآية: ٢٣.

الكفايات المستهدفة

الاستماع		▪ يتذكر أحداثًا سمعها وشخصيات. ▪ يلتقط مما استمع إليه (أحداثًا وأماكن). ▪ يجيب عن أسئلة تذكرية ممّا استمع إليه.
التحدث		▪ يجيب عن أسئلة مُوَظفًا جذر السؤال. ▪ يبدي رأيه في موضوع يناسب عمره بجملة واحدة. ▪ يعلق على صورة من محيطه. ▪ يرتب الكلمات مكونًا جملًا في ضوء أساليب تعلمها.
القراءة		▪ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها. ▪ يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية. ▪ يقرأ نصًّا مضبوطًا بالشكل عدد كلماته من (٧٠-٨٠) كلمة. ▪ يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. ▪ يجيب عن أسئلة تذكرية تبدأ بـ (مَن، أين، كيف، لماذا، كم). ▪ يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص. ▪ يلوِّن صوتيًّا الأساليب اللغوية التي درسها.
الكتابة		▪ يحل الحرف محله الصحيح من السطر ويمنحه مساحته المناسبة. ▪ يرسم كلمات مضبوطة بالشكل. ▪ ينسخ جملًا مضبوطة بالشكل في حدود (٤-٦) كلمات. ▪ يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة كلمات تحوي (ال) الشمسية والقمرية. ▪ يكتب من ذاكرته البعيدة جملًا مكتملة المعنى في حدود (١٠)كلمات. ▪ يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة. ▪ يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة. ▪ يكمل عبارة قصيرة بكلمات من مكتسباته.
التراكيب اللغوية	الظواهر الصوتية	- يفرق بين (ال) الشمسية والقمرية. - يفرق بين الهاء والتاء (المفتوحة، المربوطة)
	الأساليب اللغوية	- يتعرف على ظاهرة التنوين في حالاتها المختلفة. - يؤكد الجملة الاسمية بـ (إن). - يستخدم أسلوب الدعاء.
	الأصناف اللغوية	- يذكر الفعل ويؤنثه تبعًا للفاعل. - يتعرف على أنواع الكلمة (اسم، فعل، حرف).
الاتجاهات والقيم		▪ يكتسب اتجاهات وقيمًا تتعلق بصلة الأقارب وبر الوالدين. ▪ يكتسب اتجاهات وقيمًا تتعلق بالتعاون واستشعار المسؤولية.

نَشَاطَاتُ التَّهْيِئَةِ

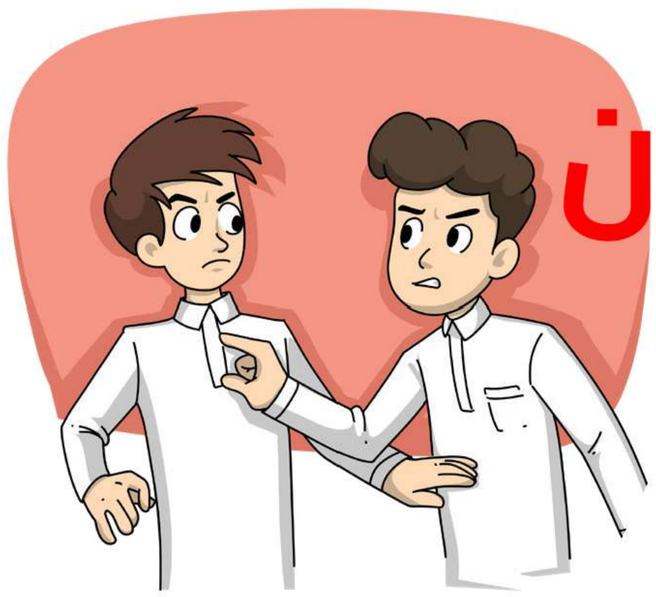
رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

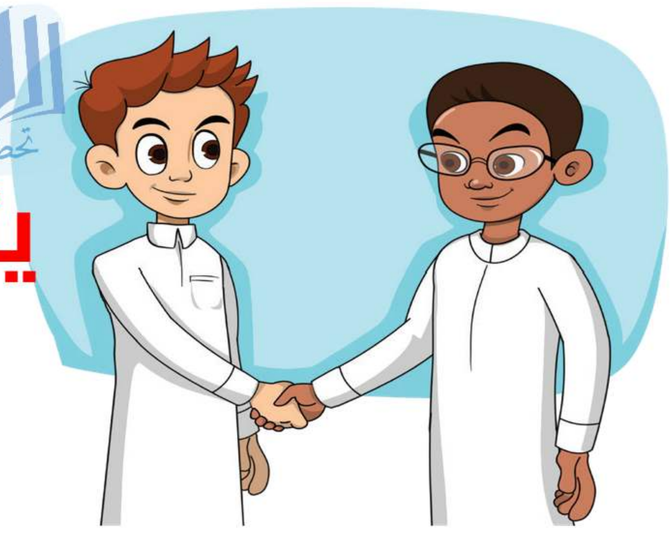
١ أُعَبِّرُ شَفَهِيًّا بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ، وَأُبَيِّنُ رَأْيِي فِي السُّلُوكِ الْوَارِدِ فِيهَا :

احمد يسلم علي والدته

ولد يساعد رجل كبير



ولدان يتشاجران

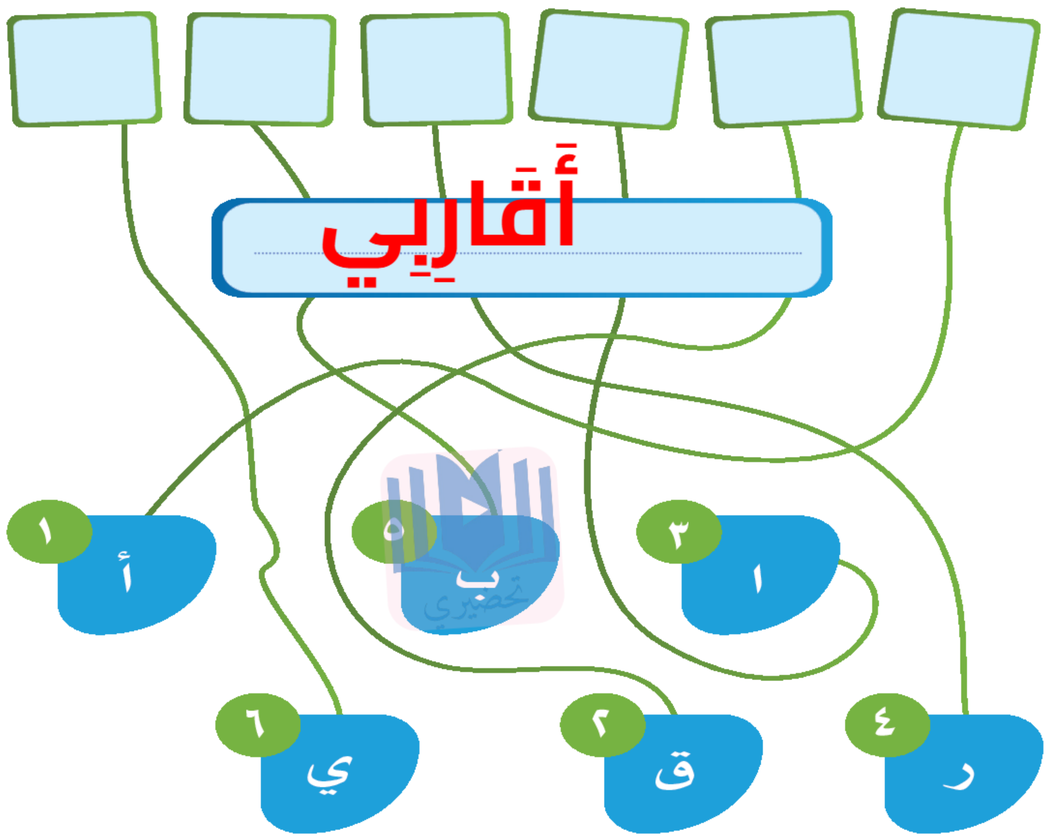


احمد ومحمد يتصافحان

فتاة تزور مريضة

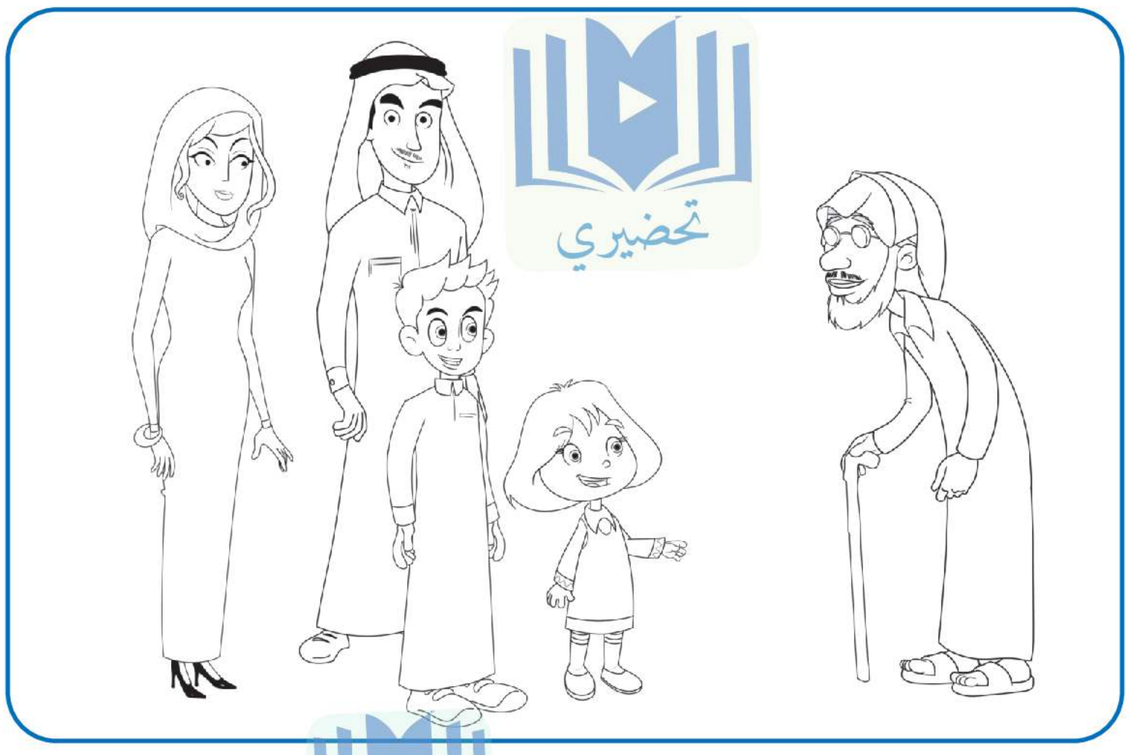
عائشة ترتب سريرها

٢ أَمْلَأُ الْفَرَاغَاتِ بِالْحُرُوفِ حَسَبَ الْأَرْقَامِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ:



٣ أَكْتُبُ اسْمِي فِي الدَّائِرَةِ، ثُمَّ أَصِلُهَا بِأَقَارِبِي:

٤ أُلَوِّنُ صُورَةَ الْجَدِّ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ:



جَدِّي

جَدِّي

أُنْجِزُ مَشْرُوعِي*

❖ يَتَعَاوَنُ الطُّلَّابُ، بَعْدَ تَقْسِيمِهِم مَجْمُوعَاتٍ، فِي:

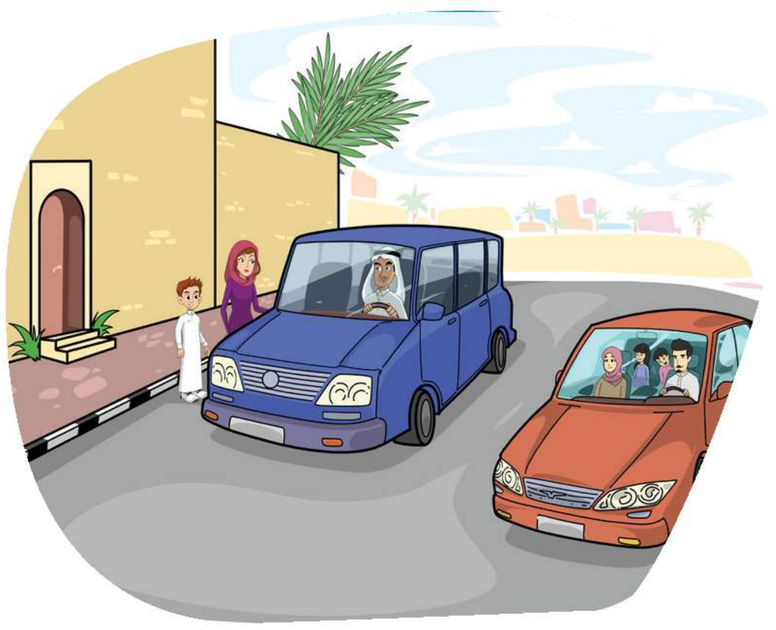
- إِعْدَادِ بِطَاقَاتٍ تَحْوِي جُمَلًا قَصِيرَةً تُعَبِّرُ عَنْ حُبِّ الطَّالِبِ لِأَحَدِ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ أَوِ الْأَقَارِبِ.
- إِعْدَادِ مُغَلَّفَاتٍ تُوضَعُ فِيهَا الْبِطَاقَاتُ الَّتِي يُعِدُّهَا الطُّلَّابُ.

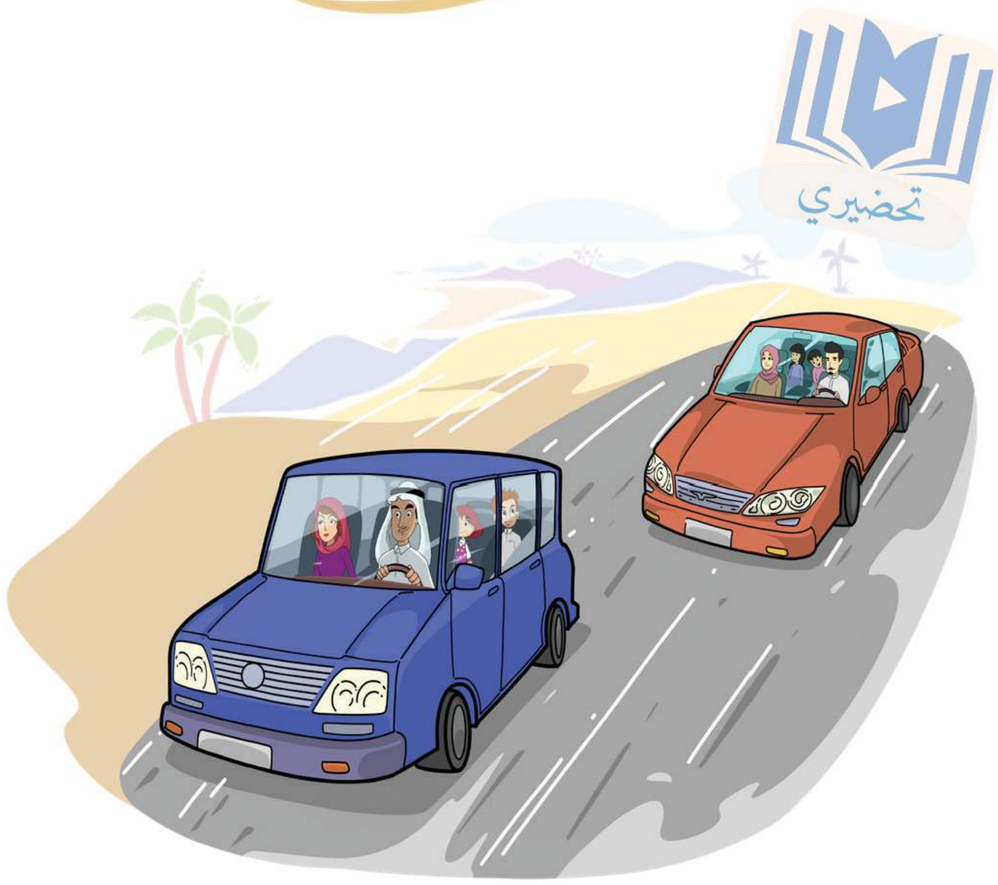
❖ يَخْتَارُ كُلُّ طَالِبٍ بِطَاقَةً وَيَضَعُهَا فِي الْمُغَلَّفِ الْمُنَاسِبِ، ثُمَّ يُسَلِّمُهَا لِمَنْ يَخْتَارُهُ مِنْ أَفْرَادِ أُسْرَتِهِ أَوْ أَقَارِبِهِ.

* ينفذ المشروع مرحليًا طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الأولى.
* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.

نَصُّ الْاسْتِمَاعِ

١ أُلَاحِظُ وَأَسْتَنْتِجُ:





٢ أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ:

١- أُجِيبُ شَفَهِيًّا عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَاذَا طَلَبَتْ نُورَةُ مِنْ وَالِدِهَا؟

٢. هَلْ نَفَّذَ الْوَالِدُ طَلَبَ ابْنَتِهِ؟

٣. إِلَى مَنْ تَحَدَّثَ الْوَالِدُ فِي الْهَاتِفِ؟

٤. كَيْفَ تَعَاوَنَتْ أُسْرَةُ نُورَةَ فِي الْاِسْتِعْدَادِ لِلرِّحْلَةِ؟

٥. مَا الْأَلْعَابُ الَّتِي لَعِبَهَا الْأَطْفَالُ فِي الْبَرِّ؟

٦. مَا الرِّيَاضَةُ الَّتِي لَعِبَهَا وَالِدُ نُورَةَ وَعَمُّهَا؟

٧. مَتَى عَادَتِ الْأُسْرَةُ مِنَ الرِّحْلَةِ؟

٨. مَا الشَّيْءُ الَّذِي يَجِبُ أَنْ نَأْخُذَهُ مَعَنَا فِي الرِّحْلَةِ؟ وَلِمَاذَا؟

٩. أَقْتَرِحُ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ.

٢- أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

١. خَرَجَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْبَرِّ بِرُفْقَةِ ..... ا. الْجَدِّ

▪ الْخَالِ. ▪ الْعَمِّ. ▪ الْجَدِّ.

٢. تَوَجَّهَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْبَرِّ بَعْدَ صَلَاةِ ..... ٢. الْعَصْرِ

▪ الْفَجْرِ. ▪ الْعَصْرِ. ▪ الْمَغْرِبِ.

٣. الْفَائِزُ فِي سِبَاقِ الْجَرْيِ هُوَ ..... ٣. أَبُو فَوَّازٍ

▪ أَبُو فَوَّازٍ. ▪ فَوَّازٌ. ▪ أَبُو طَلَالٍ.

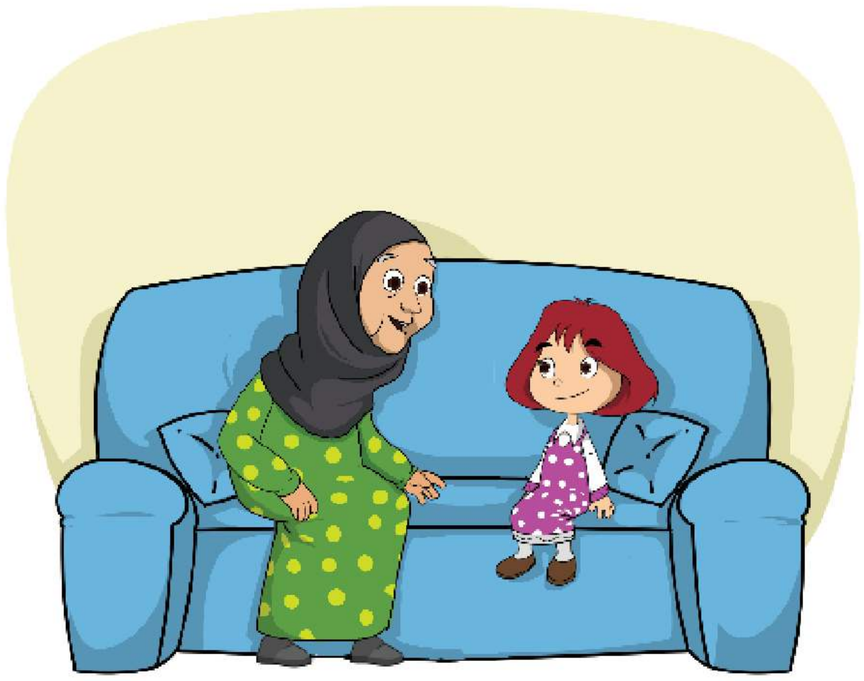
٣- أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ:

▪ خَرَجَتِ الْأُسْرَةُ فِي رِحْلَةٍ إِلَى الْبَحْرِ. ( )

▪ لَعِبَ فَوَّازٌ وَيَاسِرٌ وَطَلَالٌ بِالْكُرَةِ. ( )

▪ عَادَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْمَنْزِلِ بَعْدَ صَلَاةِ الظُّهْرِ. ( )

النَّشِيدُ



أُنْشِدُ

جَدَّتِي

جَدَّتِي جَدَّتِي حُلْوَةُ الْبَسْمَةِ
جَدَّتِي رَوْضَةٌ مِنْ رِيَاضِ الْحَنَانْ
كُلُّنَا نَلْتَقِي حَوْلَهَا لِلسَّمَاعْ
فِي حِكَايَاتِهَا بَهْجَةٌ وَانْتِفَاعْ
أَنْفَقَتْ عُمْرَهَا كُلَّهُ فِي الْعَطَاءْ
تَرْتَجِي أَجْرَهَا مِنْ إِلَهِ السَّمَاءْ
جَدَّتِي جَدَّتِي حُلْوَةُ الْبَسْمَةِ

مُعْجَمِي الصَّغِير

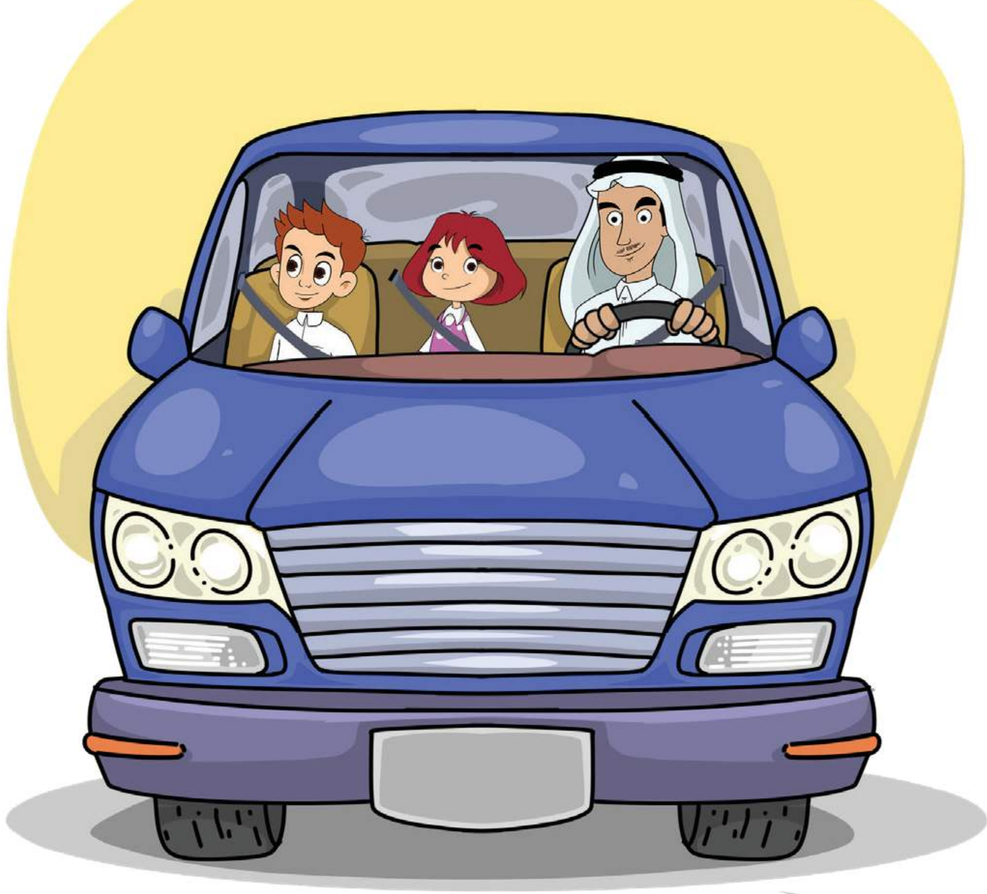
رَوْضَةٌ حَدِيقَةٌ بَهْجَةٌ سُرُورٌ تَرْتَجِي تَأْمُلُ

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الدَّرْسُ ١

صِلَةُ الرَّحِمِ



عِنْدَ عَوْدَةِ فَوَّازٍ وَنُورَةَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ بِصُحْبَةِ أَبِيهِمَا، اِسْتَمَعُوا إِلَى مُذِيعٍ يَقْرَأُ فِي الْإِذَاعَةِ قَوْلَ الرَّسُولِ -صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ-: «مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيَصِلْ رَحِمَهُ»(١).

(١) رَوَاهُ البُخَارِيُّ، رَقْم ٦١٣٨.

سَأَلَ فَوَّازُ أَبَاهُ: مَا مَعْنَى الرَّحِمِ يَا أَبِي؟

الْأَبُ: الرَّحِمُ اسْمٌ لِكُلِّ مَنْ تَرْبِطُنَا بِهِمْ صِلَةُ قُرْبَى.

نُورَةُ: وَمَا مَعْنَى صِلَةِ الرَّحِمِ؟

الْأَبُ: صِلَةُ الرَّحِمِ تَعْنِي زِيَارَةَ الْأَقَارِبِ، وَالسُّؤَالَ عَنْهُمْ، وَتَفَقُّدَ أَحْوَالِهِمْ، وَمُسَاعَدَتَهُمْ عِنْدَ الْحَاجَةِ، وَمُشَارَكَتَهُمْ أَفْرَاحَهُمْ وَأَحْزَانَهُمْ.

فَوَّازُ: مَا رَأْيُكَ يَا أَبِي أَنْ نُخَصِّصَ يَوْمًا نَصِلُ فِيهِ أَرْحَامَنَا؟

الْأَبُ: إِنَّهُ رَأْيٌ جَمِيلٌ، بَارَكَ اللّٰهُ فِيكَ يَا بُنَيَّ.

نُورَةُ: أَنَا مُتَشَوِّقَةٌ لِهَذَا الْيَومِ يَا أَبِي.

الْأَبُ: بَارَكَ اللّٰهُ فِيكِ يَا بُنَيَّتِي.

الْفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ

أَوَّلًا أُجِيبُ

أُجِيبُ شَفَهِيًّا عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

١. بِمَ أَمَرَ الرَّسُولُ صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ فِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ الْوَارِدِ فِي النَّصِّ؟

٢. مَنِ الْأَرْحَامُ؟

٣. مَا مَعْنَى صِلَةِ الرَّحِمِ؟

٤. مَا الْفِكْرَةُ الَّتِي عَرَضَهَا فَوَّازٌ عَلَى أَبِيهِ؟

٥. كَيْفَ قَابَلَ الْأَبُ فِكْرَةَ فَوَّازٍ؟

٦. مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنَ النَّصِّ؟

ثَانِيًا أُنَمِّي لُغَتِي

١- أَصِلُ الْجُمْلَةَ بِمَعْنَاهَا:

تَفَقُّدُ أَحْوَالِهِمْ

السُّؤَالُ عَنْهُمْ ✓

الْبُعْدُ عَنْهُمْ

تَرْبِطُنَا بِهِمْ

تَصِلُنَا بِهِمْ ✓

تُذَكِّرُنَا بِهِمْ

تحضيري

الْأَدَاءُ الْقِرَائِيُّ

أَوَّلًا أَقْرَأُ، وَأُلَاحِظُ*

١- أَقْرَأُ الْجُمَلَ، وَأُلَاحِظُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ:

- تَفَقُّدُ أَحْوَالِهِمْ.
- تَرْبِطُنَا بِهِمْ.

أُفَرِّقُ بَيْنَ
(الْ) الْقَمَرِيَّةِ وَ (ال) الشَّمْسِيَّةِ:
اللَّامُ فِي (الْ) الْقَمَرِيَّةِ تُكْتَبُ سَاكِنَةً وَتُنْطَقُ سَاكِنَةً.
اللَّامُ فِي (ال) الشَّمْسِيَّةِ تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ، والْحَرْفُ الَّذِي بَعْدَهَا يُكْتَبُ مُشَدَّدًا.

٢-أَقْرَأُ الْجُمَلَ، وَأُلَاحِظُ أَنَّ الْحَرْفَ الْمُلَوَّنَ لا يُنْطَقُ:

- صِلَةُ الرَّحِمِ تَعْنِي زِيَارَةَ الْأَقَارِبِ، وَالسُّؤَالَ عَنْهُمْ،

وَتَفَقُّدَ أَحْوَالِهِمْ، وَمُسَاعَدَتَهُمْ عِنْدَ الْحَاجَةِ.

ثَانِيًا أُحَلِّلُ

أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أُحَلِّلُهَا إِلَى مَقَاطِعَ وَحُرُوفٍ**:

الْحَاجَةُ	الـ	حا	جَـ	ةُ
الْيَومُ	الـ	يَوْ	مُ	

* يدرب الطالب على الظاهرة الصوتية.

** الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعًا مع الحرف قبلهما.

التَّرَاكِيبُ اللُّغَوِيَّةُ

أَوَّلًا: أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَأْتِي:

- كَلِمَتَيْنِ تَبْدَآنِ بِحَرْفٍ قَمَرِيٍّ بَعْدَ (ال): الأَبْ، اليَوْمْ
- كَلِمَتَيْنِ تَبْدَآنِ بِحَرْفٍ شَمْسِيٍّ بَعْدَ (ال): الرَّسُولُ، الرَّحِمْ
- كَلِمَتَيْنِ فِيهِمَا تَنْوِينُ ضَمٍّ: فَوَازٌ، جَمِيلٌ
- كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ: صِلَةُ، المَدْرَسَةِ

ثَانِيًا أَكْتُبُ

١) أَكْتُبُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

قَالَ الرسول -صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ-: «مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللهِ وَالْيَوم الْآخِر فَلْيَصِلْ رَحِمَهُ»[1].

(١) قَالَ الرسول - صلى الله عليه وسلم -: «مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللهِ وَالْيَوْمِ الآخِرِ فَلْيَصِلْ رَحِمَهُ».

٢) أُلَاحِظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

الرَّحِمُ اسْمٌ لِكُلِّ مَنْ تَرْبِطُنَا بِهِمْ صِلَةُ قُرْبَى.

الرَّحِمُ اسْمٌ لِكُلِّ مَنْ تَرْبِطُنَا بِهِمْ صِلَةُ قُرْبَى.

٣) أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنِ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

(١) رَوَاهُ البُخَارِيُّ، رَقْم ٦١٣٨.

ثَالِثًا أَسْتَخْدِمُ

١- أُحَاكِي الْمِثَالَ الْأَوَّلَ بِاسْتِخْدَامِ أُسْلُوبِ الدُّعَاءِ:

أَدْعُو اللهَ أَنْ يَشْفِيَ أُمِّي.

اللَّهُمَّ اشْفِ أُمِّي.

أَدْعُو اللهَ أَنْ يَحْفَظَ أُمِّي وَأَبِي.

اللَّهُمَّ .....
اللَّهُمَّ احْفَظْ أُمِّي وَأَبِي.

أَدْعُو اللهَ أَنْ يَحْرُسَ وَطَنِي.

اللَّهُمَّ .....
اللَّهُمَّ احْرُسْ وَطَنِي.

أَدْعُو اللهَ أَنْ يُوَفِّقَنِي.

اللَّهُمَّ .....
اللَّهُمَّ وَفِّقْنِي.

٢- أُكْمِلُ شَفَهِيًّا بِمُحَاكَاةِ نُورَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ:

الصَّلَةُ وَاجِبَةٌ.

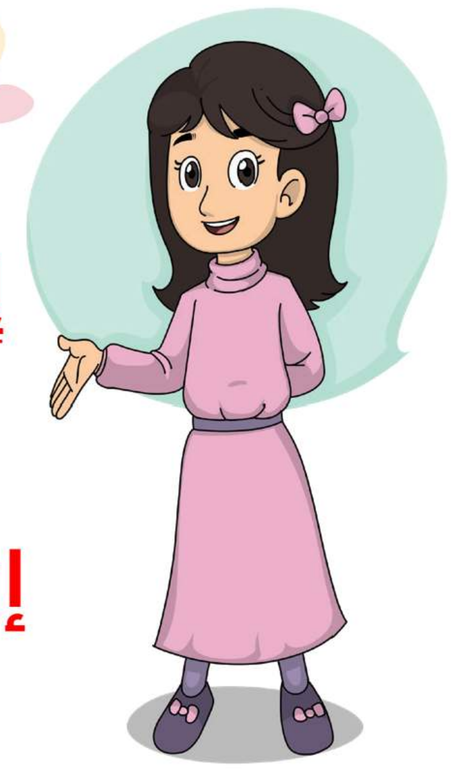
إِنَّ الصَّلَةَ وَاجِبَةٌ.

الرَّأْيُ جَمِيلٌ.

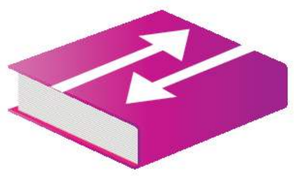
إِنَّ الرَّأْيَ جَمِيلٌ.

الْإِسْلَامُ رَحْمَةٌ.

إن الاسلام رحمة



رَابِعًا أُحَــوِّلُ



أُحَاكِي الْمِثَالَيْنِ الْأَوَّلَيْنِ:

الْوَالِدُ يَعْطِفُ عَلَى الْأَبْنَاءِ.

الْوَالِدَةُ تَعْطِفُ عَلَى الْأَبْنَاءِ.

الْجَدُّ يَحْكِي حِكَايَاتٍ مُفِيدَةً.

الْجَدَّةُ تَحْكِي حِكَايَاتٍ مُفِيدَةً.

الْخَالُ يُسَاعِدُ الْأُسْرَةَ.

الْخَالَةُ تُسَاعِدُ الْأُسْرَةَ.

العَمُّ.... يَحْنُو عَلَيْنَا.

الْعَمَّةُ تَحْنُو عَلَيْنَا.

الْـخَـــطُّ

أَرْسُمُ بِخَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

أَنَا أُحِبُّ أُسْرَتِي، وَأَحْرِصُ عَلَى صِلَةِ الرَّحِمِ.

أَنَا أُحِبُّ أُسْرَتِي، وَأَحْرِصُ عَلَى صِلَةِ الرَّحِمِ.

تحضيري

أَنَا أُحِبُّ أُسْرَتِي، وَأَحْرِصُ عَلَى صِلَةِ الرَّحِمِ.

أَنَا أُحِبُّ أُسْرَتِي، وَأَحْرِصُ عَلَى صِلَةِ الرَّحِمِ.

أَنَا أُحِبُّ أُسْرَتِي، وَأَحْرِصُ عَلَى صِلَةِ الرَّحِمِ.

أَنَا أُحِبُّ أُسْرَتِي، وَأَحْرِصُ عَلَى صِلَةِ الرَّحِمِ.

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: أَتَعَلَّمُ فَنَّ الْخَطِّ (صَفْحَة ١٦)

التَّعْبِيرُ

أُعَبِّرُ

أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ؛ لِأُكَوِّنَ جُمَلًا، ثُمَّ أَكْتُبُهَا وَأَقْرَؤُهَا:

١	فَوَّازُ	أَبِيهِ	بِصُحْبَةِ	يَعُودُ	الْمَدْرَسَةِ	مِنَ
٢	تَرْبِطُنَا	بِهِمْ	مَنْ	صِلَةُ	قُرْبَى	الْأَرْحَامُ
٣	أَقَارِبِي	أَزُورُ	وَ	أَتَفَقَّدُ	أَنَا	أَحْوَالَهُمْ

١. يَعُودُ فَوَّازٌ مِنْ الْمَدْرَسَةِ بِصُحْبَةِ أَبِيهِ.

١. .....

٢. الْأَرْحَامُ مَنْ تَرْبِطُنَا بِهِمْ صِلَةُ قُرْبَى.

٢. .....

٣. أَنَا أَزُورُ أَقَارِبِي وَأَتَفَقَّدُ أَحْوَالَهُمْ.

٣. .....

الْوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ

فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ:

أَكْتُبُ خَمْسَةً مِنْ أَسْمَاءِ أَقَارِبِي، وَأَكْتُبُ أَمَامَ كُلِّ اسْمٍ رَقْمَ هَاتِفِهِ؛ لِأَتَوَاصَلَ مَعَهُمْ.

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa
تحضيري

عُذْرًا يَا جَدِّي

فِي حِصَّةِ الْقِرَاءَةِ، صَحِبَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ؛ لِلْقِرَاءَةِ وَالْاطِّلَاعِ.

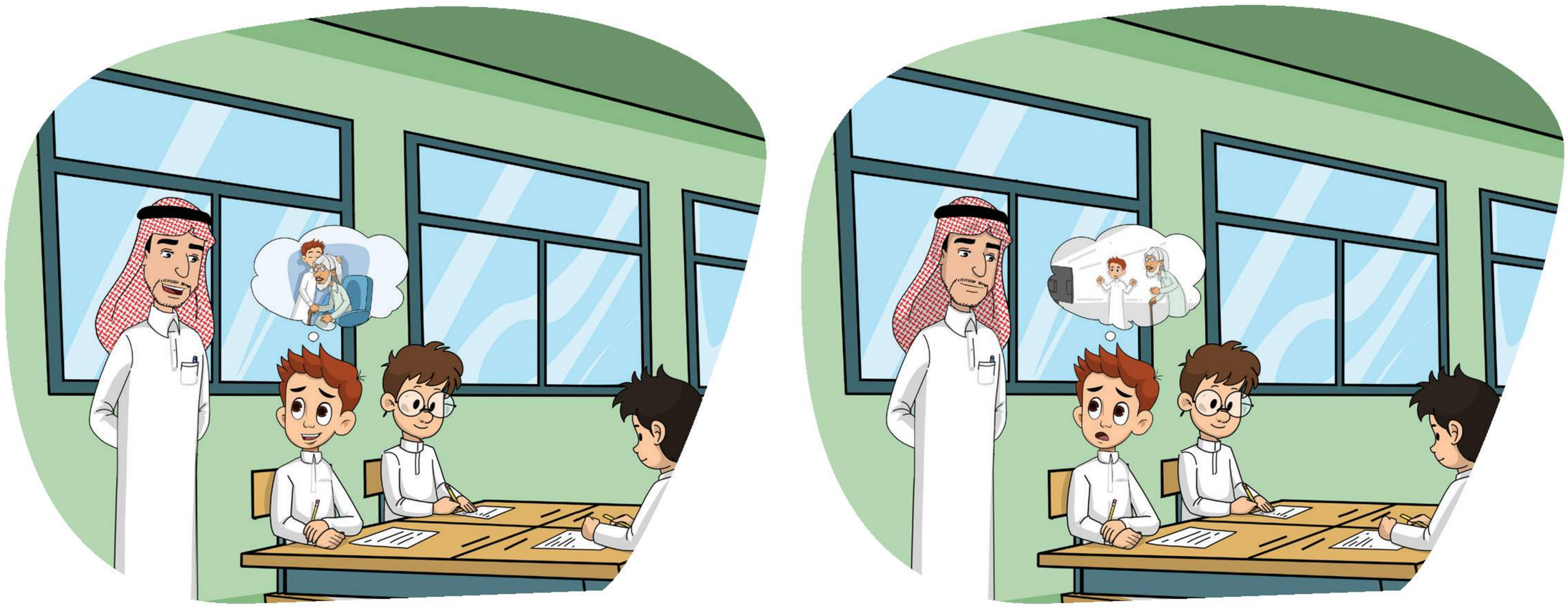
رَأَى الْمُعَلِّمُ فَوَّازًا يَجْلِسُ حَزِينًا.

الْمُعَلِّمُ: هَلْ تَشْكُو مِنْ شَيْءٍ يَا بُنَيَّ؟

فَوَّازُ: لَا، وَلَكِنِّي نَادِمٌ عَلَى مَا فَعَلْتُهُ أَمْسِ.

الْمُعَلِّمُ: وَمَاذَا فَعَلْتَ يَا بُنَيَّ؟

فَوَّازُ: لَقَدْ طَلَبَ مِنِّي جَدِّي أَنْ أَخْفِضَ صَوْتَ التِّلْفَازِ فَلَمْ أَفْعَلْ؛



لِانْشِغَالِي بِمُتَابَعَةِ بَرْنَامَجِيَ الْمُفَضَّلِ، فَغَضِبَ مِنِّي.

الْمُعَلِّمُ: لَقَدْ أَخْطَأْتَ يَا فَوَّازُ، وَعَلَيْكَ أَنْ تَعْتَذِرَ إِلَى جَدِّكَ، وَتَطْلُبَ السَّمَاحَ مِنْهُ.

فَوَّازُ: لَيْتَ جَدِّي يُسَامِحُنِي!

الْمُعَلِّمُ: إِنَّ الْجَدَّ عَطُوفٌ حَنُونٌ، وَسَيُسَامِحُكَ إِنْ شَاءَ اللّٰهُ، وَلَكِنِ احْرِصْ - يَا بُنَيَّ - عَلَى طَاعَةِ جَدِّكَ.

الْفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ

تحضيري

أَوَّلًا أُجِيبُ

أُجِيبُ شَفَهِيًّا عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

١. إِلَى أَيْنَ اصْطَحَبَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ؟

٢. كَيْفَ جَلَسَ فَوَّازٌ فِي الْمَكْتَبَةِ؟

٣. مَا الْخَطَأُ الَّذِي ارْتَكَبَهُ فَوَّازٌ فِي حَقِّ جَدِّهِ؟

٤. بِمَ نَصَحَ الْمُعَلِّمُ فَوَّازًا؟

٥. لِمَاذَا لَمْ يَفْعَلْ فَوَّازٌ مَا طَلَبَهُ جَدُّهُ مِنْهُ؟

٦. مَا رَأْيُكَ فِي تَصَرُّفِ فَوَّازٍ؟

٧. مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنَ النَّصِّ؟

٨. مَا الصِّفَاتُ الْمُشْتَرَكَةُ بَيْنَ الْأَبِ وَالْجَدِّ؟

تحضيري

ثَانِيًا أُنَمِّي لُغَتِي

١- أَصِلُ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ بِمَعْنَاهَا:

رَحِيمٌ ✓	إِنَّ الْجَدَّ عَطُوفٌ حَنُونٌ	شَدِيدٌ
تَطْلُبَ الشُّكْرَ	عَلَيْكَ أَنْ تَعْتَذِرَ إِلَى جَدِّكَ	تَطْلُبَ السَّمَاحَ ✓

٢ - أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا:

مُوَافَقَةٌ	طَاعَةٌ	امْتِنَاعٌ ✓
تَرَكَ ✓	صَحِبَ	رَافَقَ

٣ - أُكْمِلُ خَرِيطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:

ضِدُّهَا: رَضِيَ

نَوْعُهَا: فِعْلٌ

غَضِبَ

مُرَادِفُهَا: سَخِطَ

الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: غَضِبَ الْجَدُّ مِنْ فَوَّازٍ.

الْأَدَاءُ الْقِرَائِيُّ

أَوَّلًا أَقْرَأُ، وَأُلَاحِظُ*

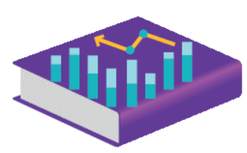
١- أَقْرَأُ كُلَّ جُمْلَةٍ، وَأُلَاحِظُ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ:

- إِنَّ الْجَدَّ عَطُوفٌ حَنُونٌ.
- عَلَيْكَ أَنْ تَعْتَذِرَ إِلَى جَدِّكَ.

٢- أَقْرَأُ الْجُمَلَ، وَأَقِفُ عَلَى الْحَرْفِ الْمُلَوَّنِ بِالسُّكُونِ:

- الْمُعَلِّمُ: لَقَدْ أَخْطَأْتَ يَا فَوَّازُ، وَعَلَيْكَ أَنْ تَعْتَذِرَ إِلَى جَدِّكَ، وَتَطْلُبَ السَّمَاحَ مِنْهُ.
- إِنَّ الْجَدَّ عَطُوفٌ حَنُونٌ، وَسَيُسَامِحُكَ إِنْ شَاءَ اللّٰهُ.

ثَانِيًا أُحَلِّلُ



أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أُحَلِّلُهَا إِلَى مَقَاطِعَ وَحُرُوفٍ**

الْمَدْرَسَةُ	الْ	مَدْ	رَ	سَ	ةُ
مَكْتَبَةٌ	مَكْ	تَ	بَ	ةٌ	

* يدرب الطالب على الظاهرة الصوتية.

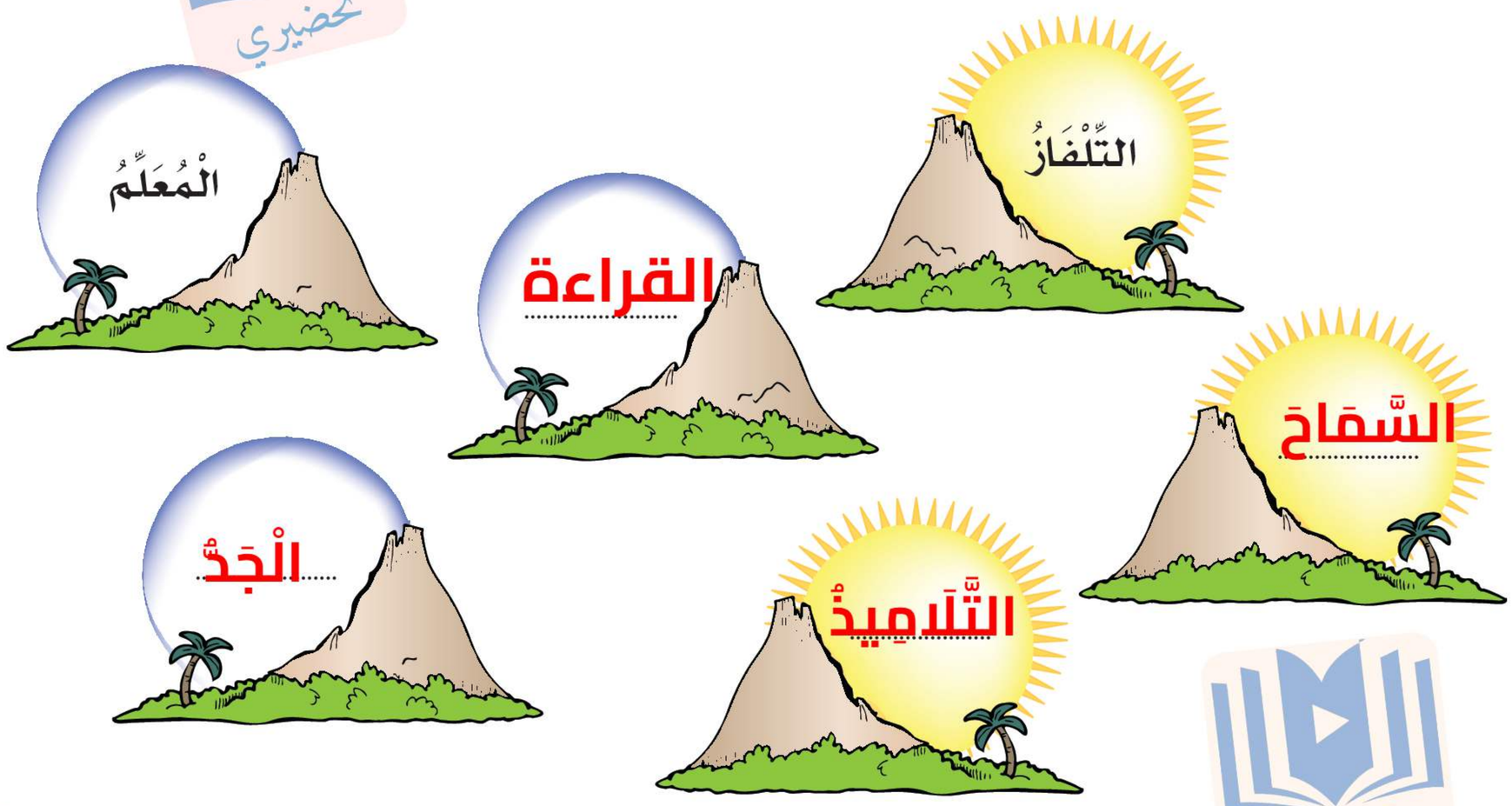
** الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعًا مع الحرف قبلهما.

التَّرَاكِيبُ اللُّغَوِيَّةُ

أَوَّلًا: أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَأْتِي:

- كَلِمَةً مُنَوَّنَةً تَنْوِينَ فَتْحٍ: حَزِينًا
- كَلِمَةً مُنَوَّنَةً تَنْوِينَ ضَمٍّ: فَوَّارٌ
- كَلِمَةً مُنَوَّنَةً تَنْوِينَ كَسْرٍ: شَيْءٍ
- كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ: أَخْطَأْتَ
- كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ: الْمَدْرَسَةِ
- كَلِمَةً تَنْتَهِي بِهَاءٍ: مِنْهُ

- أَسْمَاءً تَبْدَأُ بِحَرْفِ شَمْسِيٍّ، وَأُخْرَى بِحَرْفِ قَمَرِيٍّ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:



تحضيري

ثَانِيًا أَكْتُبُ

١) أَكْتُبُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

الْمُعَلِّمُ: إِنَّ الْجَدَّ عَطُوفٌ حَنُونٌ، وَسَيُسَامِحُكَ إِنْ شَاءَ اللّٰهُ، وَلَكِنِ احْرِصْ -يَا بُنَيَّ- عَلَى طَاعَةِ جَدِّكَ.

١) الْمُعَلِّمُ: إِنَّ الْجَدَّ عَطُوفٌ حَنُونٌ، وَسَيُسَامِحُكَ إِنْ شَاءَ اللّٰهُ، وَلَكِنِ احْرِصْ -يَا بُنَيَّ- عَلَى طَاعَةِ جَدِّكَ.

٢) أُلَاحِظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

صَحِبَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ.

٢) صَحِبَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ.

٣) أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنِ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

ثَالِثًا أَسْتَخْدِمُ

يُؤَكِّدُ فَوَّازٌ كَلَامَهُ بِاسْتِخْدَامِ (إِنَّ) فَيَقُولُ مُحَاكِيًا الْمِثَالَ الْأَوَّلَ:

الْجَدُّ عَطُوفٌ.

إِنَّ الْجَدَّ عَطُوفٌ.

طَاعَةُ الْجَدِّ وَاجِبَةٌ.

..... طَاعَةَ الْجَدِّ وَاجِبَةٌ.

إِنَّ طَاعَةَ الْجَدِّ وَاجِبَةٌ.

الْأَبُ رَحِيمٌ.

..... الْأَبَ رَحِيمٌ.

إِنَّ الْأَبَ رَحِيمٌ.

الْمَهَارَةُ: بُنْيَةُ النَّصِّ:

أَنْتَقِلُ إِلَى النَّشَاطِ فِي الرَّابِطِ الرَّقْمِيِّ الَّذِي أَمَامِي؛ لِأَتَعَرَّفَ عَلَى مَهَارَةٍ جَدِيدَةٍ، أُنَمِّي بِهَا فَهْمِي لِلْمَقْرُوءِ.

أُطَوِّرُ مَهَارَاتِي الْقِرَائِيَّةَ

رَابِعًا أُحَــوِّلُ

أُحَاكِي النَّمُوذَجَ الْأَوَّلَ بِكِتَابَةِ أَفْعَالٍ مُنَاسِبَةٍ لِلْاسْمِ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَهُ:

يَصْطَحِبُ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.

تَصْطَحِبُ الْمُعَلِّمَةُ التِّلْمِيذَاتِ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.

يَجْلِسُ فَوَّازٌ حَزِينًا.

.....تَجْلِسُ..... نُورَةُ حَزِينَةً.

تَسْتَمِعُ نُورَةُ إِلَى نُصْحِ جَدَّتِهَا.

.....يَسْتَمِعُ..... فَوَّازٌ إِلَى نُصْحِ جَدِّهِ.

تَقْبَلُ جَدَّتِي اعْتِذَارِي.

.....يَقْبَلُ..... جَدِّي اعْتِذَارِي.

الْـخَـــطُّ

أَرْسُمُ بِخَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

صَحِبَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ؛ لِلْقِرَاءَةِ وَالِاطِّلَاعِ.

صَحِبَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ؛ لِلْقِرَاءَةِ وَالِاطِّلَاعِ.

صَحِبَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ؛ لِلْقِرَاءَةِ وَالِاطِّلَاعِ.

صَحِبَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ؛ لِلْقِرَاءَةِ وَالِاطِّلَاعِ.

صَحِبَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ؛ لِلْقِرَاءَةِ وَالِاطِّلَاعِ.

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: أَتَعَلَّمُ فَنَّ الْخَطِّ (صَفْحَة ١٦)

تحضيري

التَّعْبِيرُ

أُعَبِّرُ

أُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ:

صَعِدَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ.

لَوْ كُنْتَ مَكَانَ فَوَّازٍ، مَاذَا سَيَكُونُ عُذْرُكَ لِجَدِّكَ؟

عُذْرًا يَا جَدِّي، لَقَدْ أَخْطَأْتُ وَأَعِدُكَ بِالطَّاعَةِ.

الْوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ

فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ:

أَكْتُبُ خَمْسَ صِفَاتٍ تَجْعَلُنِي مَحْبُوبًا مِنْ أُسْرَتِي وَأَقَارِبِي.

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

١ أَكْتُبُ أَسْمَاءَ ثَلَاثَةٍ مِنْ أَصْدِقَائِي، وثَلَاثَةٍ مِنْ جِيرَانِي:

أَصْدِقَائِي

محمد ..... علي ..... فواز .....

جِيرَانِي

خالد ..... سعد ..... عمر .....

٢ أُحَلِّلُ الْكَلِمَةَ صَوْتِيًّا:

أَحْذِفُ الْمَقْطَعَ الْأَوَّلَ وَأَقْرَأُ الْكَلِمَةَ بَعْدَ كِتَابَتِهَا فِي الْفَرَاغِ:

أَحْجَار

أَحْـ | جا | ر

جار .....

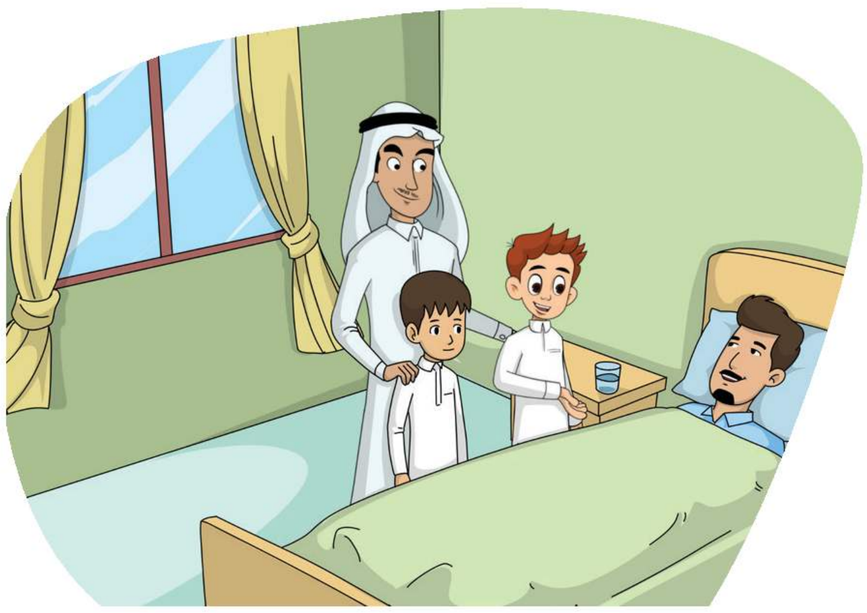
أُنْجِزُ مَشْرُوعِي*

- بِمُسَانَدَةِ الْمُعَلِّمِ وَالْموجه الطُّلَّابِيِّ أَتَعَرَّفُ عَلَى طُلَّابٍ فِي الْمَدْرَسَةِ مِنْ مُخْتَلِفِ الدُّوَلِ.
- بِمُسَانَدَةِ الْمُعَلِّمِ وَرَائِدِ النَّشَاطِ يَتَعَاونُ طُلَّابُ الصَّفِّ فِي تَنْظِيمِ مُلْتَقًى يُعَبِّرُ عَنِ الرَّوَابِطِ بَيْنَ الدُّوَلِ، وَالصَّدَاقَةِ بَيْنَ طُلَّابِ الْمَدْرَسَةِ مِنْ مُخْتَلِفِ الدُّوَلِ.

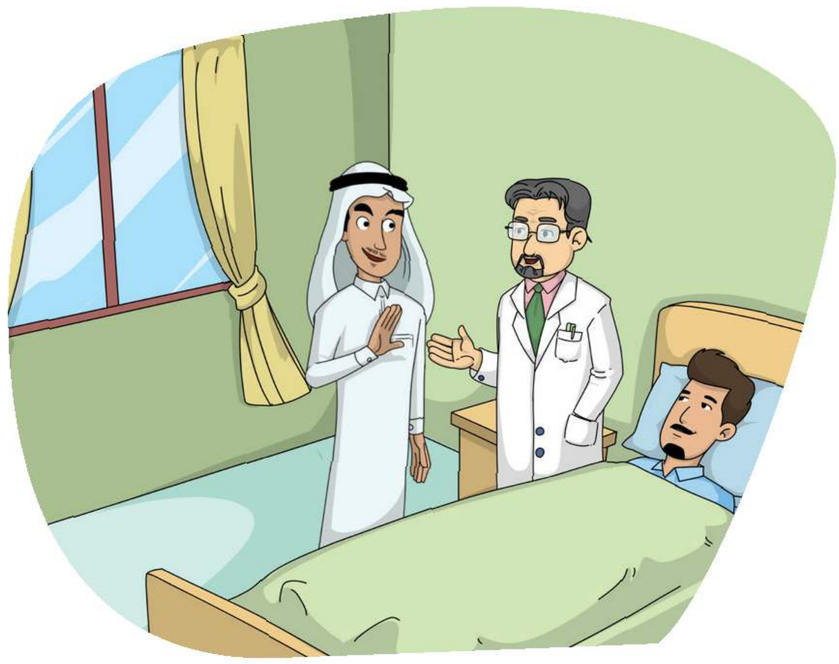
* ينفذ المشروع مرحليًا طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الثانية.
* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.

نَصُّ الْاسْتِمَاع

١ أُلَاحِظُ وَأَسْتَنْتِجُ



حق الجار : فواز وحازم صديقان وزميلان في المدرسه يدرسان في صف واحد ويسكنان في حي واحد تغيب حازم عن المدرسه افتقده فواز في ذلك اليوم وعندما عاد الى البيت اسرع الى الهاتف واتصل بصديقه حازم ليطمئن عليه ردت والده حازم وطلب منها ان يحدثه وبعد ان تحدث اليه ساله عن سبب غيابه قائلا لماذا لم تاتي الى المدرسة اليوم قال حازم والدي مريض ولايستطيع ان يتحرك من السرير تالم فواز لسماعه هذا الخبر وقال لا بأس ان شاء الله ودعا لوالدي حازم بالشفاء توجه فواز الى غرفه ابيه ليخبره بالامر قائلا ابي والد صديقي حازم مريض قال والد فواز مريض كيف عرفت ذلك قال فواز لم يحضر حازم اليوم الى المدرسة وعندما عدت اتصلت به واخبرني بذلك قال والد فواز ابلغ حازما انثا في طريقنا الى زيارتهم الان وصل فواز ووالده الى منزل والد حازم فوجداه يتاوه من الالم وعلى الفور اتصل والد فواز بسياره الاسعاف وتم نقله الى المستشفى فحصه الطبيب وطمانهم عليه وطلب ان يبقى في المستشفى عده ايام لمتابعه حالته وفي اليوم التالي اصطحب والد فواز ابنه وصديقه حازم وذهبوا لزياره والد حازم فوجدوه بصحه جيده تحدثوا اليه قليلا ثم دعوا له بالشفاء وانصرفوا في اليوم الثالث خرج والد حازم من المستشفى برفقه جاره ابي فواز وفي الطريق تحدث الجاران الى بعضهما ثم شكر والد حازم جاره على كل ما قدمه له ولاسرته من مساعدات اثناء تواجده داخل المستشفى رد والد فواز قائلا العفو يا جاري الحبيب لم اقدم الى القليل فقد اوصى ديننا الحنيف بالجار خيرا وهذا واجبي نحو اي جار من جيراننا داخل الحي دخل والد حازم بيته يرفل في ثوب الصحه والعافيه فرحت الاسره بعوده ابيهم وحمد الله على سلامته



٢ أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ

١- أُجِيبُ شَفَهِيًّا عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

١. لِمَاذَا اتَّصَلَ فَوَّازٌ بِصَدِيقِهِ حَازِمٍ؟

٢. لِمَاذَا تَغَيَّبَ حَازِمٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ؟

٣. مَاذَا فَعَلَ فَوَّازٌ وَأَبُوهُ عِنْدَمَا عَلِمَا بِمَرَضِ وَالِدِ حَازِمٍ؟

٤. مَنِ الَّذِي نَقَلَ وَالِدَ حَازِمٍ إِلَى الْمُسْتَشْفَى؟

٥. هَلْ أَعْجَبَتْكَ الْقِصَّةُ؟ وَلِمَاذَا؟

٦. أَقْتَرِحُ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ.

تحضيري

٢- أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

١. كَمْ يَوْمًا بَقِيَ وَالِدُ حَازِمٍ فِي الْمُسْتَشْفَى؟

١. ثلاثة أيام

◯ يَوْمًا وَاحِدًا.

✅ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ.

٢. لِمَ زَارَ وَالِدُ فَوَّازٍ جَارَهُ فِي الْمُسْتَشْفَى؟

٢. لأن الإسلام أوصى بالجار

✅ لِأَنَّ الْإِسْلَامَ أَوْصَى بِالْجَارِ.

◯ لِيَرُدَّ لَهُ زِيَارَتَهُ.

تحضيري

٣- أَخْتَارُ الْوَجْهَ الَّذِي يَصِفُ شُعُورِي تُجَاهَ الْمَوْقِفِ:

تحضيري

زِيَارَةُ فَوَّازٍ وَوَالِدِهِ جَارَهُمَا الْمَرِيضَ.

☹ ☺

اختيار الوجه المبتسم

اصْطِحَابُ وَالِدِ فَوَّازٍ جَارَهُ إِلَى مَنْزِلِهِ بَعْدَ خُرُوجِهِ مِنَ الْمُسْتَشْفَى.

☹ ☺

اختيار الوجه المبتسم

شُكْرُ الْجَارِ وَالِدَ فَوَّازٍ.

☹ ☺

اختيار الوجه المبتسم

النَّشِيدُ

أُنْشِدُ

الْجَارُ وَالصَّدِيقُ

أَنَا أُحِبُّ جَارِي ... لِأَنَّهُ جِوَارِي

أُعِينُهُ يُعِينُنِي ... وَدَارُهُ كَدَارِي

وَكَمْ أُحِبُّ صَاحِبِي ... يَظَلُّ دَوْمًا جَانِبِي

نَبْقَى مَعًا فِي حُبِّنَا ... فِي الْبَيْتِ وَالْمَلَاعِبِ

مَا أَسْعَدَ الْجِيرَانَا ... فِي عَيْشِهِمْ إِخْوَانَا

فَجَارُنَا مُحَبَّبُ ... بِلُطْفِهِ مُقَرَّبُ

وَصَاحِبِي يُحِبُّنِي ... أَزُورُهُ يَزُورُنِي

مُعْجَمِي الصَّغِيرُ

أُعِينُ

أُسَاعِدُ

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الدَّرْسُ ١

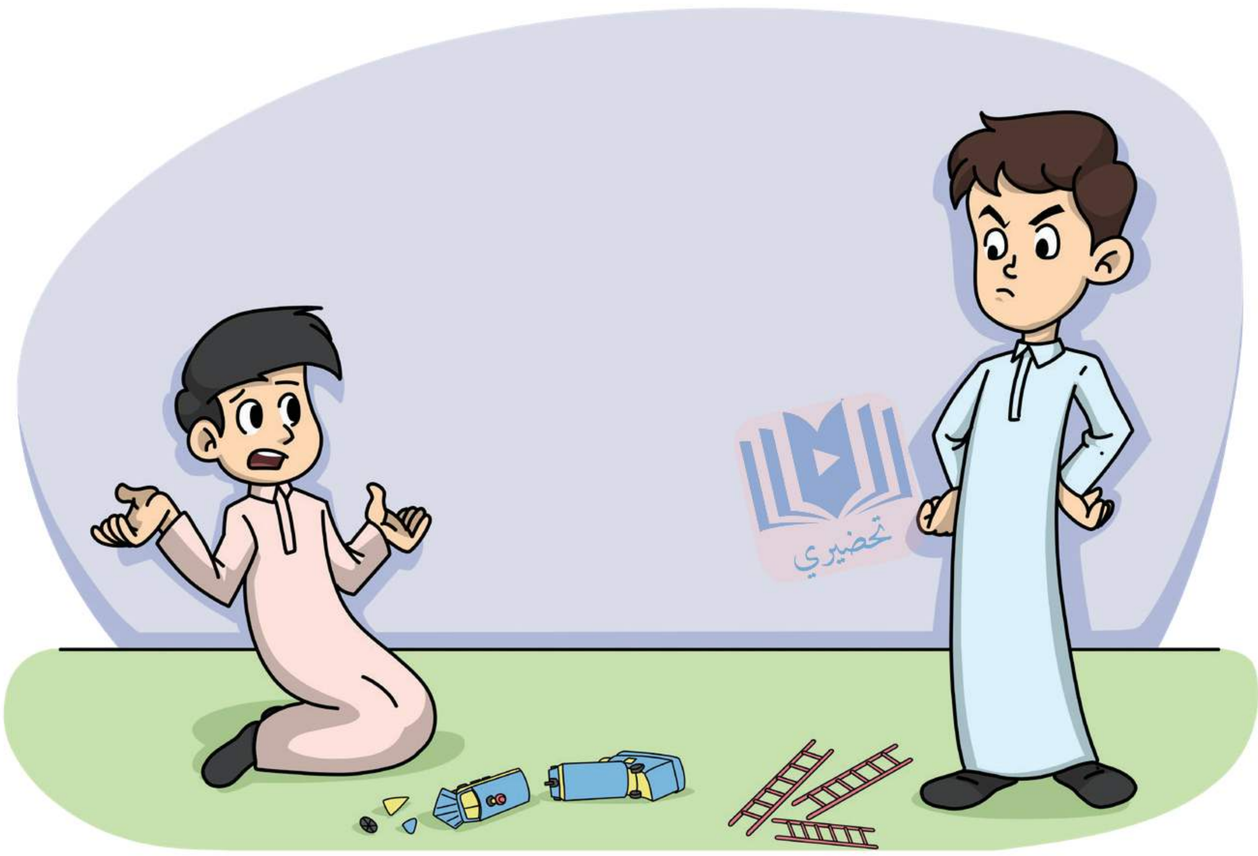
الصَّدِيقَانِ

دَعَا عَمَّارٌ صَدِيقَهُ خَالِدًا لِيَلْعَبَ مَعَهُ بِقِطَارِهِ الْجَدِيدِ، وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يُمْسِكَهُ حَتَّى يَنْتَهِيَ مِنْ تَرْكِيبِ الْقُضْبَانِ. لَكِنَّهُ سَقَطَ مِنْ يَدِهِ فَتَكَسَّرَ وَتَفَكَّكَتْ أَجْزَاؤُهُ.

غَضِبَ عَمَّارٌ وَصَرَخَ قَائِلًا: مَاذَا فَعَلْتَ بِلُعْبَتِي؟

أَرَمَيْتَهَا عَلَى الْأَرْضِ لِتَكْسِرَهَا؟

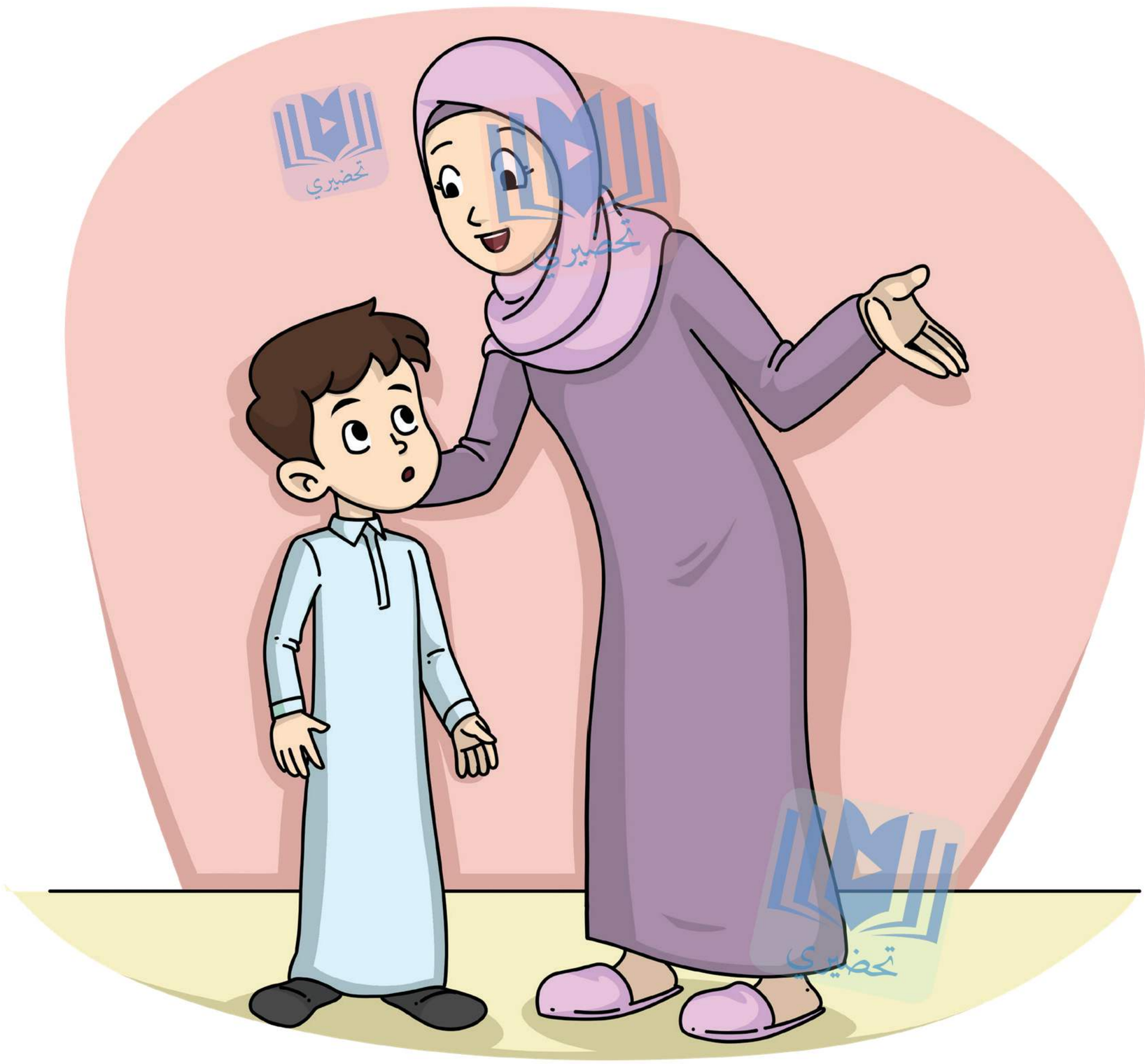
رَدَّ خَالِدٌ: لَقَدْ سَقَطَتْ مِنْ يَدِي مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ، وَأَرْجُو أَنْ تُسَامِحَنِي.



دَخَلَتِ الْأُمُّ وَسَأَلَتْ عَمَّارًا عَنْ سَبَبِ صُرَاخِهِ، فَحَكَى لَهَا مَا حَدَثَ.

ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ: يَا بُنَيَّ، سَأَشْتَرِي لَكَ قِطَارًا جَدِيدًا، وَلَكِنْ مِنْ أَيْنَ آتِي لَكَ بِصَدِيقٍ كَخَالِدٍ؟

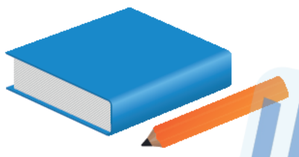
نَدِمَ عَمَّارٌ عَلَى تَسَرُّعِهِ، وَاعْتَذَرَ إِلَى خَالِدٍ، وَرَاحَا يَلْعَبَانِ مَعًا.



الْفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ

أَوَّلًا

أُجِيبُ



أُجِيبُ شَفَهِيًّا عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

١. لِمَاذَا دَعَا عَمَّارٌ صَدِيقَهُ خَالِدًا؟

٢. مَا سَبَبُ غَضَبِ عَمَّارٍ مِنْ صَدِيقِهِ خَالِدٍ؟

٣. هَلْ تَعَمَّدَ خَالِدٌ إِسْقَاطَ الْقِطَارِ وَكَسْرَهُ؟

٤. مَاذَا قَالَتِ الْأُمُّ لِعَمَّارٍ لِيَعْرِفَ خَطَأَهُ وَيَعْتَذِرَ إِلَى صَدِيقِهِ؟

٥. أَذْكُرُ مَوْقِفًا غَضِبْتُ فِيهِ مِنْ أَحَدٍ، وَأُبَيِّنُ السَّبَبَ.

٦. لَوْ كُنْتَ مَكَانَ عَمَّارٍ، هَلْ تَقْبَلُ اعْتِذَارَ خَالِدٍ؟ لِمَاذَا؟

٧. أُقَدِّمُ أَفْكَارًا لِلِاسْتِفَادَةِ مِنْ أَيِّ لُعْبَةٍ قَدْ تَنْكَسِرُ.

٨. أَقْتَرِحُ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ.

تحضيري

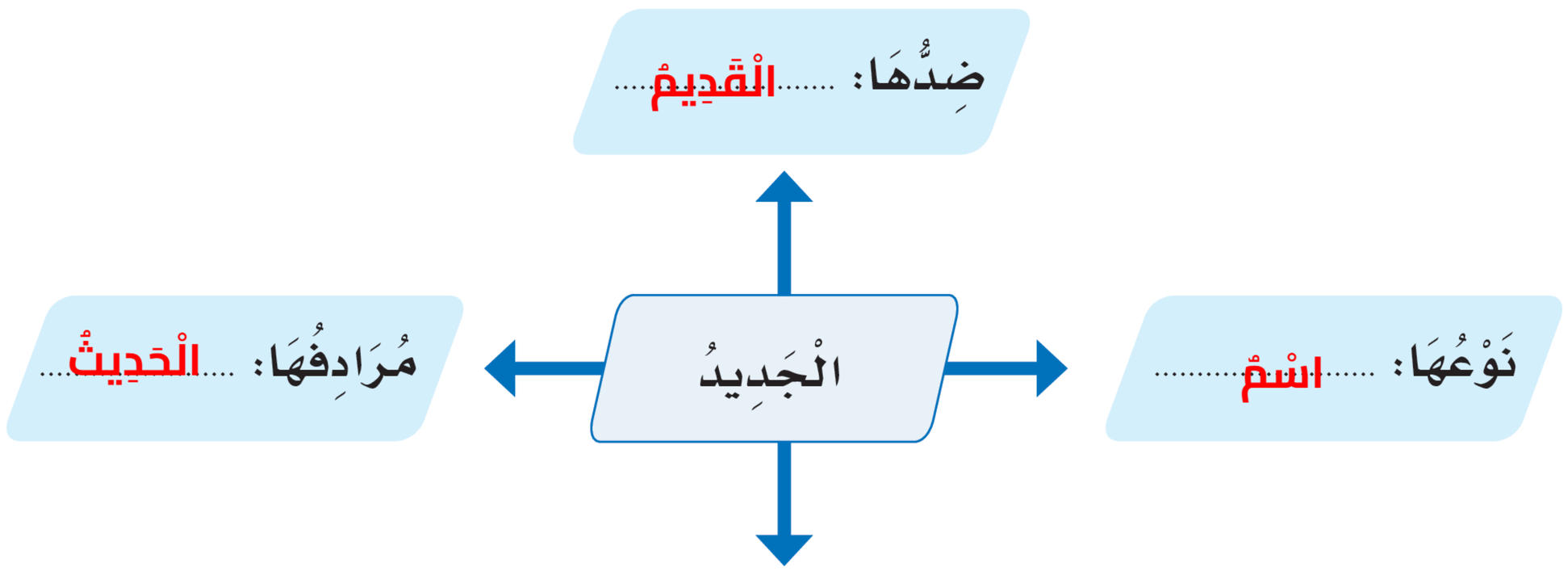
ثانيًا أُنَمِّي لُغَتِي

١- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:

نَـدِمَ	صَـرَخَ
الْقُضْبَانُ	مَحَطَّةُ الْقِطَارِ
	مَسَارُ الْقِطَارِ
قَـصْـدٌ	تَعَمُّدٌ
	رَفْضٌ

تحضيري

٢- أُكْمِلُ خَرِيطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



الْأَدَاءُ الْقِرَائِيُّ

أَوَّلًا أَقْرَأُ وَأُلَاحِظُ*

١- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ وَأُلَاحِظُ الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ:

- لَكِنَّهُ سَقَطَ مِنْ يَدِهِ فَتَكَسَّرَ وَتَفَكَّكَتْ أَجْزَاؤُهُ.

٢- أَقْرَأُ الْجُمَلَ بِصَوْتٍ مُعَبِّرٍ:

- مَاذَا فَعَلْتَ بِلُعْبَتِي؟
  أَرَمَيْتَهَا عَلَى الْأَرْضِ لِتَكْسِرَهَا؟
  رَدَّ خَالِدٌ: لَقَدْ سَقَطَتْ مِنْ يَدِي مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ، وَأَرْجُو أَنْ تُسَامِحَنِي.

- ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ: يَا بُنَيَّ سَأَشْتَرِي لَكَ قِطَارًا جَدِيدًا، وَلَكِنْ مِنْ أَيْنَ آتِي لَكَ بِصَدِيقٍ كَخَالِدٍ؟

ثَانِيًا أُحَلِّلُ

أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أُحَلِّلُهَا إِلَى مَقَاطِعَ وَحُرُوفٍ**:

قَصْدٌ	قَ	صْ	دْ	
الْقُضْبَانُ	الْـ	قُضْـ	بَا	نِ

* يدرب الطالب على الظاهرة الصوتية.

** الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعًا مع الحرف قبلهما.

التَّرَاكِيبُ اللُّغَوِيَّةُ

أَوَّلًا: أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَأْتِي:

أُكَوِّنُ مِنَ الْحُرُوفِ كَلِمَاتٍ فِيهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ، وَرَدَتْ فِي النَّصِّ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أَنْتَبِهُ إِلَى أَنَّ الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ هُوَ حَرْفَانِ: الْأَوَّلُ سَاكِنٌ وَالثَّانِي مُتَحَرِّكٌ

سْ + سَ = سَّ

الْحُرُوفُ	الْكَلِمَةُ الْمُشَدَّدَةُ
تَ كَ سْ سَ رَ	تَكِسَّرَ تَكَسَّرَ
تَ فَ كْ كَّ كَ تْ	تَفَكَّكَتْ
تَ سَ رْ رَّ عَ	تَسَرَّعِ
رَ دْ دَ	رَدَّ
قَ دْ دَ مَ	قَدَم

تحضيري

ثَانِيًا أَكْتُبُ

١) أَكْتُبُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

دَعَا عَمَّارٌ صَدِيقَهُ خَالِدًا لِيَلْعَبَ مَعَهُ بِقِطَارِهِ الْجَدِيدِ، وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يُمْسِكَهُ حَتَّى يَنْتَهِيَ مِنْ تَرْكِيبِ الْقُضْبَانِ.

١) دَعَا عَمَّارٌ صَدِيقَهُ خَالِدًا لِيَلْعَبَ مَعَهُ بِقِطَارِهِ الْجَدِيدِ، وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يُمْسِكَهُ حَتَّى يَنْتَهِيَ مِنْ تَرْكِيبِ الْقُضْبَانِ.

٢) أُلَاحِظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

رَدَّ خَالِدٌ: لَقَدْ سَقَطَتْ مِنْ يَدِي مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ.

٣) أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنِ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

ثَالِثًا أَسْتَخْدِمُ

أَتَذَكَّرُ أَنَّ الْأَدَوَاتِ (كَيْفَ، مَتَى، هَلْ، لِمَاذَا) تَرِدُ فِي أُسْلُوبِ الْاسْتِفْهَامِ.

١- أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ أَدَاةِ الْاسْتِفْهَامِ فِي الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

١- مِنْ أَيْنَ آتِي لَكَ بِصَدِيقٍ؟

٢- لِمَاذَا فَعَلْتَ بِلُعْبَتِي؟

٣- كَيْفَ تَكَسَّرَ الْقِطَارُ؟

٢- أَخْتَارُ أَدَاةَ الْاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ: (كَيْفَ، مَتَى، هَلْ، لِمَاذَا)

❖ سَأَلَتِ الْأُمُّ عَمَّارًا عَنْ سَبَبِ صُرَاخِهِ، فَقَالَتْ:

.....لِمَاذَا.... تَصْرُخُ يَا عَمَّارُ؟

❖ أَسْتَفْسِرُ مِنْ أُمِّي عَنْ مَوْعِدِ حُضُورِ أَبِي إِلَى الْمَنْزِلِ، فَأَقُولُ:

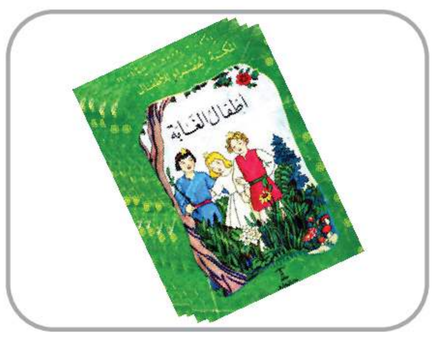
.....مَتَى..... سَيَحْضُرُ أَبِي إِلَى الْمَنْزِلِ؟

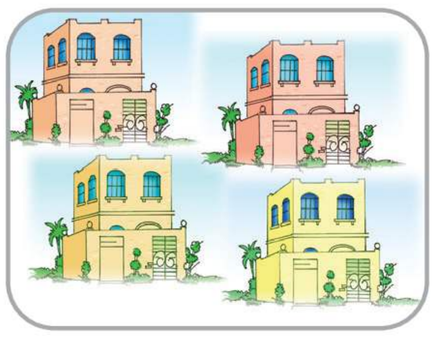
٣- أَصُوغُ شَفَهِيًّا سُؤَالًا لِمَنْ بِجِوَارِي لِلْاسْتِفْهَامِ عَنْ مَكَانِ كِتَابِي.

رَابِعًا

أُحَــوِّلُ

١- أُحَوِّلُ الْمُفْرَدَ جَمْعًا مَعَ الْاسْتِعَانَةِ بِالصُّورَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُ:





تِلْمِيذَةٌ

بَيْتٌ

الْجَمْعُ

تِلْمِيذَاتٌ

قِصَصٌ

بُيُوتٌ

قِصَّةٌ

٢- أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

صَديقَان	دَرَّاجَةٌ	أَلْعَابٌ
وَلَـدَان	سَيَّارَتَانِ	أَسْـوَاقٌ
إِخْـوَةٌ	قِـطَارٌ	كُـرَةٌ

تحضيري

الْـخَـــطُّ

أَرْسُمُ بِخَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

الْمُسْلِمُ يَجِبُ أَنْ يَتَّصِفَ بِالتَّسَامُحِ وَحُبِّ الْآخَرِينَ.

الْمُسْلِمُ يَجِبُ أَنْ يَتَّصِفَ بِالتَّسَامُحِ وَحُبِّ الْآخَرِينَ.

الْمُسْلِمُ يَجِبُ أَنْ يَتَّصِفَ بِالتَّسَامُحِ وَحُبِّ الْآخَرِينَ.

الْمُسْلِمُ يَجِبُ أَنْ يَتَّصِفَ بِالتَّسَامُحِ وَحُبِّ الْآخَرِينَ.

الْمُسْلِمُ يَجِبُ أَنْ يَتَّصِفَ بِالتَّسَامُحِ وَحُبِّ الْآخَرِينَ.

الْمُسْلِمُ يَجِبُ أَنْ يَتَّصِفَ بِالتَّسَامُحِ وَحُبِّ الْآخَرِينَ.

الْمُسْلِمُ يَجِبُ أَنْ يَتَّصِفَ بِالتَّسَامُحِ وَحُبِّ الْآخَرِينَ.

الْمُسْلِمُ يَجِبُ أَنْ يَتَّصِفَ بِالتَّسَامُحِ وَحُبِّ الْآخَرِينَ.

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: أَتَعَلَّمُ فَنَّ الْخَطِّ (صَفْحَة ١٦)

التَّعْبِيرُ

أُعَبِّرُ

لَا أَنْسَى أَنْ أَضَعَ (.) فِي نِهَايَةِ الْجُمْلَةِ.

- أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ؛ لِأُكَوِّنَ جُمْلَةً، مَعَ الْابْتِدَاءِ بِالْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

تَسَرُّعِهِ	خَالِدٍ	إِلَى	عَمَّارٌ	اعْتَذَرَ	وَ	نَدِمَ	عَلَى

نَدِمَ عَمَّارٌ عَلَى تَسَرُّعِهِ وَاعْتَذَرَ إِلَى خَالِدٍ.

صَدِيقَهُ	بِالْقِطَارِ		صَدِيقَهُ
دَعَا		الصَّدِيقُ	
عَمَّارٌ	لِيَلْعَبَ	عِنْدَ	يُسَاعِدُ

دعا عمار صديقه ليلعب بالقطار

الصَّدِيقُ يُسَاعِدُ صَدِيقَهُ عِنْدَ الْحَاجَةِ.

الْوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ

فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ:

أَكْتُبُ جُمْلَةً عَنْ أَهَمِّيَّةِ الْأَعْمَالِ التَّطَوُّعِيَّةِ فِي الْمَدْرَسَةِ.

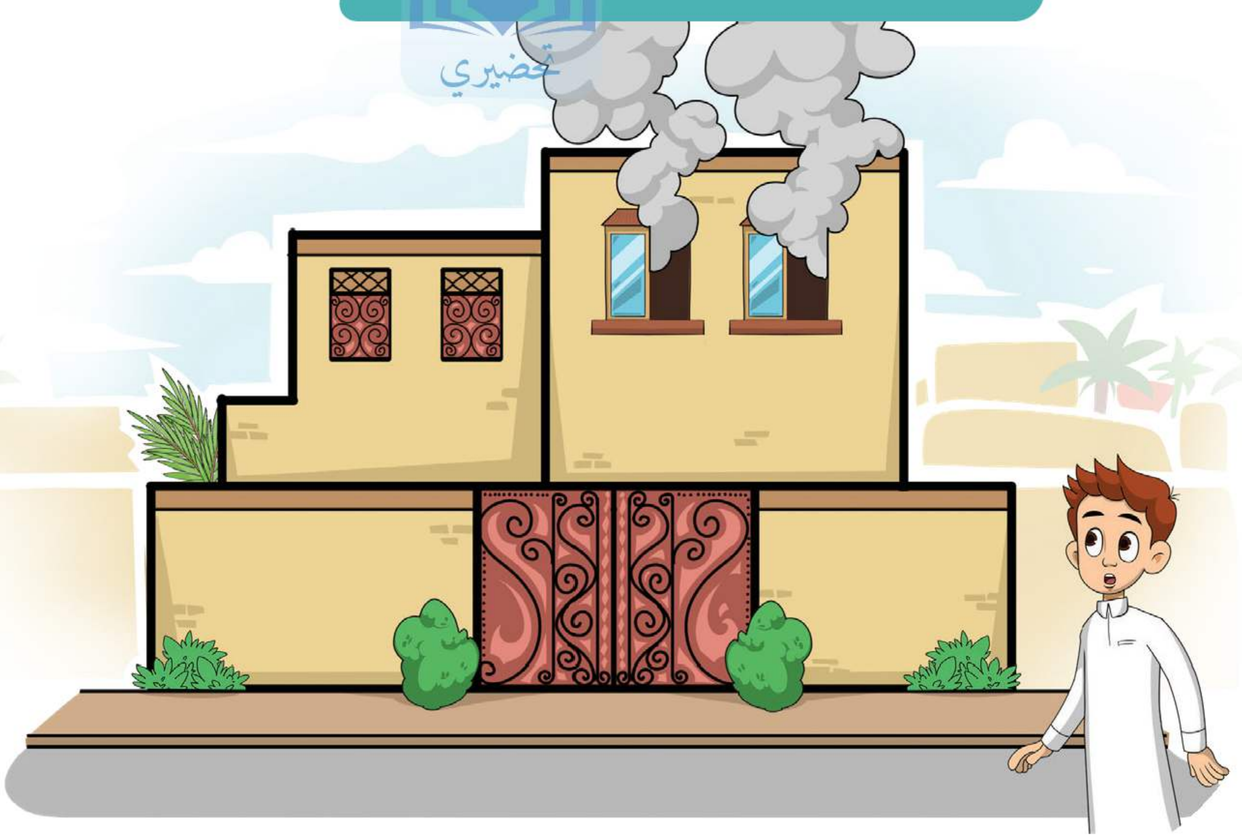
❖ أَسْتَعِينُ بِمُعَلِّمِي؛ لِيَشْرَحَ لِي مَعْنَى التَّطَوُّعِ.

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الدَّرْسُ ٢

الْجَارُ الصَّغِيرُ



شَاهَدَ فَوَّازُ دُخَانًا كَثِيفًا يَتَصَاعَدُ مِنْ مَنْزِلِ جَارِهِمْ، فَأَسْرَعَ مَذْعُورًا لِيُخْبِرَ أُمَّهُ بِالْأَمْرِ.

قَالَتِ الْأُمُّ: هَيَّا يَا فَوَّازُ، أَبْلِغِ الدِّفَاعَ الْمَدَنِيَّ.

فَوَّازُ: أُمِّي، لَا أَعْرِفُ رَقْمَ هَاتِفِ الدِّفَاعِ الْمَدَنِيِّ.

الْأُمُّ: الرَّقْمُ هُوَ (٩٩٨).

اتَّصَلَ فَوَّازُ بِالدِّفَاعِ الْمَدَنِيِّ، وَأَبْلَغَ عَنِ الْحَرِيقِ، وَوَصَفَ مَوْقِعَ الْمَنْزِلِ.

عَادَ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ وَأُسْرَتُهُ، فَشَاهَدُوا سَيَّارَاتِ الْإِطْفَاءِ تُحِيطُ بِالْمَنْزِلِ.

تَقَدَّمَ إِلَيْهِمْ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ، وَشَكَرَهُمْ عَلَى مَا بَذَلُوهُ لِإِخْمَادِ الْحَرِيقِ.

قَالَ رَجُلُ الْإِطْفَاءِ: هَذَا وَاجِبُنَا، وَإِنْ كَانَ هُنَاكَ مَنْ يَسْتَحِقُّ الشُّكْرَ، فَهُوَ جَارُكَ الصَّغِيرُ.

شَكَرَ الْجَارُ فَوَّازًا عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهِ، وَدَعَا اللّٰهَ أَنْ يُبَارِكَ فِيهِ، وَيَحْفَظَهُ وَأُسْرَتَهُ مِنْ كُلِّ مَكْرُوهٍ.

الْفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ

أَوَّلًا

أُجِيبُ

أُجِيبُ شَفَهِيًّا عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَاذَا شَاهَدَ فَوَّازٌ؟

٢. مَاذَا طَلَبَتِ الْأُمُّ مِنْ فَوَّازٍ؟

٣. مَا رَقْمُ هَاتِفِ الدِّفَاعِ الْمَدَنِيِّ؟

٤. مَنِ الَّذِي أَطْفَأَ الْحَرِيقَ؟

٥. لِمَاذَا شَكَرَ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ جَارَهُ فَوَّازًا؟

٦. أُقَدِّمُ بَعْضَ النَّصَائِحِ لِتَجَنُّبِ الْحَرَائِقِ فِي الْمَنْزِلِ.

٧. أَقْتَرِحُ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ.

ثَانِيًا

أُنَمِّي لُغَتِي

١- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا:

قَلِيلًا

كَثِيرًا

خَائِفًا

مُطْمَئِنًّا

إِطْفَاءُ

إِشْعَالُ

خَيْرٌ

شَرٌّ

تحضيري

٢- أُكْمِلُ خَرِيطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:

ضِدُّهَا: ..... يَهْبِطُ

نَوْعُهَا: ..... فِعْلٌ .....

يَتَصَاعَدُ

مُرَادِفُهَا: ..... يَرْتَفِعُ .....

الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: ..... يَتَصَاعَدُ الدُّخَانُ مِنَ الحَرِيقِ.

الْأَدَاءُ الْقِرَائِيُّ

أَوَّلًا أَقْرَأُ، وَأُلَاحِظُ*

١ - أَقْرَأُ الْجُمَلَ وَأُلَاحِظُ الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ:

- شَكَرَ الْجَارُ فَوَّازًا عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهِ، وَدَعَا اللهَ أَنْ يُبَارِكَ فِيهِ، وَيَحْفَظَهُ وَأُسْرَتَهُ مِنْ كُلِّ مَكْرُوهٍ.

٢ - أَقْرَأُ الْجُمَلَ بِصَوْتٍ مُعَبِّرٍ:

- قَالَتِ الْأُمُّ: هَيَّا يَا فَوَّازُ، أَبْلِغِ الدِّفَاعَ الْمَدَنِيَّ.
- فَوَّازُ: أُمِّي، لَا أَعْرِفُ رَقْمَ هَاتِفِ الدِّفَاعِ الْمَدَنِيِّ.
- الْأُمُّ: الرَّقْمُ هُوَ (٩٩٨).

ثَانِيًا أُحَلِّلُ

أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أُحَلِّلُهَا إِلَى مَقَاطِعَ وَحُرُوفٍ**

هَاتِفُ	ها	تِ	فُ	
الْمَنْـــزِلُ	الـ	مَنْـ	ـزِ	لُ
تَكَسَّرَ	تَـ	كَسْـ	سَـ	رَ

* يدرب الطالب على الظاهرة الصوتية.
** الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعًا مع الحرف قبلهما.
** الحرف المشدّد عبارة عن حرفين؛ أوّلهما ساكن، وثانيهما متحرّك

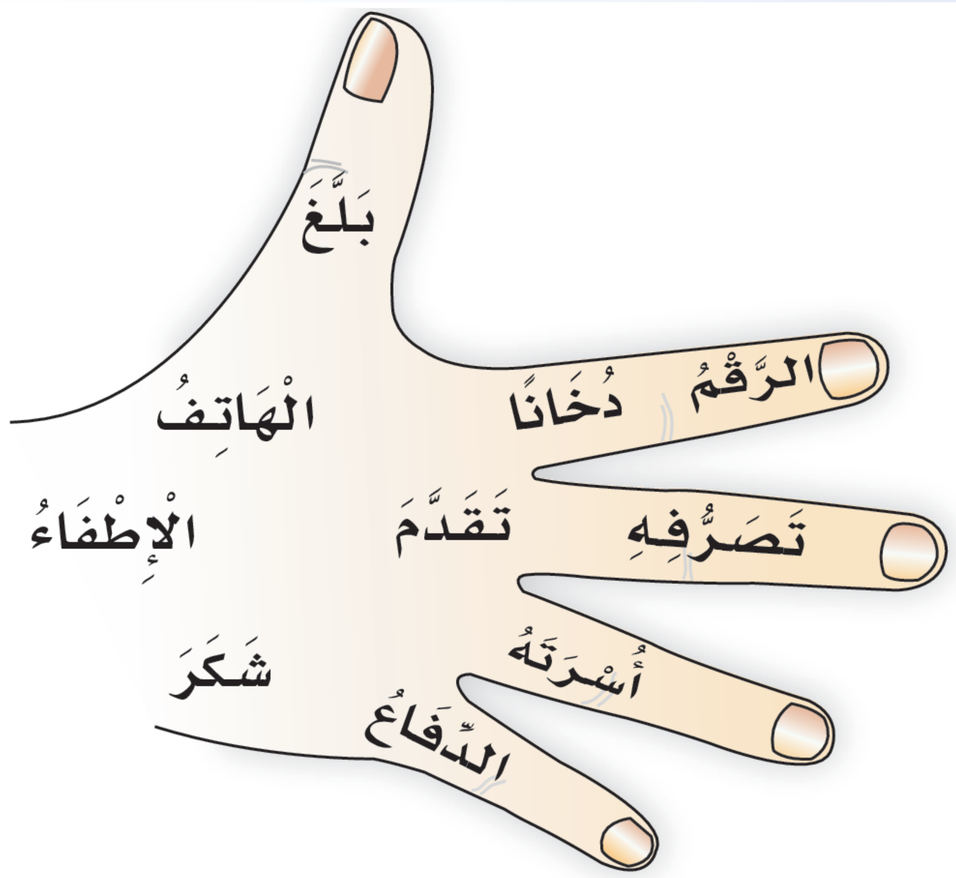
التَّرَاكِيبُ اللُّغَوِيَّةُ

أَوَّلًا: أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَأْتِي:

١- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَأتِي:

كَلِمَةً مُنَوَّنَةً تَنْوِينَ فَتْحٍ	دُخَانًا
كَلِمَةً تَبْدَأُ بِـ (الْ) الْقَمَرِيَّةِ	الجَارُ
كَلِمَةً تَحْوِي حَرْفًا مُشَدَّدًا	الدِّفَاعِ

٢- أَقْرَأُ الكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَأَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا أَحْرُفٌ مُشَدَّدَةٌ فِي الْمُسْتَطِيلِ:



٢- الرَّقْمُ، تَصَرُّفِهِ، الدِّفَاعُ، بَلَّغَ، تَقَدَّمَ، الإِطْفَاءُ.

ثَانِيًا أَكْتُبُ

١) أَكْتُبُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

شَاهَدَ فَوَّازٌ دُخَانًا كَثِيفًا يَتَصَاعَدُ مِنْ مَنْزِلِ جَارِهِمْ، فَأَسْرَعَ مَذْعُورًا؛ لِيُخْبِرَ أُمَّهُ بِالْأَمْرِ، قَالَتِ الْأُمُّ: هَيَّا يَا فَوَّازُ، أَبْلِغِ الدِّفَاعَ الْمَدَنِيَّ.

١) شَاهَدَ فَوَّازٌ دُخَانًا كَثِيفًا يَتَصَاعَدُ مِنْ مَنْزِلِ جَارِهِمْ، فَأَسْرَعَ مَذْعُورًا؛ لِيُخْبِرَ أُمَّهُ بِالأَمْرِ. قَالَتِ الأُمُّ: هَيَّا يَا فَوَّازُ، أَبْلِغِ الدِّفَاعَ المَدَنِيَّ.

تحضيري

٢) أُلَاحِظُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

اِتَّصَلَ فَوَّازٌ بِالدِّفَاعِ الْمَدَنِيِّ، وَأَبْلَغَ عَنِ الْحَرِيقِ، وَوَصَفَ مَوْقِعَ الْمَنْزِلِ.

٣) أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنِ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

تحضيري

ثَالِثًا أَسْتَخْدِمُ

أَكْتُبُ إِحْدَى الْأَدَوَاتِ (هَلْ، مَاذَا، لِمَاذَا ، مَنْ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

شَاهَدَ فَوَّازُ دُخَانًا يَتَصَاعَدُ مِنْ مَنْزِلِ جَارِهِمْ.

- ..... شَاهَدَ فَوَّازُ؟ **مَاذَا**

أَخْمَدَ رِجَالُ الْإِطْفَاءِ الْحَرِيقَ.

- ..... أَخْمَدَ الْحَرِيقَ؟ **مَنْ**

اتَّصَلَ فَوَّازُ بِالدِّفَاعِ الْمَدَنِيِّ؛ لِيُخْبِرَهُمْ عَنِ الْحَرِيقِ.

- ..... اتَّصَلَ فَوَّازُ بِالدِّفَاعِ الْمَدَنِيِّ؟ **لِمَاذَا**

نَعَمْ، شَكَرَ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ فَوَّازًا.

- ..... شَكَرَ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ فَوَّازًا؟ **هَلْ**

أَضَعُ عَلَامَةَ الْاسْتِفْهَامِ (؟) فِي نِهَايَةِ جُمْلَةِ الْاسْتِفْهَامِ

تحضيري

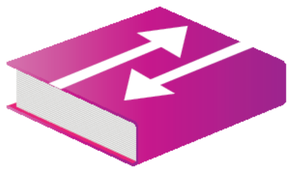
الْمَهَارَةُ: كِتَابَةُ فِقْرَةٍ:

أَنْتَقِلُ إِلَى النَّشَاطِ فِي الرَّابِطِ الرَّقْمِيِّ الَّذِي أَمَامِي؛ لِأَتَعَرَّفَ عَلَى مَهَارَةٍ جَدِيدَةٍ، أُنَمِّي بِهَا فَهْمِي لِلْمَقْرُوءِ.

أُطَوِّرُ مَهَارَاتِي الْقِرَائِيَّةِ

تحضيري

رَابِعًا أُحَــوِّلُ



أَكْتُبُ مُفْرَدَ كُلٍّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

مَنَازِلُ — مَنْزِلٌ

أَصْدِقَاءُ — صَدِيقٌ

حَرَائِقُ — حَرِيقٌ

رِجَالٌ — رَجُلٌ

جِيرَانٌ — جَارٌ

تحضيري

الْـخَـــطُّ

أَرْسُمُ بِخَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

شَكَرَ الْجَارُ فَوَّازًا عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِه.

شَكَرَ الجَارُ فَوَّازًا عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهِ.

شَكَرَ الجَارُ فَوَّازًا عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهِ.

شَكَرَ الجَارُ فَوَّازًا عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهِ.

شَكَرَ الْجَارُ فَوَّازًا عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهِ.

شَكَرَ الْجَارُ فَوَّازًا عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهِ.

شَكَرَ الْجَارُ فَوَّازًا عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهِ.

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: أَتَعَلَّمُ فَنَّ الْخَطِّ (صَفْحَة ١٦)

التَّعْبِيرُ

أُعَبِّرُ

أُعَبِّرُ عَنِ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ بِجُمَلٍ تَبْدَأُ بِفِعْلٍ (جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ):

أَطْفَأَ رِجَالُ الإِطْفَاءِ الحَرِيقَ.

.....

اتَّصَلَ فَوَّازٌ بِالدِّفَاعِ المَدَنِيِّ.

.....

شَكَرَ الجَارُ فَوَّازًا.

.....

الْوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ

فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ بِمُسَاعَدَةِ أُسْرَتِي:

أَكْتُبُ ثَلَاثَةَ أَرْقَامٍ مُهِمَّةٍ وَأُقَدِّمُ نُسَخًا مِنْهَا لِأَصْدِقَائِي.

١	الدفاع المدني	٩٩٨
٢	الشُّرْطَةُ	٩٩٩
٣	الإِسْعَافُ	٩٩٧
٤	المُرُورُ	٩٩٣

نَشَاطَاتُ التَّهْيِئَةِ

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

١ أَضَعُ عَلَامَةَ (x) عَلَى الْحُرُوفِ الْمُتَشَابِهَةِ، ثُمَّ أُكَوِّنُ اسْمَ عَاصِمَةِ بِلَادِي الْحَبِيبَةِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ مِنَ الْحُرُوفِ البَاقِيَةِ، وَأَكْتُبُهُ:

س	ع	ض	و	ن
ر	و	ن	ي	ع
ص	ا	س	ص	

الرياض

٢ أَصِلُ بَيْنَ النِّقَاطِ؛ لِأَرْسُمَ خَرِيطَةَ وَطَنِي الْغَالِي:

أَكْتُبُ اسْمَ الْمَكَانِ بِحَسَبِ الصُّورَةِ.

٣ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، وَأَتَذَكَّرُ مُدُنًا مِنْ بِلَادِي:

أَذْكُرُ أَسْمَاءَ مُدُنٍ أُخْرَى مِنْ بِلَادِي.

أُنْجِزُ مَشْرُوعِي*

- ❖ يَتَعَاوَنُ الطُّلَّابُ بَعْدَ تَقْسِيمِهِم مَجْمُوعَاتٍ فِي:
- إِعْدَادِ بِطَاقَاتٍ تَحْوِي جُمَلًا قَصِيرَةً تُعَبِّرُ عَنْ حُبِّ الطَّالِبِ لِوَطَنِهِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.
- تَتَضَمَّنُ الْعِبَارَاتُ مَا يَأْتِي:

مَشَاعِرَ الْحُبِّ وَالْوَلَاءِ - مَعَالِمَ مِنْ وَطَنِي الْحَبِيبِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ- حُكَّامَ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ، وَأَبْرَزَ الشَّخْصِيَّاتِ فِيهَا.

- ❖ تُثَبِّتُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ بِطَاقَاتِهَا عَلَى الرُّكْنِ الْمُخَصَّصِ لَهَا عَلَى حَائِطِ غُرْفَةِ الصَّفِّ.

تحضيري

* ينفذ المشروع مرحليًا طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الثالثة.
* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.

صقر الجزيره اجتمعت الأسرة في حجرة المعيشة لمشاهدة برنامج في التلفاز عن مؤسس المملكه العربيه السعوديه الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود رحمه الله بعنوان صقر الجزيرة بمناسبة اليوم الوطني للمملكه العربيه السعوديه سأل فواز أباه لماذا سمي الملك عبد العزيز رحمه الله بهذا الاسم يا أبي قال الوالد سمي بهذا الاسم لأنه هو الذي وحد المملكه العربيه السعوديه وجعلها وطنا واحدا بعد ان عاد من الكويت التي عاش فيها طفولته الى ان أصبح شابا قويا ليسترد ملك ابائه واجدادهَ قال فواز ومن ساعده في ذلك يا ابي قال الوالد ساعده في فتح الرياض بعض اصدقائه وقليل من الرجال المخلصين وبعد أن وحد الجزيرة بدأت معالم العمران والتقدم والتطور تشمل أرجاء وطننا الحبيب وبعد أن توفي رحمه الله تعالى تولى الملك من بعده ابنائه الاوفياء وهم الملك سعود بن عبدالعزيز ثم الملك فيصل بن عبد العزيز ثم الملك خالد بن عبد العزيز ثم الملك فهد بن عبد العزيز ثم الملك عبدالله بن عبد العزيز رحمهم الله جميعا فأكملوا مسيره البناء والتقدم وها نحن الآن نعيش في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز ملك المملكه العربيه السعوديه وولي عهده الامين الامير محمد بن سلمان بن عبد العزيز حفظهم الله عهد الخير والرخاء

نصوص الإثراء
أَلَا حَبَّذَا اللَّهْوَ إِنْ تَعْتَدِلْ

٢ أَسْتَمِعُ، وَأُجِيبُ

١- أُجِيبُ شَفَهِيًّا عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَاذَا شَاهَدَتِ الْأُسْرَةُ فِي التِّلْفَازِ؟

٢. مَا اللَّقَبُ الَّذِي أُطْلِقَ عَلَى الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ فِي هَذَا النَّصِّ؟

٣. أَيْنَ عَاشَ الْمَلِكُ عَبْدُ الْعَزِيزِ وَهُوَ صَغِيرٌ؟

٤. مَتَى عَادَ الْمَلِكُ عَبْدُ الْعَزِيزِ إِلَى أَرْضِ الْآبَاءِ وَالْأَجْدَادِ؟

٥. مَنْ سَاعَدَ الْمَلِكَ عَبْدَ الْعَزِيزِ فِي تَوْحِيدِ الْمَمْلَكَةِ؟

٦. مَاذَا فَعَلَ أَبْنَاءُ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بَعْدَ وَفَاتِهِ؟

٧. هَلْ أَعْجَبَتْكَ الْقِصَّةُ؟ وَلِمَاذَا؟

٢- أُكْمِلُ بِمَا يُنَاسِبُ:

١. وَحَّدَ الْمَلِكُ عَبْدُ الْعَزِيزِ مَمْلَكَتَنَا الْغَالِيَةَ تَحْتَ رَايَةِ التوحيدِ

٢. بَعْدَ أَنْ وَحَّدَ الْمَلِكُ عَبْدُ الْعَزِيزِ الْمَمْلَكَةَ بَدَأَتْ مَعَالِمُ المجدِ تتضحُ عليها

٣- أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) لِلسُّلُوكِ الَّذِي أَعْجَبَنِي:

١. اِحْتِرَامُ عَلَمِ وَطَنِي الْغَالِي، وَالْمُحَافَظَةُ عَلَى الْمُمْتَلَكَاتِ الْعَامَّةِ فِي الْمُنَاسَبَاتِ الْوَطَنِيَّةِ. ☑

٢. اِحْتِفَاءُ الْمَمْلَكَةِ بِالْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ. ☑

٣. اِشْتِيَاقُ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ إِلَى أَرْضِ الْآبَاءِ وَالْأَجْدَادِ. ☑

٤. التَّكَاسُلُ عَنِ الْمُشَارَكَةِ فِي الْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ. ☐

النَّشِيدُ

أُنْشِدُ

وَطَنِي السُّعُودِيَّةُ

هُنَا وَطَنِي وَأَحْلَامِي هُنَا تَارِيخُنَا السَّامِي
هُنَا لِلْمَجْدِ عُنْوَانُ سَأَكْتُبُهُ بِأَقْلَامِي

هُنَا وَطَنِي السُّعُودِيَّة

بِلَادُ النُّورِ وَالْحَرَمِ وَأَرْضُ الْعِزِّ وَالشَّمَمِ
إِلَيْهَا تَاقَتِ الْأَرْوَاحُ مِنْ عُرْبٍ وَمِنْ عَجَمِ

هُنَا وَطَنِي السُّعُودِيَّة

بِلَادُ الْعِلْمِ وَالْعُلَمَاءْ وَفِيهَا يُصْنَعُ الْعُظَمَاءْ
لَهَا مِنَّا مَحَبَّتُنَا وَعَهْدٌ صَانَهُ الْآبَاءْ

هُنَا وَطَنِي السُّعُودِيَّة

نجم الحصيني

مُعْجَمِي الصَّغِير

السَّامِي	الْعَالِي	الشَّمَمِ	الرِّفْعَةِ
تَاقَتْ	اشْتَاقَتْ		
عُرْبٍ	الْعَرَب	عَجَم	غَيْرُ الْعَرَبِ
صَانَهُ	حَافَظَ عَلَيْهِ		

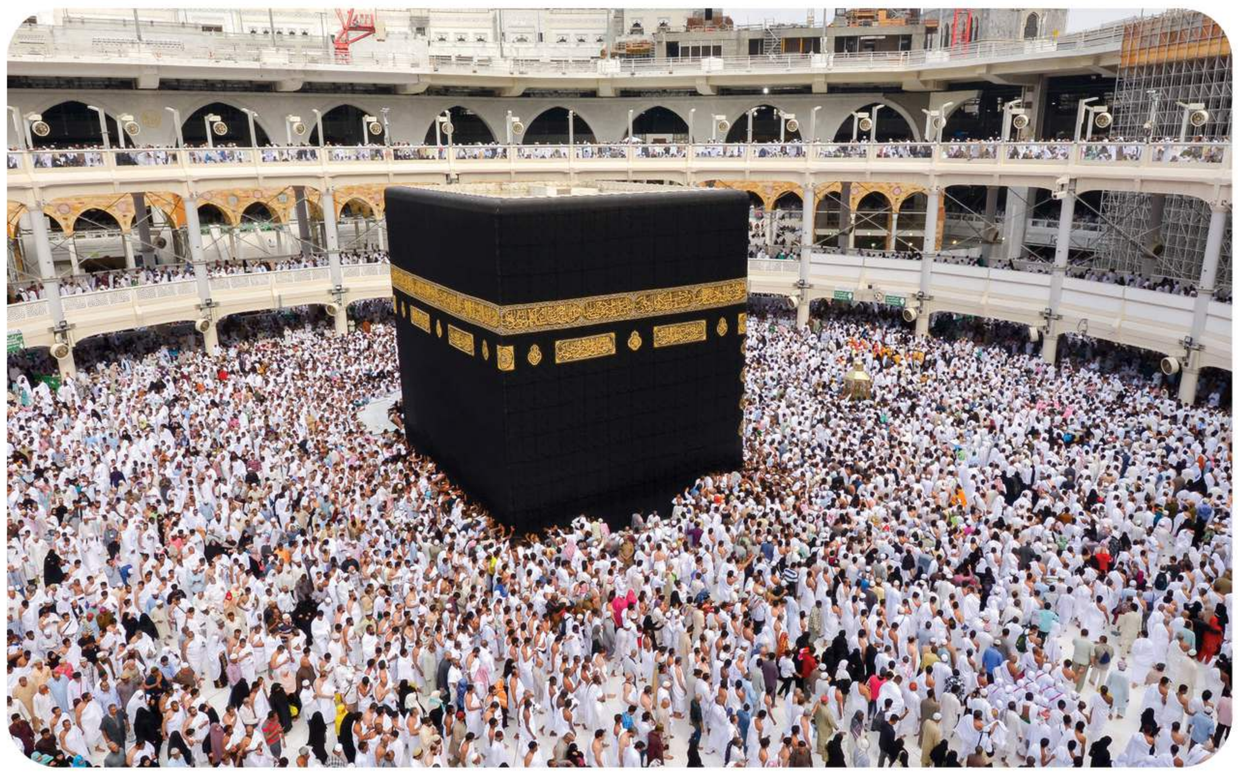
تحضيري

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الدَّرْسُ ١

مَدِينَتَانِ مُقَدَّسَتَانِ



طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ نُورَةَ أَنْ تُشَارِكَ فِي صَحِيفَةِ الْحَائِطِ، فَكَتَبَتْ نُورَةُ هَذَا الْمَوْضُوعَ:

فِي وَطَنِي الْحَبِيبِ مَدِينَتَانِ مُقَدَّسَتَانِ، هُمَا: مَكَّةُ الْمُكَرَّمَةُ، وَالْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ.

فَأَمَّا مَكَّةُ فَهِيَ الْبَلَدُ الْأَمِينُ، وُلِدَ فِيهَا الرَّسُولُ -صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ-، وَمِنْهَا بَدَأَتِ الدَّعْوَةُ إِلَى الْإِسْلَامِ.

فِي مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ، وَالْكَعْبَةُ الْمُشَرَّفَةُ قِبْلَةُ الْمُسْلِمِينَ فِي صَلَاتِهِمْ، وَفِيهَا الْمَشَاعِرُ الْمُقَدَّسَةُ: عَرَفَاتُ، وَمِنَى، وَمُزْدَلِفَةُ الَّتِي يَفِدُ الْحُجَّاجُ إِلَيْهَا كُلَّ عَامٍ؛ لِأَدَاءِ مَنَاسِكِ الْحَجِّ.

وَأَمَّا الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ فَهِيَ طَيْبَةُ الطَّيِّبَةُ، دَارُ الْإِسْلَامِ الْأُولَى. هَاجَرَ إِلَيْهَا الرَّسُولُ -صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-، وَبَنَى مَسْجِدَهُ الشَّرِيفَ عَلَى أَرْضِهَا، وَفِيهَا تُوُفِّيَ وَدُفِنَ فِي حُجْرَتِهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَام.

وَقَدِ انْتَشَرَ الْإِسْلَامُ مِنَ الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ إِلَى جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْأَرْضِ بِالعَدْلِ، وَالْإِحْسَانِ، وَحُسْنِ الْمُعَامَلَةِ.

الْفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ

أَوَّلًا

أُجِيبُ

١) أُجِيبُ شَفَهِيًّا عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

١. أَيْنَ وُلِدَ الرَّسُولُ -صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ-؟

٢. مَا الدِّينُ الَّذِي دَعَا إِلَيْهِ الرَّسُولُ -صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ-؟

٣. مَا قِبْلَةُ الْمُسْلِمِينَ فِي صَلَاتِهِمْ؟

٤. أَذْكُرُ بَعْضَ الْمَشَاعِرِ الْمُقَدَّسَةِ الَّتِي تُوجَدُ فِي مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ.

٥. لِمَاذَا يَأْتِي الْحُجَّاجُ إِلَى مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ كُلَّ عَامٍ؟

٦. مَا جُمْلَةُ التَّهْنِئَةِ الَّتِي تُقَالُ لِمَنْ أَدَّى فَرِيضَةَ الْحَجِّ؟

٧. إِلَى أَيْنَ هَاجَرَ الرَّسُولُ -صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ-؟

٨. ما أَوْجُهُ الشَّبَهِ وَالِاخْتِلَافِ بَيْنَ الْمَدِينَتَيْنِ الْمُقَدَّسَتَيْنِ: مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ وَالْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ؟

٢) أَتَشَارَكُ مَعَ مَجْمُوعَتِي فِي:

١. ذِكْرِ اسْمَيْ عِيدَيْ الْمُسلِمِين.

٢. ذِكْرِ بَعْضِ عِبَارَاتِ التَّهْنِئَةِ بِالْعِيدِ.

ثَانِيًا أُنَمِّي لُغَتِي

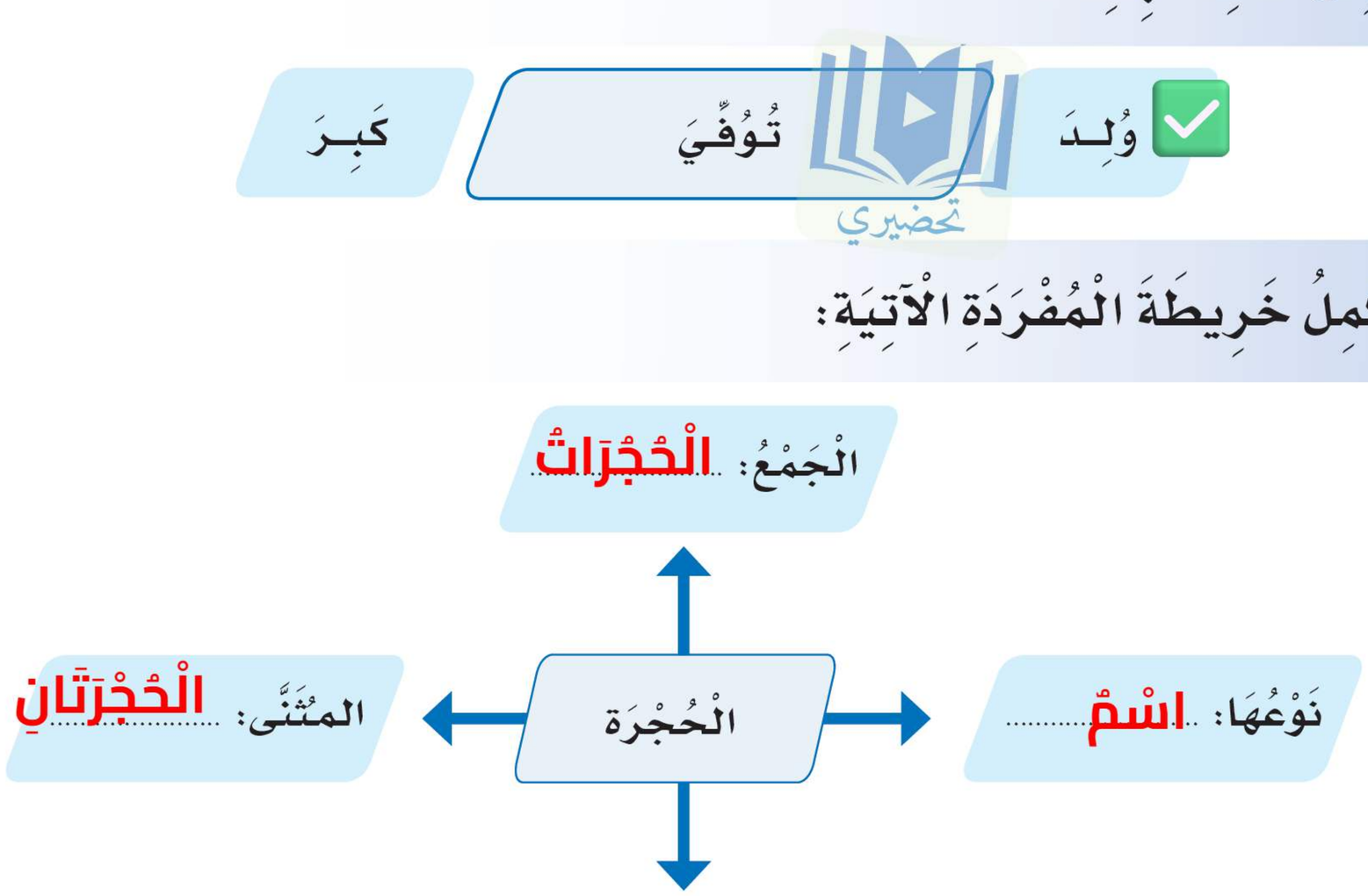
١- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:

الْوَاسِعَةُ	الْمُقَدَّسَةُ	الْمُطَهَّرَةُ ✓
عِبَادَاتُ الْحَجِّ وَأَعْمَالُهُ ✓	مَنَاسِكُ الْحَجِّ	مَنَافِعُ الْحَجِّ وَفَوَائِدُهُ
أَوْقَاتُ الْحَجِّ	مَشَاعِرُ الحَجِّ	أَمَاكِنُ الْحَجِّ ✓
يَقْدِمُ ✓	يَفِدُ	يُسْرِعُ

٢- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا:

وُلِدَ ✓	تُوُفِّيَ	كَبِرَ

٣- أُكْمِلُ خَرِيطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



الْأَدَاءُ الْقِرَائِيُّ

أَوَّلًا أَقْرَأُ وَأُلَاحِظُ *

١- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ وَأُلَاحِظُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ:

▪ فِي مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ الْمَشَاعِرُ الْمُقَدَّسَةُ الَّتِي يَفِدُ إِلَيْهَا الْحُجَّاجُ؛ لِأَدَاءِ مَنَاسِكِ الْحَجِّ.

٢- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ وَأُلَاحِظُ الْفَرْقَ بَيْنَ الْكَسْرَةِ وَتَنْوِينِ الْكَسْرِ:

▪ يَفِدُ الْحُجَّاجُ إِلَى مَكَّةَ كُلَّ عَامٍ؛ لِأَدَاءِ مَنَاسِكِ الْحَجِّ.

٣- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ وَأَنْطِقُ التَّاءَ الْمَرْبُوطَةَ هَاءً عِنْدَ الْوَقْفِ:

▪ فِي وَطَنِي مَدِينَتَانِ مُقَدَّسَتَانِ، هُمَا: مَكَّةُ الْمُكَرَّمَةُ وَالْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ.

تحضيري

ثَانِيًا أُحَلِّلُ

أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أُحَلِّلُهَا إِلَى مَقَاطِعَ وَحُرُوفٍ**:

نُورَةُ	نُو	رَ	ةْ	
الْبَلَدُ	الْ	بَ	لَ	دُ
كُلٌّ	كُلْ	لُ		

تحضيري
تحضيري
تحضيري

* يدرب الطالب على الظاهرة الصوتية.
** الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعًا مع الحرف قبلهما.
** الحرف المشدّد عبارة عن حرفين؛ أوّلهما ساكن، وثانيهما متحرّك.

أَوَّلًا أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

١- أَسْتَخْرِجُ اسْمًا مُنَوَّنًا تَنْوِينَ كَسْرٍ، ثُمَّ أُنَوِّنُهُ تَنْوِينَ فَتْحٍ:

▪ الْاسْمُ الْمُنَوَّنُ تَنْوِينَ كَسْرٍ

١. الاسم المنون تنوين كسر: عَامٍ

▪ أُنَوِّنُ الْاسْمَ تَنْوِينَ فَتْحٍ

أنون الاسم تنوين فتح: عَامًا

٢- بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَسْتَخْرِجُ مَعَ مَنْ يُجَاوِرُنِي أَرْبَعَةَ أَسْمَاءٍ مَبْدُوءَةً بِـ (الْ) الْقَمَرِيَّةِ، ثُمَّ أُنَوِّنُ الْأَسْمَاءَ الْأَرْبَعَةَ تَنْوِينَ ضَمٍّ بَعْدَ حَذْفِ (الْ):

الْمَدِينَةُ	الْـ مَدِينَةُ	مَـدِيـنَـةٌ
مَسْجِدٌ	الْمَسْجِدُ	مَسْجِد
بَلَدٌ	الْبَلَدُ	بَلَد
حَرَامٌ	الْحَرَامُ	حَرَام
عَدْلٌ	الْعَدْلُ	عَدْل

ثَانِيًا أَكْتُبُ

١) أَكْتُبُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ هِيَ دَارُ الْإِسْلَامِ الْأُولَى، هَاجَرَ إِلَيْهَا الرَّسُولُ -صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-، وَبَنَى مَسْجِدَهُ الشَّرِيفَ عَلَى أَرْضِهَا.

١) الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ هِيَ دَارُ الْإِسْلَامِ الْأُولَى، هَاجَرَ إِلَيْهَا الرَّسُولُ -صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-، وَبَنَى مَسْجِدَهُ الشَّرِيفَ عَلَى أَرْضِهَا.

تحضيري

٢) أُلاحِظُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

فِي وَطَنِي مَدِينَتَانِ مُقَدَّسَتَانِ، هُمَا: مَكَّةُ الْمُكَرَّمَةُ وَالْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ.

٣) أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنِ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ).

ثَالِثًا أُحَوِّلُ

١- أَكْتُبُ الْفِعْلَ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

يَفِدُ	يَفِدَانِ	يَفِدُونَ
يَزُورُ	يَزُورَانِ	يَزُورُونَ
يُهَاجِرُ	يُهَاجِرَانِ	يُهَاجِرُونَ

٢- بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ أَكْتُبُ الْفِعْلَ (يُشَارِكُ) فِي الْفَرَاغِ:

الْمِثَالُ

الْمُسْلِمَانِ يُصَلِّيَانِ فِي سَاحَةِ الْحَرَمِ.

الْمُسْلِمَتَانِ تُصَلِّيَانِ فِي سَاحَةِ الْحَرَمِ.

الْمُسْلِمُونَ يُصَلُّونَ فِي سَاحَةِ الْحَرَمِ.

تحضيري

التِّلْمِيذَانِ ..... يُشَارِكُ ... فِي صَحِيفَةِ الْحَائِطِ.

التِّلْمِيذَتَانِ ..... يُشَارِكَانِ ... فِي صَحِيفَةِ الْحَائِطِ.

التَّلَامِيذُ ..... يُشَارِكُونَ .. فِي صَحِيفَةِ الْحَائِطِ.

تحضيري

الْمَهَارَةُ: بِنَاءُ نَصٍّ إِرْشَادِيٍّ:

تحضيري

أَنْتَقِلُ إِلَى النَّشَاطِ فِي الرَّابِطِ الرَّقْمِيِّ الَّذِي أَمَامِي؛ لِأَتَعَرَّفَ عَلَى مَهَارَةٍ جَدِيدَةٍ، أُنَمِّي بِهَا فَهْمِي لِلْمَقْرُوءِ.

أُطَوِّرُ مَهَارَاتِي الْقِرَائِيَّةَ

الْـخَـــطُّ

أَرْسُمُ بِخَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

اِنْتَشَرَ الْإِسْلَامُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَحُسْنِ الْمُعَامَلَةِ.

انْتَشَرَ الْإِسْلَامُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَحُسْنِ الْمُعَامَلَةِ.

اِنْتَشَرَ الْإِسْلَامُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَحُسْنِ الْمُعَامَلَةِ.

اِنْتَشَرَ الْإِسْلَامُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَحُسْنِ الْمُعَامَلَةِ.

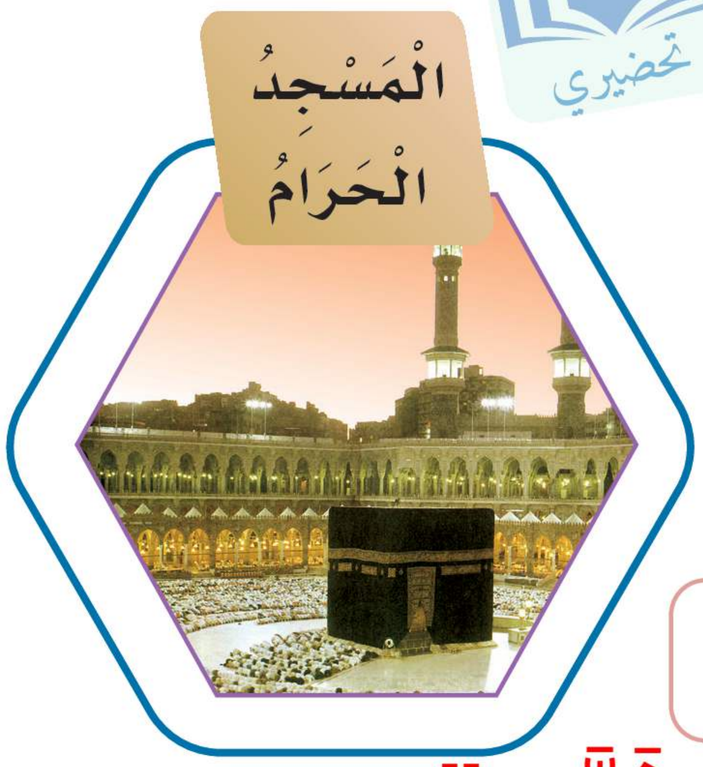
اِنْتَشَرَ الْإِسْلَامُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَحُسْنِ الْمُعَامَلَةِ.

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى (أَتَعَلَّمُ فَنَّ الْخَطِّ صَفْحَة ١٦).

التَّعْبِيرُ

أُعَبِّرُ

أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ؛ لِأُكَوِّنَ جُمْلَةً:



الْمُكَرَّمَةِ	فِي	الْمَسْجِدُ	مَكَّةَ	الْحَرَامُ

الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ فِي مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ

النَّبَوِيُّ	فِي	الْمَسْجِدُ	الْمَدِينَةِ	الْمُنَوَّرَةِ

الْمَسْجِدُ النَّبَوِيُّ فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ.

الوَاجِبُ المَنْزِلِيُّ

فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ

أَكْتُبُ أَسْمَاءَ عَشْرِ مُدُنٍ وَقُرًى فِي وَطَنِي السُّعُودِيَّةِ غَيْرَ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ.

❖ أَسْتَعِينُ بِأُسْرَتِي فِي التَّعَرُّفِ عَلَى مُدُنِ بِلَادِي وَقُرَاهَا.

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الدَّرْسُ ٢

عَلَمُ بِلَادِي

جَلَسَ طَارِقٌ مَعَ نُورَةَ يَنْظُرَانِ إِلَى فَوَّازٍ، وَهُوَ يَرْسُمُ عَلَمَ وَطَنِنَا الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ؛ لِيُشَارِكَ فِي مَعْرِضِ الْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ فِي مَدْرَسَتِهِ.

قَالَ طَارِقٌ: لِمَ لَا تُلَوِّنُ الْعَلَمَ بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ؟

فَوَّازٌ: لَا يُمْكِنُ أَنْ أُغَيِّرَ لَوْنَ الْعَلَمِ يَا طَارِقُ، فَعَلَمُ بِلَادِي لَوْنُهُ أَخْضَرُ.

طَارِقٌ: وَلَكِنِّي أُحِبُّ اللَّوْنَ الْأَصْفَرَ.

فَكَّرَ فَوَّازٌ قَلِيلًا، ثُمَّ أَحْضَرَ صُوَرًا لِأَعْلَامِ دُوَلِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ، وَطَلَبَ مِنْ طَارِقٍ أَنْ يُشِيرَ إِلَى عَلَمِ الْمَمْلَكَةِ، فَأَشَارَ إِلَيْهِ بِسُرْعَةٍ.

فَوَّازٌ: كَيْفَ عَرَفْتَهُ يَا طَارِقُ؟

طَارِقُ: عَرَفْتُهُ بِلَوْنِهِ الْأَخْضَرِ.

فَوَّازُ: أَرَأَيْتَ يَا طَارِقُ! لَوْ تَغَيَّرَ لَوْنُهُ مَا عَرَفْتَهُ.

اقْتَرَبَتْ نُورَةُ وَقَالَتْ: وَلَا تَنْسَ كَلِمَةَ التَّوْحِيدِ (لَا إِلَهَ إِلَّا اللهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللهِ).

وَالسَّيْفَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى الْعَدْلِ وَالْقُوَّةِ.

وَقَدِ اُخْتِيرَ الْيَوْمُ الْحَادِي عَشَرَ مِنْ شَهْرِ مَارِسَ مِنْ كُلِّ عَامٍ يَوْمًا لِلْعَلَمِ السُّعُودِيِّ، وَهُوَ الْيَوْمُ الَّذِي أَقَرَّ فِيهِ الْـمَلِكُ عَبْدُالْعَزِيزِ -رَحِمَهُ اللهُ- الْعَلَمَ السُّعُودِيَّ فِي صُورَتِهِ الَّتِي نَرَاهَا الْيَوْمَ.

تَبَسَّمَ طَارِقُ وَقَالَ: أَنَا أُحِبُّ عَلَمَ بِلَادِي وَأَعْتَزُّ بِهِ.

الْفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ

أَوَّلًا

أُجِيبُ

أُجِيبُ شَفَهِيًّا عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

١. بِمَ سَيُشَارِكُ فَوَّازٌ فِي مَعْرِضِ الْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ؟

٢. أَيْنَ سَيُقَامُ مَعْرِضُ الْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ؟

٣. مَاذَا قَالَ طَارِقٌ لِفَوَّازٍ عِنْدَمَا رَآهُ يُلَوِّنُ الْعَلَمَ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ؟

٤. بِمَاذَا رَدَّ فَوَّازٌ عَلَى طَارِقٍ؟

٥. كَيْفَ مَيَّزَ طَارِقٌ عَلَمَ الْمَمْلَكَةِ مِنْ بَيْنِ الْأَعْلَامِ الْأُخْرَى؟

٦. مَا دَلَالَةُ اللَّوْنِ الْأَخْضَرِ فِي عَلَمِنَا السُّعُودِي؟

٧. مَاذَا كُتِبَ فِي عَلَمِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ؟

٨. لِمَاذَا رُسِمَ السَّيْفُ فِي عَلَمِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ؟

٩. لِمَ اُخْتِيرَ الْيَوْمُ الْحَادِي عَشَرَ مِنْ شَهْرِ مَارِسَ مِنْ كُلِّ عَامٍ يَوْمًا لِلْعَلَمِ السُّعُودِيِّ؟

ثَانِيًا أُنَمِّي لُغَتِي

١- أَخْتَارُ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ:

أَشَارَ إِلَيْهِ

- شَاهَدَهُ
- دَلَّ عَلَيْهِ

أَشَارَ إِلَيْهِ: دَلَّ عَلَيْهِ

أَعْتَزُّ

- أَفْتَخِرُ
- أُحِبُّ

أَعْتَزُّ: أَفْتَخِرُ

٢- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا:

أُحَافِظُ — أُغَيِّرُ — أُبَدِّلُ

٣- أُكْمِلُ خَرِيطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:

أَعْلَامٌ

- نَوْعُهَا: اسْمٌ
- مُفْرَدُهَا: عَلَمٌ
- الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: أَعْلَامُ الدُّوَلِ مُخْتَلِفَةٌ.

الْأَدَاءُ الْقِرَائِيُّ

أَوَّلًا أَقْرَأُ وَأُلَاحِظُ *

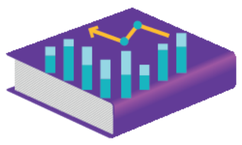
١- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ، وَأُلَاحِظُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ:

- أَنَا أُحِبُّ عَلَمَ بِلَادِي وَأَعْتَزُّ بِهِ.

٢- أَقْرَأُ الْجُمَلَ، وَأَنْطِقُ التَّنْوِينَ:

- فَكَّرَ فَوَّازٌ قَلِيلًا، ثُمَّ أَحْضَرَ صُوَرًا لِأَعْلَامِ دُوَلِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ.
- تَبَسَّمَ طَارِقٌ وَأَشَارَ بِسُرْعَةٍ إِلَى عَلَمِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

ثَانِيًا أُحَلِّلُ



أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أُحَلِّلُهَا إِلَى مَقَاطِعَ وَحُرُوفٍ**:

الْمَلِكُ	آلْ	مَ	لِ	كْ
بِلَادِي	بِـ	لا	دِي	
أُحِبُّ	أُ	حِبْ	بُ	

* يدرب الطالب على الظاهرة الصوتية.

** الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعًا مع الحرف قبلهما.

** الحرف المشدّد عبارة عن حرفين؛ أوّلهما ساكن، وثانيهما متحرّك.

التَّرَاكِيبُ اللُّغَوِيَّةُ

أَوَّلًا أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

وَرَدَ اسْمُ (طَارِق) أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ فِي النَّصِّ، أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي

وَرَدَ فِيهَا مُنَوَّنًا بِالضَّمِّ وَأَرْسُمُ التَّنْوِينَ:

- [✓] قَالَ طَارِقٌ
- [ ] إِلَى طَارِقٍ
- [ ] يَا طَارِقُ
- [✓] رَدَّ طَارِقٌ
- [✓] تَبَسَّمَ طَارِقٌ

ثَانِيًا أَكْتُبُ

١) أَكْتُبُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

اقْتَرَبَتْ نُورَةُ وَقَالَتْ: وَلَا تَنْسَ كَلِمَةَ التَّوحِيدِ (لَا إِلَهَ إِلَّا اللّٰهُ).

اِقْتَرَبَتْ نورَةُ وَقالَتْ: وَلا تَنْسَ كَلِمَةَ التَّوْحِيدِ (لا إِلَهَ إِلَّا اللّٰهُ).

٢) أُلَاحِظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

عَلَمُ بِلَادِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ لَوْنُهُ أَخْضَرُ.

٣) أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنِ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ).

تحضيري

ثَالِثًا أَسْتَخْدِمُ

أَسْتَخْدِمُ (لَا) النَّاهِيَة؛ لِطَلَبِ تَرْكِ الْفِعْلِ فِي الْجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ – شَفَهِيًّا –:

- أَقْطِفُ زُهُورَ الْحَدَائِقِ الْعَامَّةِ.
- أَرْمِي عَلَمَ بِلَادِي.

رَابِعًا أُحَـــوِّلُ

بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمَلِ بَعْدَ تَغْيِيرِ الْفِعْلِ فِيهَا:

- يَرْسُمُ التَّلَامِيذُ عَلَمَ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.
- التَّلَامِيذُ يَرْسُمُونَ عَلَمَ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.
- يَرْفَعُ التَّلَامِيذُ عَلَمَ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.
- التَّلَامِيذُ ..... يَرْفَعُونَ ..... عَلَمَ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.
- يُنْشِدُ التَّلَامِيذُ النَّشِيدَ الْوَطَنِيَّ.
- التَّلَامِيذُ ..... يُنْشِدُونَ النَّشِيدَ الْوَطَنِيَّ. .....
- يَعْتَزُّ التَّلَامِيذُ بِالْوَطَنِ.
- التَّلَامِيذُ ..... يَعْتَزُّونَ بِالْوَطَنِ. .....

الْـخَـــطُّ

أَرْسُمُ بِخَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

أَنَا أُحِبُّ عَلَمَ بِلَادِي، وَأَعْتَزُّ بِهِ.

أَنَا أُحِبُّ عَلَمَ بِلَادِي، وَأَعْتَزُّ بِهِ.

أَنَا أُحِبُّ عَلَمَ بِلَادِي، وَأَعْتَزُّ بِهِ.

أَنَا أُحِبُّ عَلَمَ بِلَادِي، وَأَعْتَزُّ بِهِ.

أَنَا أُحِبُّ عَلَمَ بِلَادِي وَأَعْتَزُّ بِهِ.

أَنَا أُحِبُّ عَلَمَ بِلَادِي وَأَعْتَزُّ بِهِ.

أَنَا أُحِبُّ عَلَمَ بِلَادِي وَأَعْتَزُّ بِهِ.

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى (أَتَعَلَّمُ فَنَّ الْخَطِّ صَفْحَة ١٦).

التَّعْبِيرُ

أُعَبِّرُ أَطْرَحُ السُّؤَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ عَلَى ثَلَاثَةٍ مِنْ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي، ثُمَّ أُدَوِّنُ الْإِجَابَةَ الَّتِي تُعْجِبُنِي فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ:

١- لِمَاذَا نُحِبُّ الْوَطَنَ؟

١- لِأَنَّنا وُلِدْنا فيهِ وَعِشْنا عَلى أَرْضِهِ وَأَكَلْنا مِنْ خَيْراتِهِ.

٢- كَيْفَ نَخْدِمُ الْوَطَنَ؟

٢- نَخْدُمُهُ بِالْجِدِّ وَالاجْتِهادِ في الدِّراسَةِ وَالْمُحافَظَةِ عَلَيْهِ.

٣- أَكْتُبُ نَصًّا إِرْشَادِيًّا عَنِ الْالْتِزَامِ بِتَوْجِيهَاتِ الدِّفَاعِ الْمَدَنِيِّ فِي مَوْسِمِ الْأَمْطَارِ وَالسُّيُولِ، مُرَاعِيًا فِيه خَصَائِصَهُ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا:

٣- لِسَلامَتِكُمْ في مَوْسِمِ الْأَمْطارِ، ابْتَعِدوا عَنْ مَجاري السُّيولِ وَالْتَزِموا بِتَوْجيهاتِ الدِّفاعِ الْمَدَنِيِّ.

الوَاجِبُ المَنْزِلِيُّ

فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ

بِمُسَاعَدَةِ أُسْرَتِي:

أَكْتُبُ النَّشِيدَ الْوَطَنِيَّ لِلْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ، ثُمَّ أَرْسُمُ بِجِوَارِهِ الْعَلَمَ.

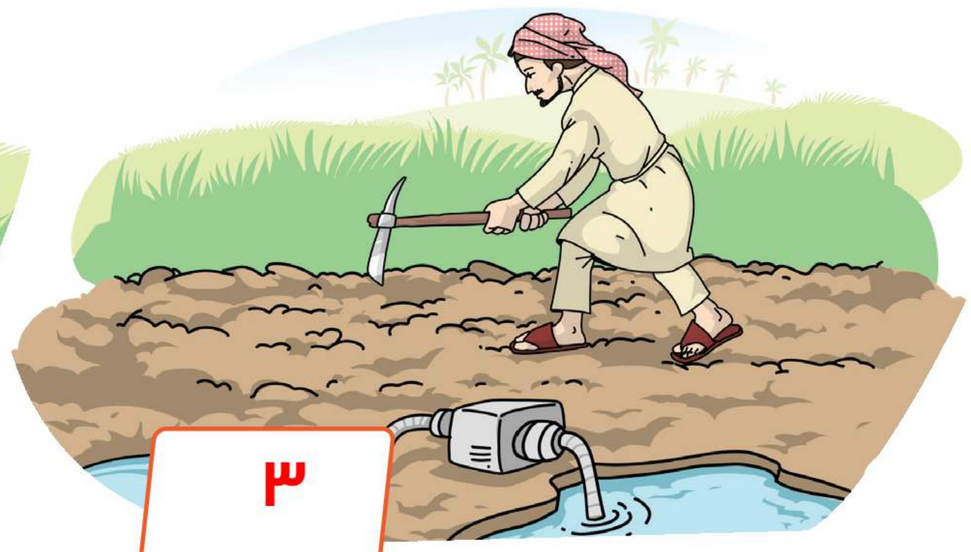
* أَسْتَعِينُ بِأُسْرَتِي فِي تَحْدِيدِ تَارِيخِ الْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ.

رابط الدرس الرقمي

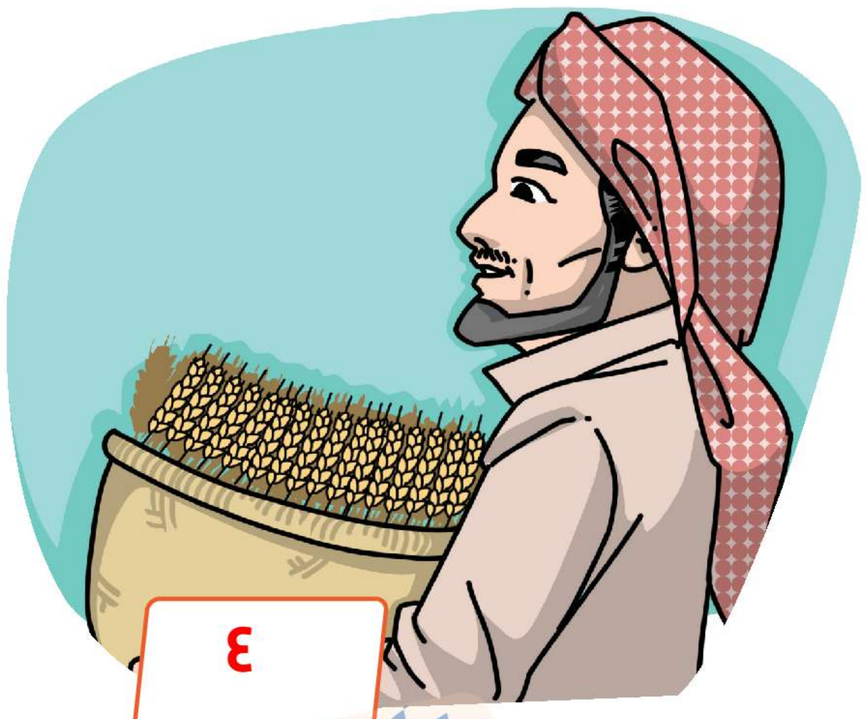
www.ien.edu.sa

أُرَتِّبُ الصُّوَرَ مُرَقَّمَةً مِنْ (١ - ٤):

٢



٣



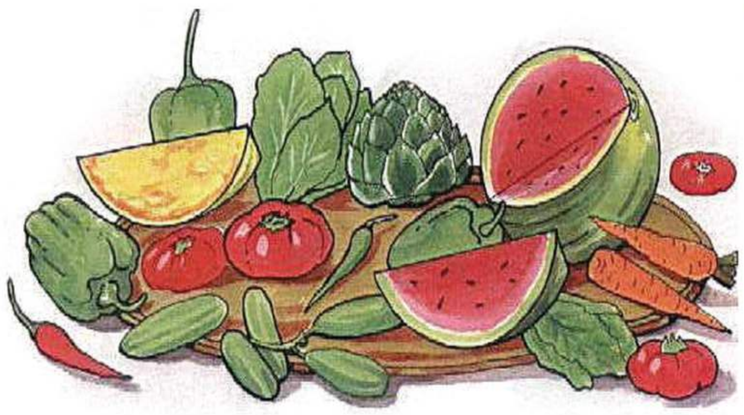
٤

١

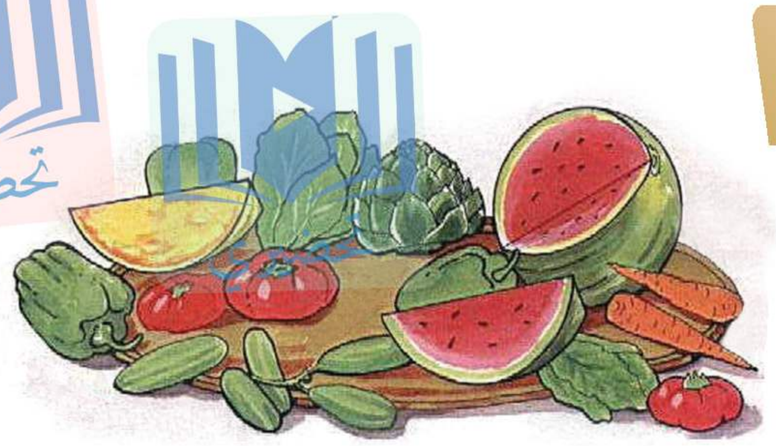
تحضيري

٢ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ خَمْسَةِ اخْتِلَافَاتٍ بَيْنَ الرَّسْمَتَيْنِ:

١



٢



تحضيري

أُنْجِزُ مَشْرُوعِي*

❖ يَتَعَاوَنُ الطُّلَّابُ بَعْدَ تَقْسِيمِهِم إِلَى مَجْمُوعَاتٍ فِي:

• اخْتِيَارِ (مَدِينَةٍ - قَرْيَةٍ) زِرَاعِيَّةٍ فِي بِلَادِنَا.

• جَمْعِ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الْمَدِينَةِ الَّتِي اخْتَارَتْهَا الْمَجْمُوعَةُ فِي الْمَجَالَاتِ الْآتِيَةِ:

- مَوقِعِهَا الْجُغْرَافِيِّ، وَطَبِيعَةِ مَظَاهِرِ السَّطْحِ فِيهَا وَمُنَاخِهَا.
- أَبْرَزِ مَحَاصِيلِهَا الزِّرَاعِيَّةِ، والْقِيمَةِ الْغِذَائِيَّةِ لِلْمَحَاصِيلِ الْمُخْتَارَةِ.
- طَرَائِقِ زِرَاعَةِ الْمَحَاصِيلِ المُخْتَارَةِ.

❖ تُمَثِّلُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ الْأَدْوَارَ أَمَامَ الصَّفِّ كَالْآتِي:

- يُمَثِّلُ أَحَدُ أَفْرَادِ الْمَجْمُوعَةِ دَوْرَ الْمَدِينَةِ أَوِ الْقَرْيَةِ الَّتِي اخْتَارَتْهَا الْمَجْمُوعَةُ، وَيُقَدِّمُ مَعْلُومَاتٍ عَنْ مَوقِعِهَا الْجُغْرَافِيِّ، وَطَبِيعَةِ مَظَاهِرِ السَّطْحِ فِيهَا وَمُنَاخِهَا، وَيُعَدِّدُ الْمَحَاصِيلَ الْمُخْتَارَةَ.

❖ يُمَثِّلُ بَقِيَّةُ أَفْرَادِ الْمَجْمُوعَةِ دَوْرَ الْمَحَاصِيلِ الْمُخْتَارَةِ، وَيُقَدِّمُونَ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الْقِيمَةِ الْغِذَائِيَّةِ لَهَا وَطَرَائِقِ زِرَاعَتِهَا.

* ينفذ المشروع مرحليًا طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الرابعة.
* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.

نَصُّ الاسْتِمَاعِ

ذهبت نورة واسرتها الى الحديقه ليقضوا فيها يوما سعيدا وعندما وصلوا وضعوا امتعتهم تحت احدى اشجار الحديقه انطلقت نورا مع اخويها يلعبون ويمرحون ويدورون حول احدى الاشجار فرات نوره بعض الاغصان والجذوع المكسره وبعض الاوراق المتناثره هنا وهناك فنظرت الى الشجره فاذا هي حزينه باكيه تريد ان تبث اشجانها والامها الى احد كي يواسيها ويحس بمعاناتها فتحدثت الى نوره ودار بينهما هذا الحوار قالت الشجره ما الذي جاء بكم الى الحديقه ردت نوره جئنا نتنزه ونلعب ونستمتع بمنظر الاشجار والازهار والورود قالت الشجره نستمتعون قالت نوره نعم نستمتع بما انعم الله به علينا من هذه المناظر الجميله والجو اللطيف قالت الشجره نحن نفرح كما تفرحون ونتالم كما تتالمون نظري ماتنفع بي من كان قبلكم انظري الى ازهاري وورود الحديقه ماذا فعلوا بها قالت نوره شيء غريب لماذا فعلوا كل هذا قالت الشجره لان الناس لايحبون النباتات قالت نوره كلا هذا غير صحيح فنحن نحب الاشياء ونغرسها ونسقيها ونحافظ عليها فهي تمدنا بالثمار والظل والجمال وكذلك الازهار والورود نستخرج منها اجمل وازكى الروائح العطريه وهناك النباتات العشبيه فمنها نستخلص ادويه يصفها الطبيب علاجا للمرضى ومن اليوم سنعلق عبارات على سور الحديقه توضح اهميه النبات وفوائده ووجوب المحافظه عليه قالت الشجره شكرا لك يا نوره الان بدات اشعر بالامان قالت نوره النباتات نعمه من نعم الله ومن واجبنا ان نحافظ عليها قالت الشجره شكرا لك يا نوره فقد سعدت بما سمعته منك قالت نوره شكرا لك ايضا كما اعدك الا يؤذيك احد بعد اليوم قالت الشجره الى اللقاء قالت نوره الى اللقاء ان شاء الله

٢ أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ

١- أُجِيبُ شَفَهِيًّا عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَاذَا رَأَتْ نُورَةُ فِي الْحَدِيقَةِ؟

٢. لِمَاذَا كَانَتِ الشَّجَرَةُ حَزِينَةً؟

٣. مَا فَوَائِدُ الْأَزْهَارِ وَالْوُرُودِ؟

٤. بِمَاذَا وَعَدَتْ نُورَةُ الشَّجَرَةَ؟

٥. كَيْفَ كَانَ رَدُّ الشَّجَرَةِ عَلَى نُورَةَ؟

٢- أُكْمِلُ بِـمَا يُنَاسِبُ:

١. فِي الْحَدِيقَةِ تَحَدَّثَتِ الشَّجَرَةُ إِلَى ..... نورةَ .....

٢. الْأَشْـجَـارُ تُعْطِـيـنَـا ..... الظل ..... وَ ..... الثمار .....

٣- أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْكَلِمَةِ أَوِ الْجُمْلَةِ الْـمُنَاسِبَةِ فِيمَا يَأْتِي:

١. ذَهَبَتْ نُورَةُ وَأُسْرَتُهَا إِلَى:

- الْحَدِيقَةِ. ☑
- مَدِينَةِ الْأَلْعَابِ. ☐
- الْـمَطْعَمِ. ☐

٢. قَرَّرَتْ نُورَةُ أَنْ تُعَلِّقَ عِبَارَاتٍ عَنْ أَهَمِّيَّةِ النَّبَاتَاتِ عَلَى سُورِ:

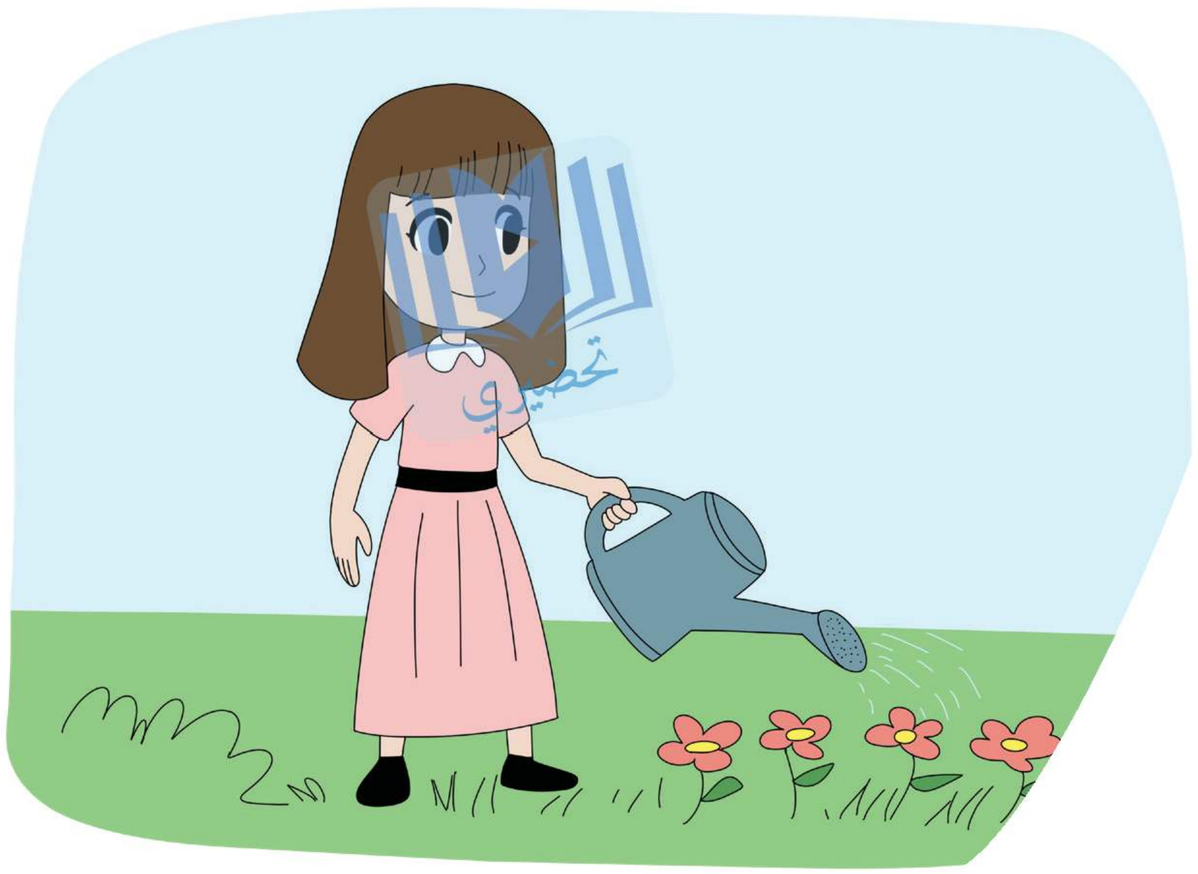
- الْـمَدْرَسَةِ. ☐
- الْحَدِيقَةِ. ☑
- الْـمَنْزِلِ. ☐

٣. شَكَرَتِ الشَّجَرَةُ نُورَةَ؛ لِأَنَّهَا:

- اسْتَمَعَتْ إِلَيْهَا. ☑
- كَسَّرَتْ أَغْصَانَهَا. ☐
- قَطَفَتْ ثِمَارَهَا. ☐

تحضيري

النَّـشِـيـدُ



أُنْـشِـدُ

هَيَّا نَزْرَعْ

صَاحَتْ (سَلْمَى) يَا أَطْفَالْ قُومُوا وَاجْتَمِعُوا فِي الْحَالْ

قَالَـتْ هَيَّـا نَحْفِرْ حُفْـرَةْ وَلْنَزْرَعْ فِي أَرْضِي شَجَرَةْ

لَا نَنْسَاهَـا بَلْ نَرْعَاهَـا نَـرْوِي تُرْبَتَهَـا بِالْمَـاءْ

وَغَدًا تَكْبُرُ هَذِي الشَّجَرَةْ تَبْقَى مَعَنَا صَيْفَ شِتَاءْ

تُعْطِي زَهْرًا تُعْطِي ثَمَرًا تُهْدِي ظِـلًّا لِلْأَصْحَـابْ

تَبْقَـى ذِكْـرَى لِلْأَحْبَـابْ تَبْقَى أَمَـلًا طُولَ الزَّمَنِ

وَبِهَا يَزْهُو دَوْمًا وَطَنِي

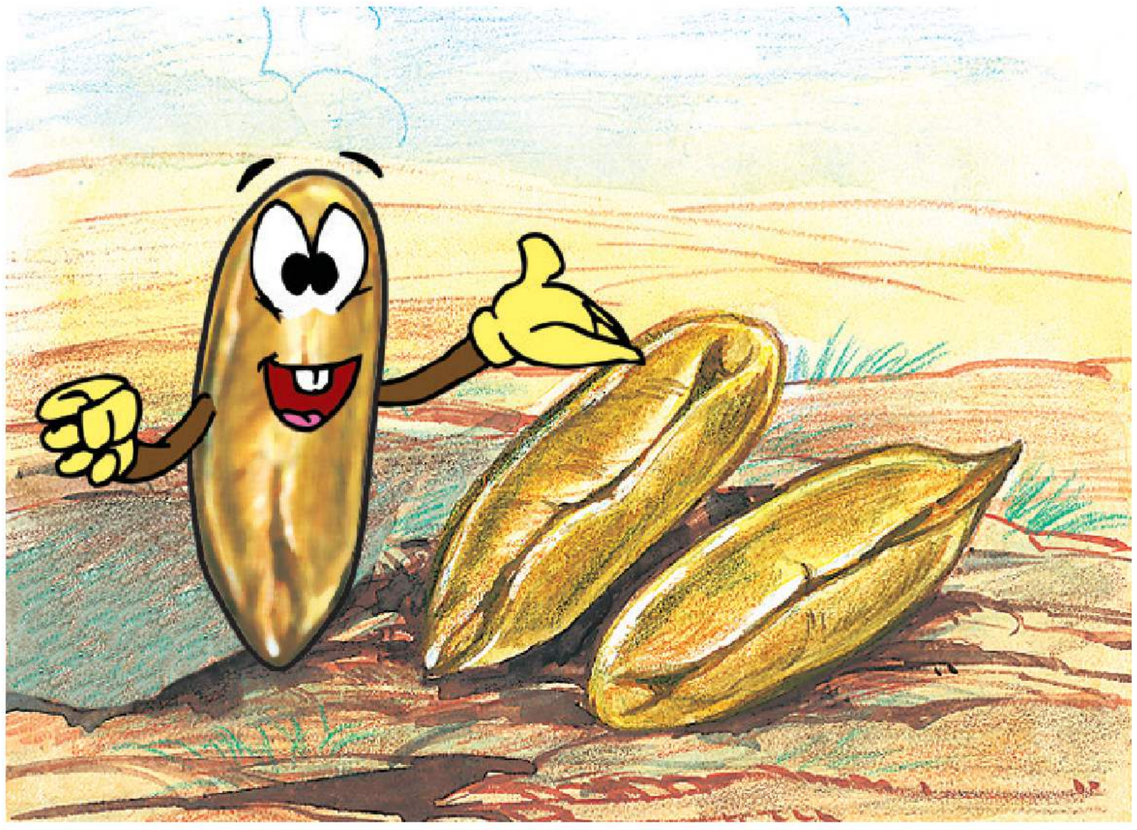
مُعْجَمِي الصَّغِير

يَزْهُو | يَفْتَخِرُ | نَرْوِي | نَسْقِي | صَاحَتْ | نَادَتْ

رابط الدرس الرقمي

تحضيري
www.ien.edu.sa

رِحْلَةُ حَبَّةِ قَمْحٍ

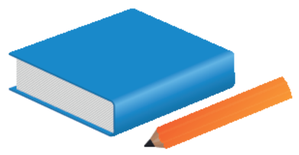


أَنَا حَبَّةُ قَمْحٍ صَفْرَاءُ، نَاعِمَةُ الْمَلْمَسِ، يَبْذُرُنِيَ الْفَلَّاحُ فِي الْأَرْضِ، وَيُغَطِّينِي بِالتُّرَابِ، يَسْقِينِي بِالْمَاءِ فَتَنْمُو جُذُورِي، ثُمَّ تَنْمُو سَاقِي؛ لِتَشُقَّ طَرِيقَهَا إِلَى سَطْحِ الْأَرْضِ، وَيَزْدَادُ طُولِي، وَتَتَفَرَّعُ أَوْرَاقِيَ الْخَضْرَاءُ وَتَكْبُرُ. أَمْلَأُ الْحُقُولَ بِسَنَابِلِيَ الَّتِي تَبْقَى تَحْتَ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ؛ لِتَجِفَّ وَتُصْبِحَ صَفْرَاءَ ذَهَبِيَّةً.

ثُمَّ يَأْتِي الْفلَّاحُونَ وَيَحْصِدُونَ سَنَابِلِي، وَيَحْمِلُونَ حَبَّاتِهَا إِلَى الْمِطْحَنَةِ، فَتُطْحَنُ؛ لِتُصْبِحَ دَقِيقًا، ثُمَّ يَأْخُذُهَا الْخَبَّازُ ؛ لِيَصْنَعَ مِنْهَا الْعَجِينَ، ثُمَّ يُدْخِلُهَا الْفُرْنَ؛ لِتَصِيرَ خُبْزًا أَوْ كَعْكًا شَهِيًّا.

الْفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ

أَوَّلًا أُجِيبُ



١) أُجِيبُ شَفَهِيًّا عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَا صِفَةُ حَبَّةِ الْقَمْحِ؟

٢. كَيْفَ يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ حَبَّةَ الْقَمْحِ؟

٣. إِلَى أَيْنَ تُحْمَلُ حَبَّاتُ الْقَمْحِ بَعْدَ الْحَصَادِ؟

٤. كَيْفَ تُحَوَّلُ حَبَّاتُ الْقَمْحِ إِلَى دَقِيقٍ؟

٥. مَاذَا يَصْنَعُ الْخَبَّازُ مِنَ الْعَجِينِ؟

٦. كَيْفَ يُمْكِنُ الِاسْتِفَادَةُ مِنْ بَقَايَا الْخُبْزِ بَعْدَ الِانْتِهَاءِ مِنَ الْأَكْلِ؟

٧. مَا الْأَسْبَابُ الَّتِي قَدْ تُؤَدِّي إِلَى تَلَفِ الْمَزْرُوعَاتِ؟

٨. أَذْكُرُ جُمْلَةً يُوَاسَى بِهَا مَنْ تَلِفَتْ مَزْرُوعَاتُهُ.

تحضيري

ثَانِيًا أُنَمِّي لُغَتِي

١- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:

يَزْرَعُنِي	يَبْذُرُنِي	يَحْصِدُنِي
تُصْبِحُ لَيِّنَةً	تَجِفُّ	تُصْبِحُ يَابِسَةً

٢- أَصِلُ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ بِضِدِّهَا:

يَخْتَفِي تَحْتَ الْأَرْضِ	يَشُقُّ طَرِيقَهُ إِلَى سَطْحِ الْأَرْضِ	يَظْهَرُ فَوْقَ الْأَرْضِ

٣- أُكْمِلُ خَرِيطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:

نَاعِمَةٌ

- نَوْعُهَا: اسم
- ضِدُّهَا: خَشِنَة
- الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: أَنَا حَبَّةُ قَمْحٍ نَاعِمَةُ الْمَلْمَسِ.

تحضيري

الْأَدَاءُ الْقِرَائِيُّ

أَوَّلًا أَقْرَأُ وَأُلَاحِظُ*

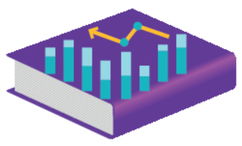
١- أَقْرَأُ الْجُمَلَ، وَأُلَاحِظُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ:

- يَبْذُرُنِي الْفَلَّاحُ فِي الْأَرْضِ.
- تَبْقَى تَحْتَ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ؛ لِتَجِفَّ.

٢- أَقْرَأُ الْجُمَلَ، وَأَنْطِقُ الْحَرْفَ الْمُلَوَّنَ مَعَ مُرَاعَاةِ حَرَكَتِهِ الطَّوِيلَةِ:

- أَنَا حَبَّةُ قَمْحٍ صَفْرَاءُ.
- تَنْمُو جُذُورِي، ثُمَّ تَنْمُو سَاقِي.
- وَيَزْدَادُ طُولِي، وَتَتَفَرَّعُ أَوْرَاقِيَ الْخَضْرَاءُ، وَتَكْبُرُ.
- يَبْذُرُ الْفَلَّاحُ حَبَّةَ الْقَمْحِ، وَيُغَطِّيهَا بِالتُّرَابِ وَيَسْقِيهَا بِالْمَاءِ.

ثَانِيًا أُحَلِّلُ



أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أُحَلِّلُهَا إِلَى مَقَاطِعَ وَحُرُوفٍ**:

دَقِيقٌ	دَ	قِيـ	قٌ
الْفُرْنُ	الْ	فُرْ	نُ
حَبَّةٌ	حَبْ	بَ	ةٌ

* يدرب الطالب على الظاهرة الصوتية.
** الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعًا مع الحرف قبلهما.
** الحرف المشدّد عبارة عن حرفين؛ أوّلهما ساكن، وثانيهما متحرّك.

أَوَّلًا أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ:

كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِفِ	صَفْرَاءُ ، نَاعِمَةُ ، الْفَلَّاحُ
كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ	جُذُورِي ، طُولِي ، الْفَلَّاحُونَ
كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْيَاءِ	يَسْقِينِي ، طَرِيقَهَا ، دَقِيقًا
جُمْلَةً تَحْوِي حَرْفَ الْعَطْفِ (الْوَاو)	يَأْتِي الْفَلَّاحُونَ وَيَحْصُدُونَ سَنَابِلِي.
جُمْلَةً تَحْوِي حَرْفَ الْعَطْفِ (الْفَاء)	يَسْقِينِي بِالْمَاءِ فَتَنْمُو جُذُورِي.
جُمْلَةً تَحْوِي حَرْفَ الْعَطْفِ (ثُمَّ)	ثُمَّ تَنْمُو سَاقِي.

ثَانِيًا أَكْتُبُ

١) أَكْتُبُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

أَنَا حَبَّةُ قَمْحٍ صَفْرَاءُ، نَاعِمَةُ الْمَلْمَسِ، يَبْذُرُنِي الْفَلَّاحُ فِي الْأَرْضِ، وَيُغَطِّينِي بِالتُّرَابِ، يَسْقِينِي بِالْمَاءِ فَتَنْمُو جُذُورِي، ثُمَّ تَنْمُو سَاقِي.

أَنَا حَبَّةُ قَمْحٍ صَفْرَاءُ، نَاعِمَةُ الْمَلْمَسِ. يَبْذُرُنِي الْفَلَّاحُ فِي الْأَرْضِ، وَيُغَطِّينِي بِالتُّرَابِ، يَسْقِينِي بِالْمَاءِ فَتَنْمُو جُذُورِي، ثُمَّ تَنْمُو سَاقِي.

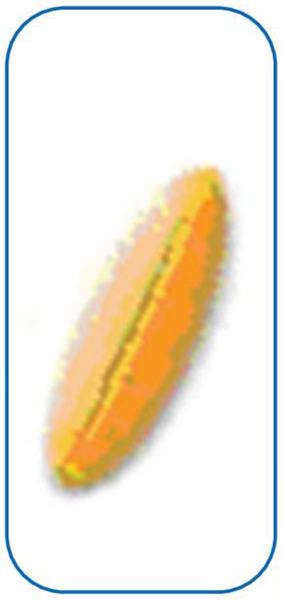
٢) أُلَاحِظُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

أَمْلَأُ الْحُقُولَ بِسَنَابِلِي الَّتِي تَبْقَى تَحْتَ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ؛ لِتَجِفَّ وَتُصْبِحَ صَفْرَاءَ ذَهَبِيَّةً.

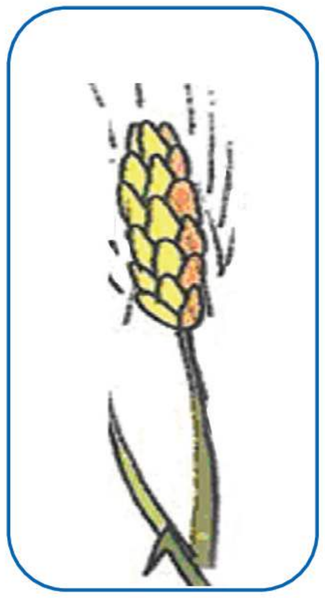
٣) أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنِ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ).

ثَالِثًا أَسْتَخْدِمُ

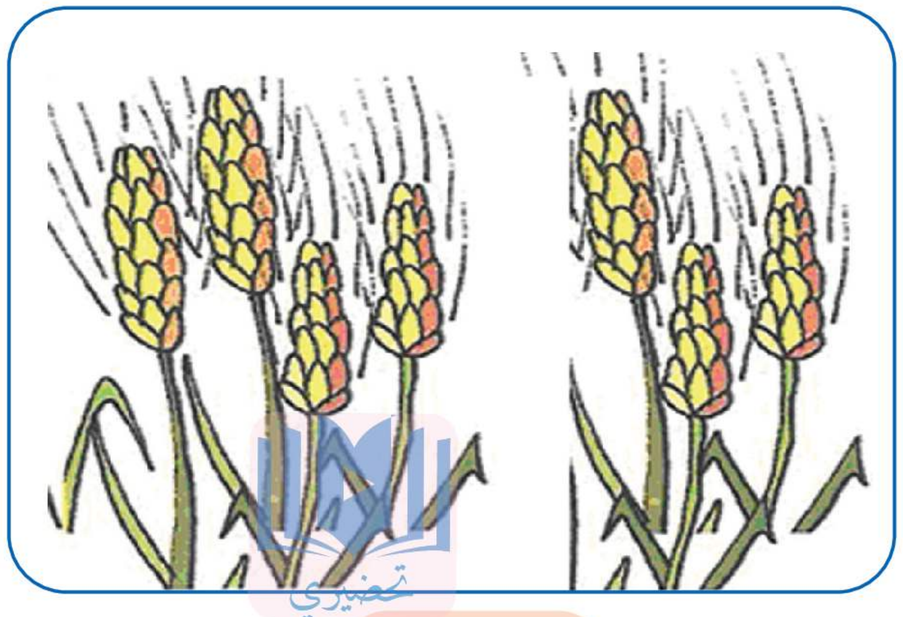
أَكْتُبُ الْعَدَدَ الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي، مَعَ الْاسْتِعَانَةِ بِالصُّورَةِ:



وَاحِدَة



وَاحِدَة



سَبْع

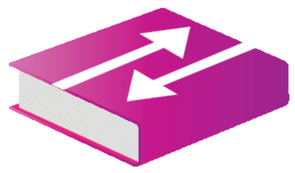
أَنَا حَبَّةُ قَمْحٍ ..... وَاحِدَةٌ .

لِي سَاقُ ..... وَاحِدَةٌ .

عَدَدُ سَنَابِلِي ..... سَبْعٌ سَنَابِلَ.

رَابِعًا

أُحَـــوِّلُ



بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ، أَرْبِطُ بَيْنَ الْجُمَلِ بِاسْتِخْدَامِ (ثُمَّ):

١. يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْبُذُورَ.

٢. يَحْصِدُ حَبَّاتِ قَمْحٍ ذَهَبِيَّةً.

يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْبُذُورَ، ثُمَّ يَحْصِدُ حَبَّاتِ قَمْحٍ ذَهَبِيَّةً.

١. يَتْرُكُ الْفَلَّاحُ حَبَّاتِ الْقَمْحِ تَحْتَ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ؛ لِتَجِفَّ.

٢. يَحْمِلُ الْفَلَّاحُ حَبَّاتِ الْقَمْحِ إِلَى الْمِطْحَنَةِ؛ لِتُطْحَنَ.

٣. يَصْنَعُ الْخَبَّازُ الْعَجِينَ وَ يُدْخِلُهُ الْفُرْنَ؛ لِيَصِيرَ خُبْزًا.

يَتْرُكُ الْفَلَّاحُ حَبَّاتِ الْقَمْحِ تَحْتَ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ لِتَجِفَّ، ثُمَّ يَحْمِلُهَا إِلَى الْمَطْحَنَةِ لِتُطْحَنَ، ثُمَّ يَصْنَعُ الْخَبَّازُ الْعَجِينَ وَيُدْخِلُهُ الْفُرْنَ لِيَصِيرَ خُبْزًا.

الْـخَـــطُّ

أَرْسُمُ بِخَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

مَحَاصِيلُ بِلَادِي كَثِيرَةٌ وَمُتَنَوِّعَةٌ.

مَحَاصِيلُ بِلَادِي كَثِيرَةٌ وَمُتَنَوِّعَةٌ.

مَحَاصِيلُ بِلَادِي كَثِيرَةٌ وَمُتَنَوِّعَةٌ.

مَحَاصِيلُ بِلَادِي كَثِيرَةٌ وَمُتَنَوِّعَةٌ.

مَحَاصِيلُ بِلَادِي كَثِيرَةٌ وَمُتَنَوِّعَةٌ.

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى (أَتَعَلَّمُ فَنَّ الْخَطِّ صَفْحَة ١٦).

التَّعْبِيرُ

أُعَبِّرُ

بِالْاسْتِعَانَةِ بِالصُّوَرِ أَرْبِطُ بَيْنَ الْجُمَلِ بِـ (ثُمَّ)؛ لِأُكَوِّنَ قِصَّةً:

يَقْطَعُ الْحَطَّابُ الْأَشْجَارَ بِالْمِنْشَارِ

يَحْمِلُهَا فِي شَاحِنَةٍ كَبِيرَةٍ

وَيَصْنَعُ النَّجَّارُ مِنْ أَخْشَابِهَا أَثَاثًا مَنْزِلِيًّا

يَعْرِضُهَا فِي الْمَتْجَرِ؛ لِلْبَيْعِ

يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ النَّبْتَةَ وَيَسْقِيهَا بِالْمَاءِ، وَعِنْدَمَا تَنْمُو الْأَشْجَارُ وَتَكْبُرُ

يَقْطَعُ الْحَطَّابُ الْأَشْجَارَ بِالْمِنْشَارِ. ثُمَّ يَحْمِلُهَا فِي شَاحِنَةٍ كَبِيرَةٍ.

ثُمَّ يَصْنَعُ النَّجَّارُ مِنْ أَخْشَابِهَا أَثَاثًا مَنْزِلِيًّا يعرضها للبيع

تحضيري

الوَاجِبُ المَنْزِلِيُّ

فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ

أَكْتُبُ أَسْمَاءَ الْمَحَاصِيلِ الزِّرَاعِيَّةِ الَّتِي تَشْتَهِرُ بِهَا الْمُدُنُ الْآتِيَةُ:

الطَّائِف - الْأَحْسَاء - أَبْهَا - جَيْزَان - تَبُوك.

❖ أَسْتَعِينُ بِالشَّبَكَةِ الْعَنْكَبُوتِيَّةِ (الْإِنْتَرْنِت) فِي الْمَنْزِلِ أَوْ قَاعَةِ مَصَادِرِ التَّعَلُّمِ فِي الْمَدْرَسَةِ.

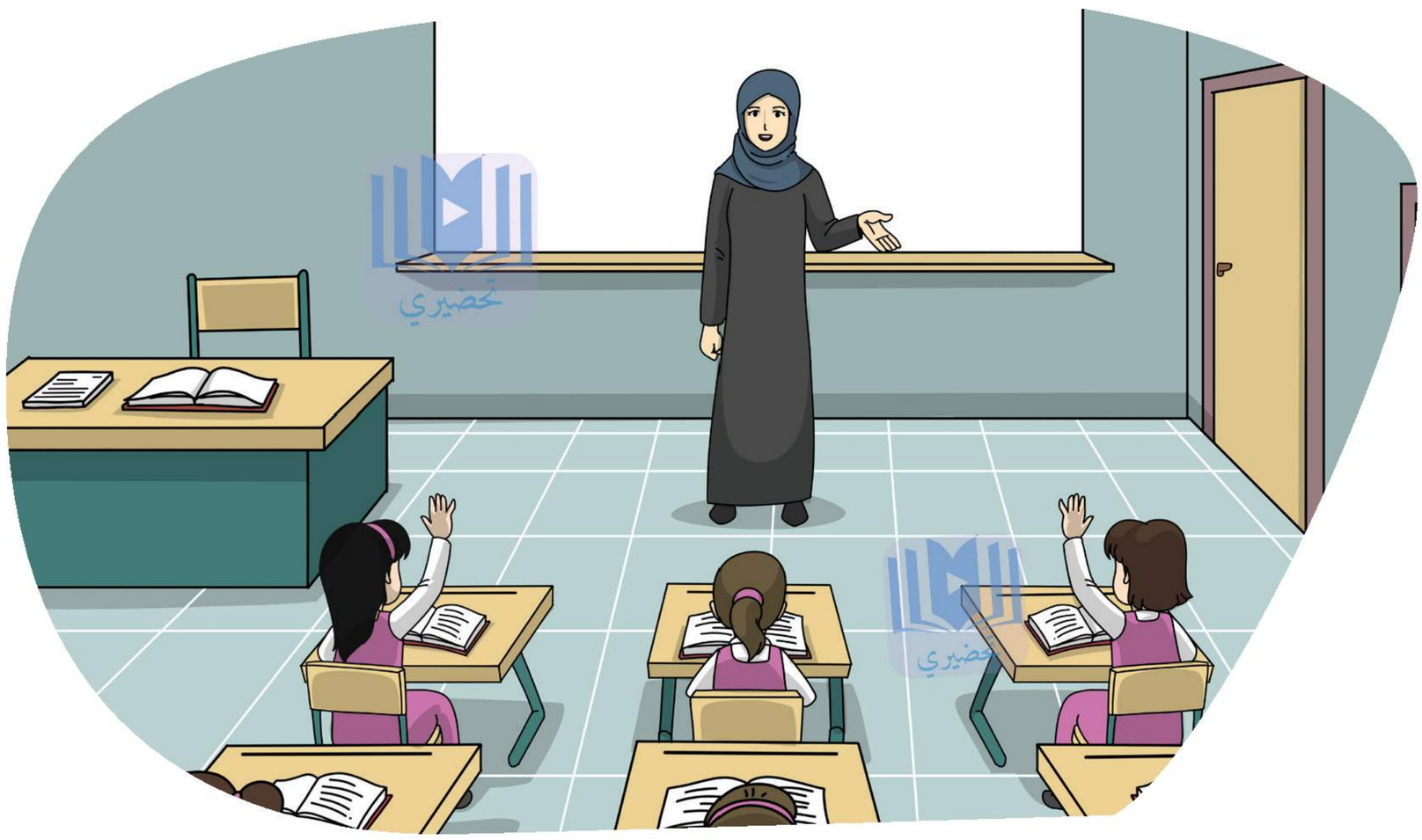
رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

مَنْ أَنَا ؟

بِمُنَاسَبَةِ أُسْبُوعِ الشَّجَرَةِ طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ كُلِّ تِلْمِيذَةٍ أَنْ تَخْتَارَ شَجَرَةً تَتَحَدَّثُ عَنْهَا أَمَامَ زَمِيلَاتِهَا.

ذَهَبَتْ نُورَةُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ، وَأَخَذَتْ تَقْرَأُ الْكُتُبَ؛ لِتَجْمَعَ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الشَّجَرَةِ الَّتِي اخْتَارَتْهَا.



تحضيري

فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي وَقَفَتْ نُورَةُ أَمَامَ زَمِيلَاتِهَا، وَهِيَ تَلْبَسُ ثَوْبًا أَخْضَرَ، وَقَالَتْ: أَنَا شَجَرَةٌ مُبَارَكَةٌ، ذُكِرَ اسْمِي فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَأَوْصَى الرَّسُولُ -صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- بِغَرْسِي، وَأَكْلِ ثَمَرِي.

مَنْظَرِي جَمِيلٌ، رَأْسِي يَعْلُوهُ تَاجٌ مِنَ السَّعَفِ الْأَخْضَرِ، وَجِذْعِي سَمِيكٌ، تَشُدُّنِي إِلَى الْأَرْضِ جُذُورٌ مُمْتَدَّةٌ قَوِيَّةٌ.

اسْتَخْدَمَ الْإِنْسَانُ قَدِيمًا جِذْعِي فِي الْبِنَاءِ وَصِنَاعَةِ الْقَوَارِبِ، كَمَا اسْتَخْدَمَ سَعَفِي فِي صِنَاعَةِ السِّلَالِ.

ثِمَارِي لَذِيذَةُ الطَّعْمِ، وَمُفِيدَةٌ لِلْجِسْمِ، يُحِبُّهَا الصِّغَارُ وَالْكِبَارُ.

أَنَا نِعْمَةٌ مِنْ نِعَمِ اللّٰهِ تعالى، فَمَنْ أَكُونُ؟

الْفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ

أَوَّلًا أُجِيبُ

١) أُجِيبُ شَفَهِيًّا عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَاذَا طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ تِلْمِيذَاتِهَا؟

٢. لِمَاذَا لَبِسَتْ نُورَةُ ثَوْبًا أَخْضَرَ؟

٣. مَا اسْمُ الشَّجَرَةِ الَّتِي تَحَدَّثَتْ عَنْهَا نُورَةُ؟

٤. مَا الثِّمَارُ الَّتِي نَجْنِيهَا مِنْ هَذِهِ الشَّجَرَةِ؟

٥. مَنِ الَّذِي أَوْصَانَا بِزِرَاعَةِ النَّخِيلِ وَأَكْلِ ثَمَرِهَا؟

٦. مَا فَائِدَةُ التَّمْرِ؟

٧. مِمَّ كَانَتْ تُصْنَعُ السِّلَالُ وَالْقَوَارِبُ قَدِيمًا؟

٨. مَاذَا يُمْكِنُ أَنْ يَحْدُثَ لَو أَنَّ جُذُورَ النَّخْلَةِ كَانَتْ ضَعِيفَةً، وَغَيْرَ مُمْتَدَّةٍ فِي الْأَرْضِ؟

٩. لِمَاذَا خُصِّصَ أُسْبُوعٌ سُمِّيَ أُسْبُوعَ الشَّجَرَةِ؟

٢) أَرْسُمُ الشَّجَرَةَ كَما وَصَفَتْهَا نُورَة.

ثَانِيًا أُنَمِّي لُغَتِي

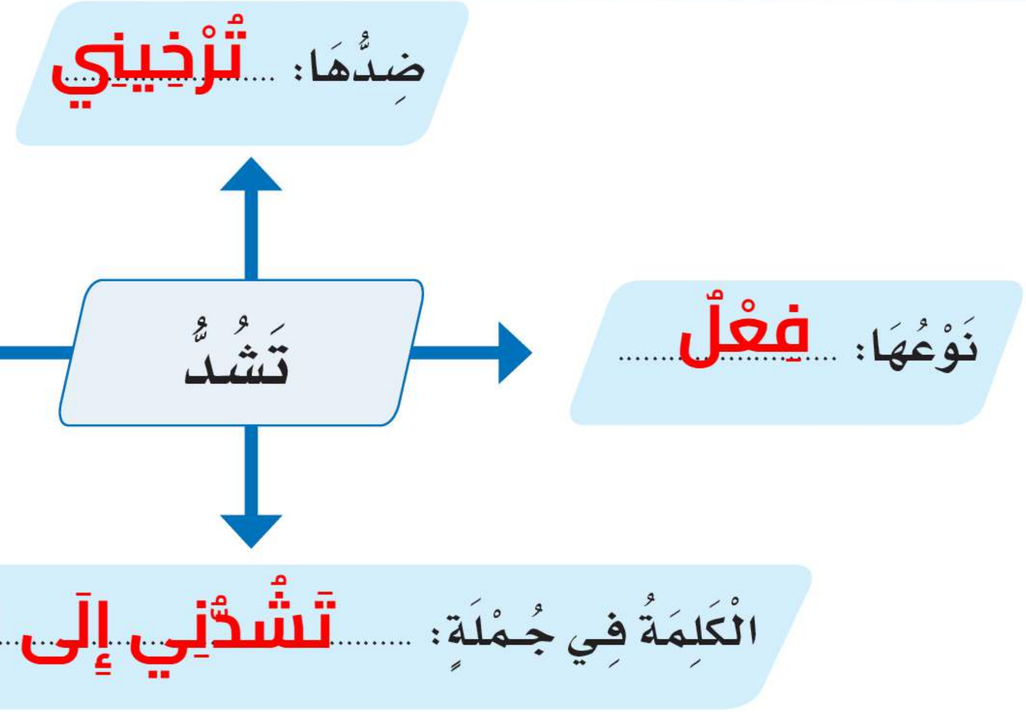
١- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:

ثِمَارُ النَّخْلِ	السَّعَفُ	أَوْرَاقُ النَّخْلِ ✓
جُذُورِي	جِذْعِي	سَاقِي ✓

٢- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا:

رَقِيقٌ ✓	سَمِيك	غَلِيظٌ

٣- أُكْمِلُ خَرِيطَةَ الْمُفْرَدَةِ الآتِيَةِ:



الْأَدَاءُ الْقِرَائِيُّ

أَوَّلًا أَقْرَأُ وَأُلَاحِظُ

تحضيري

١- أَقْرَأُ الْجُمَلَ، وَأُلَاحِظُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ:

- رَأْسِي يَعْلُوهُ تَاجٌ مِنَ السَّعَفِ الْأَخْضَرِ.
- جِذْعِي سَمِيكٌ.

٢- أَقْرَأُ الْجُمَلَ، وَأَنْطِقُ الْحَرْفَ الْمُلَوَّنَ مَعَ مُرَاعَاةِ حَرَكَتِهِ الطَّوِيلَةِ:

تحضيري

- أَنَا شَجَرَةٌ مُبَارَكَةٌ.
- ذُكِرَ اسْمِي فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.
- جُذُورِي قَوِيَّةٌ، وَثِمَارِي لَذِيذَةٌ.
- مَنْظَرِي جَمِيلٌ.

ثَانِيًا أُحَلِّلُ

تحضيري

أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أُحَلِّلُهَا إِلَى مَقَاطِعَ وَحُرُوفٍ**:

السَّعَفُ	أَسْ	سَ	عَ	فُ
قَوِيَّةٌ	قَ	وِيْ	يَ	ةٌ

* يدرب الطالب على الظاهرة الصوتية.

** الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعًا مع الحرف قبلهما.

** الحرف المشدّد عبارة عن حرفين؛ أوّلهما ساكن، وثانيهما متحرّك.

أَوَّلًا أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِفِ	مُبَارَكَة	الْقُرْآن	زَمِيلاتِها
كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ	نُورَة	جُذُور	الرَّسُول
كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْيَاءِ	الْكَرِيم	لَذِيذَة	مُفِيدَة

ثَانِيًا أَكْتُبُ

١) أَكْتُبُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

بِمُناسَبَةِ أُسْبُوعِ الشَّجَرَةِ طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ كُلِّ تِلْمِيذَةٍ أَنْ تَخْتَارَ شَجَرَةً تَتَحَدَّثُ عَنْهَا أَمَامَ زَمِيلاتِهَا. ذَهَبَتْ نُورَةُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ، وَأَخَذَتْ تَقْرَأُ الْكُتُبَ.

بِمُنَاسَبَةِ أُسْبُوعِ الشَّجَرَةِ طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ كُلِّ تِلْمِيذَةٍ أَنْ تَخْتَارَ شَجَرَةً تَتَحَدَّثُ عَنْهَا أَمَامَ زَمِيلاتِهَا. ذَهَبَتْ نُورَةُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ، وَأَخَذَتْ تَقْرَأُ الْكُتُبَ.

٢) أُلَاحِظُ الْجُمَلَ الْآتِيةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

ثِمَارُ النَّخْلَةِ لَذِيذَةُ الطَّعْمِ، وَمُفِيدَةٌ لِلْجِسْمِ، يُحِبُّهَا الصِّغَارُ وَالْكِبَارُ.

٣) أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنِ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ).

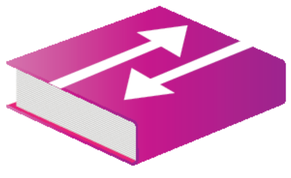
ثَالِثًا أَسْتَخْدِمُ

بِالْاسْتِعَانَةِ بِالصُّورَةِ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ:

- كَمْ نَخْلَةً فِي الصُّورَةِ؟ ..... فِي الصُّورَةِ ثَلَاثُ نَخَلَاتٍ. .....
- كَمْ جِذْعًا لِلنَّخْلَةِ؟ ..... لِلنَّخْلَةِ جِذْعٌ وَاحِدٌ. .....
- كَمْ رَجُلًا فِي الصُّورَةِ؟ ..... لَا يُوجَدُ رِجَالٌ فِي الصُّورَةِ. .....
- كَمْ سَلَّةً فِي الصُّورَةِ؟ ..... فِي الصُّورَةِ ثَلَاثُ سِلَالٍ. .....

رَابِعًا

أُحَــوِّلُ



لَا أَنْسَى أَنْ أَضَعَ (٠) فِي نِهَايَةِ الْجُمْلَةِ.

أَكْتُبُ الْجُمَلَ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ بِاسْتِخْدَامِ (و) :

- تَتَكَوَّنُ النَّخْلَةُ مِنَ الْجِذْعِ / السَّعَفِ / الثِّمَارِ.

تَتَكَوَّنُ النَّخْلَةُ مِنَ الْجِذْعِ وَالسَّعَفِ وَالثِّمَارِ.

- اسْتَخْدَمَ الْإِنْسَانُ قَدِيمًا الْجِذْعَ فِي الْبِنَاءِ / صِنَاعَةِ الْقَوَارِبِ.

اسْتَخْدَمَ الْإِنْسَانُ قَدِيمًا الْجِذْعَ فِي الْبِنَاءِ وَصِنَاعَةِ الْقَوَارِبِ.

- مِنْ ثِمَارِ النَّخْلِ : الْبَلَحُ / الرُّطَبُ / التَّمْرُ.

مِنْ ثِمَارِ النَّخْلِ الْبَلَحُ وَالرُّطَبُ وَالتَّمْرُ.

الْمَهَارَةُ: بِنَاءُ نَصٍّ وَصْفِيٍّ:

أَنْتَقِلُ إِلَى النَّشَاطِ فِي الرَّابِطِ الرَّقْمِيِّ الَّذِي أَمَامِي؛ لِأَتَعَرَّفَ عَلَى مَهَارَةٍ جَدِيدَةٍ، أُنَمِّي بِهَا مَهَارَاتِي فِي فَهْمِ الْمَقْرُوءِ.

أُطَوِّرُ مَهَارَاتِي الْقِرَائِيَّةِ

أَرْسُمُ بِخَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأُ الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

قال تعالى:﴿وَهُزِّي إِلَيْكِ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطْ عَلَيْكِ رُطَبًا جَنِيًّا﴾ (١)

قَالَ تَعَالَى: (وَهُزِّي إِلَيْكِ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطْ عَلَيْكِ رُطَبًا جَنِيًّا)

قال تعالى:﴿وَهُزِّي إِلَيْكِ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطْ عَلَيْكِ رُطَبًا جَنِيًّا﴾[مريم:٢٥]

قال تعالى:﴿وَهُزِّي إِلَيْكِ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطْ عَلَيْكِ رُطَبًا جَنِيًّا﴾[مريم:٢٥]

قال تعالى:﴿وَهُزِّي إِلَيْكِ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطْ عَلَيْكِ رُطَبًا جَنِيًّا﴾[مريم:٢٥]

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى (أَتَعَلَّمُ فَنَّ الْخَطِّ صَفْحَة ١٦).

(١) سورة مريم الآية: ٢٥.

التَّعْبِيرُ

أُعَبِّرُ

١- أَكْتُبُ فِي الْفَرَاغِ جُمَلًا عَنِ النَّخْلَةِ، مَعَ الْاسْتِعَانَةِ بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي تُوجَدُ فِي الزَّهْرَةِ أَمَامِي:

النَّخْلَةُ شَجَرَةٌ مُبَارَكَةٌ.

جِذْعُ النَّخْلَةِ سَمِيكٌ وَقَوِيٌّ.

لِلنَّخْلَةِ سَعَفٌ أَخْضَرُ جَمِيلٌ.

نَأْكُلُ مِنَ النَّخْلَةِ التَّمْرَ اللَّذِيذَ.

٢- أُمَثِّلُ دَورَ الشَّجَرَةِ الْمُبَارَكَةِ، وَأَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِي كَمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ، مَعَ اسْتِخْدَامِ حَرَكَاتِ الْجَسَدِ الْمُنَاسِبَةِ أَثْنَاءَ التَّحَدُّثِ.

الوَاجِبُ المَنْزِلِيُّ

فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ

أَكْتُبُ آيَةً كَرِيمَةً أَوْ حَدِيثًا شَرِيفًا وَرَدَ فِيهِمَا ذِكْرُ إِحْدَى الْمُفْرَدَاتِ الْآتِيَةِ:

النَّخْلَة - النَّخِيل - التَّمْر.