



موقع اجاباتكم

Google

للمزيد اكتب
في جوجل

موقع اجاباتكم

موقع اجاباتكم التعليمي يوفر كل ما يحتاجه الطالب والمعلم من حلول الكتب توزيع المنهج. اختبارات نهائية وفترية ملخصات. أوراق عمل والكثير

اختبار تحريري الفتره الثانية

الاسم :

اجاباتكم
السؤال الأول:**اختر الإجابة الصحيحة لكل فقرة من الفقرات التالية:**

ما هو التعريف الأدق للإفريز الزخرفي؟				1
نافذة مزينة بالزجاج الملون	شريط زخرفي مستمر يزين الأسطح والجدران	تمثال مجسم يوضع في الميادين	لوحة فنية تعلق على الحائط	
أي من الاستخدامات التالية لا يعد من استخدامات الأفاريز؟				2
تزيين حواف الأواني والفوانيس	تزيين جوانب الأعمدة الرخامية	تزيين أرضيات الغرف بالكامل	تزيين أعلى جدران الغرف	
العنصر الأساسي الذي يقوم عليه تصميم الإفريز هو:				3
اللوحة القماشية	المنضور والظل	تكرار وحدة زخرفية	الألوان المائية	
أي من المجموعات اللونية التالية تمثل المدرسة الزخرفية العربية؟				4
الأبيض والأسود فقط	الألوان الترابية والرماديات	الأزرق والأصفر الذهبي والأحمر الزاهي	البنفسجي والبرتقالي والأخضر	
ما هو العنصر الفني الذي يتميز بكونه شريطًا زخرفياً يمتد أفقياً على الجدران؟				5
الأفريز	العمود	المقرنص	القبة	
ما هي الخيوط التي يتم شدها بشكل طوي على النول قبل البدء بالنسج؟				6
خيوط الصوف فقط	خيوط الزينة	خيوط السدى	خيوط اللحمة	
أي نوع من الأنوال التالية هو الأنسب لإنتاج قطعة نسيج صغيرة كعمل مدرسي؟				7
النول الآلي	نول البرواز	نول الأرضي	نول المنضدة	
الزخارف والأشكال في المنسوجات الشعبية غالباً ما تكون مستوحاة من:				8
كتب الرياضيات	البيئة المحيطة بالفنان	التصاميم الأوروبية	الفن الحديث	
تسمى عملية تمرير الخيوط بشكل عرضي بين خيوط السدى لتكوين قطعة القماش:				9
عملية التفريغ	عملية اللحمة	عملية الصباغة	عملية التسدية	
ما هي التقنية الفنية التي تعتمد على لصق قطع القماش على سطح اللوحة؟				10

الطباعة	الحفر	الكولاج	النحت	
مجموعة الألوان التي تضم الأزرق والأخضر والبنفسجي وتوحي بالهدوء تسمى:				11
الألوان المحايدة	الألوان الباردة	الألوان الأساسية	الألوان الحارة	
الخيوط التي يتم شدها بشكل طولي على النول قبل البدء بالنسيج تسمى:				12
التسدية	الإطار	الزخرفة	اللحمة	

السؤال الثاني:

حدد كلمة صحة أو خطأ لكل فقرة من الفقرات الآتية:

خطأ	<input type="checkbox"/>	صح	تقتصر استخدامات الأفاريز الزخرفية على تزيين جدران المساجد والقصور فقط.	1
خطأ	<input type="checkbox"/>	صح	لتصميم إفريز زخرفي، ليس من الضروري وجود وحدة زخرفية متكررة.	2
خطأ	<input type="checkbox"/>	صح	يستخدم اللون الأسود في خلفيات الكتابات الذهبية للتاكيد على قوتها وإبراز جمالها.	3
خطأ	<input type="checkbox"/>	صح	اقتصرت الزخرفة الإسلامية على استخدام العناصر الهندسية فقط.	4
خطأ	<input type="checkbox"/>	صح	النسيج اليدوي باستخدام سعف النخيل لا يتطلب استخدام نول خشبي.	5
خطأ	<input type="checkbox"/>	صح	خيوط السدى هي الخيوط العرضية، وخيوط اللحمة هي الخيوط الطولية في النسيج.	6
خطأ	<input type="checkbox"/>	صح	استخدام بقايا الأقمشة المستهلكة في عمل فني يعتبر طريقة إبداعية لإعادة التدوير الفنى.	7
خطأ	<input type="checkbox"/>	صح	قبل اختراع الصمغ الحديث، اعتمد الإنسان على الوصلات والتعاشيق لثبيت القطع الخشبية.	8

انتهت الأسئلة ..

موقع اجاباتكم

Google

