

اختبار التربية الفنية – رابع ابتدائي – الترم الاول

الصف : ٤ /

اسم الطالب/ة :

السؤال الأول ، اذكر/ي ثلاثة أنواع من عناصر التعبير الفني:

١.
٢.
٣.

السؤال الثاني ، صح او خطأ:

١. التكوين هو ترتيب مكونات الصورة بحيث تنتقل العين من جزء الى اخر دون ملل

☐ صح ☐ خطأ

٢. توزيع الظل والنور على شكل كروي يعطينا إحساس بالتجسيم

☐ صح ☐ خطأ

٣. ينتشر الضوء الطبيعي و الصناعي عل شكل اشعة منفرجة

☐ صح ☐ خطأ

السؤال الثالث ، اختار/ي ما بين الاقواس وضعه في المكان المناسب في الفراغات التالية :

(الإيهام بالتجسيم – الجسم الكروي)

١. هو من ابسط الاشكال الهندسية ، ويتكرر وجوده في الطبيعة في
عناصر متنوعة

٢. هو ابراز الابعاد الثلاثة على مسطح ذي بعدين

السؤال الرابع ، صل/ي بين الشكل وما يناسبه من الكلمات فيما يأتي :

تكوين عشوائي غير منظم



تكوين منظم



اختبار التربية الفنية – رابع ابتدائي – الترم الاول

الصف : ٤ /

اسم الطالب/ة :

السؤال الأول ، اذكر/ي ثلاثة أنواع من عناصر التعبير الفني:

١. النقطة ، المساحة ، الخط ، التكوين ،
٢. اللون
٣. (يذكر ثلاث فقط)

السؤال الثاني ، صح او خطأ:

١. التكوين هو ترتيب مكونات الصورة بحيث تنتقل العين من جزء الى اخر دون ملل

صح ☒ خطأ ☐

٢. توزيع الظل والنور على شكل كروي يعطينا إحساس بالتجسيم

صح ☒ خطأ ☐

٣. ينتشر الضوء الطبيعي و الصناعي عل شكل اشعة منفرجة

صح ☒ خطأ ☐

السؤال الثالث ، اختار/ي ما بين الاقواس وضعه في المكان المناسب في الفراغات التالية :

(الإيهام بالتجسيم – الجسم الكروي)

هو من أبسط الاشكال الهندسية ، ويتكرر وجوده في الطبيعة في

الجسم الكروي

عناصر منوعه

... هو ابراز الابعاد الثلاثة على مسطح ذي بعدين

... الإيهام بالتجسيم

السؤال الرابع ، صل/ي بين الشكل وما يناسبه من الكلمات فيما يأتي :

تكوين عشوائي غير منظم



تكوين منظم



اختبار مادة التربية الفنية للصف الرابع الابتدائي الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ١٤٤٦ هـ

اسم الطالبة:

السؤال الأول :

ضعي علامة √ أمام العبارة الصحيحة وعلامة x أمام العبارة الخاطئة :

- ١- التكوين هو ترتيب مكونات الصورة بحيث تنتقل العين من جزء إلى آخر دون ملل ()
- ٢- كان الانسان الحجري يعبر عن الاشكال التي يراها وانفعالاته بالرسم عن طريق الخطوط ()
- ٣- توزيع الظل والنور على شكل كروي يعطينا احساس بالتجسيم ()
- ٤- الرسم بألوان الباستيل يساعد في الحصول على ألوان مظلمة وممزوجة مع بعضها ()
- ٥- تعتمد الخطوط بشكل رئيس على الرسم بالقلم الرصاص والفحم والريشة ()
- ٦- كانت الخطوط هي أقدم الوسائل التي استخدمت في التعبير الفني ()
- ٧- ينتشر الضوء الطبيعي والصناعي على شكل أشعة منفرجة ()
- ٨- توجد ألوان الباستيل على شكل (باستيل ناعم القضبان -باستيل خشن أقلام) ()

السؤال الثاني : أذكر ثلاثة أنواع من عناصر التعبير الفني :

١-

٢-

٣-

السؤال الثالث : عندما يقع الضوء على جسم غير شفاف تنشأ ثلاث مناطق هي :

١-.....

٢-.....

٣-.....

انتبه! الأسئلة تجميعية لكن بالتوزيع والنجاح

والعلمة / ومنه طري