

رياضيات

سلسلة رفحة الرياضيات

عمل



ورقة

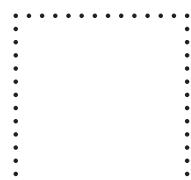
الصف الأول

الفصل الدراسي الثاني



إعداد
صالح بشير الشراري

مراجعة
توفيق زكريا





س ٨ ف



الفصل السابع

(١-٧) قصص الطّرح



(٢-٧) تمثيل الطّرح



(٣-٧) جمل الطّرح



(٤-٧) طرح الصرف والكل



(٥-٧) أدل المسألة رسم صورة:



(٦-٧) الطّرح من الأعداد: ٤، ٥



(٧-٧) الطّرح من الأعداد: ٧، ٨، ٩



(٨-٧) الطّرح من الأعداد: ١٠، ١١، ١٢



(٩-٧) الطّرح الرأسي



(٦-٧) قصص الطرح



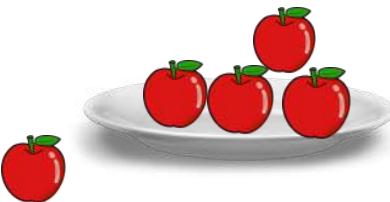
الصف :

الاسم :

أستعمل قطاع العد لتمثيل قصة الطرح .
وأكتب العدد المتبقى :



في الوعاء ٥ تفاحات ، أخذنا تفاحة واحدة ، كم بقي منها ؟



تفاحات _____



في الوعاء ٤ تفاحات ، أخذنا ٤ منها كم بقي ؟

تفاحات _____



يجد الطالب ناتج الجمع :



يوجد ٥ كرات قدم ضاع ٢ منها . كم كرة بقيت ؟

كرة _____

٣

(٢-٧) تمثيل الطرح



الصف :

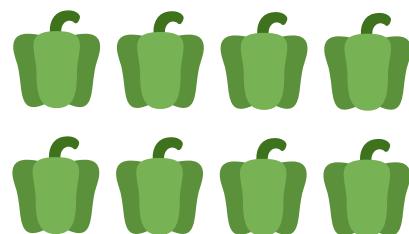
الاسم :

استعمل قطاع العد وأضع على التي أخذها، ثم أكتب العدد المتبقى

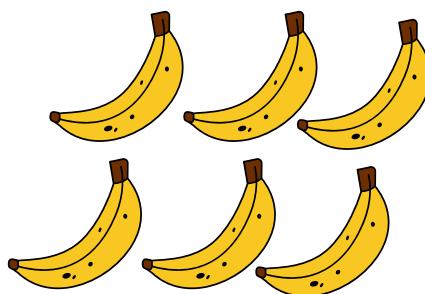
١



٨ أخذ ٤ منها



٦ أخذ ٥ منها



استعمل قطاع العد لأجد الباقي

٣

معك أخذ منها ١

كم بقي معك ؟

٩ أخذ منها ١ ، يتبقى



(٧-٣) جمل الطرم

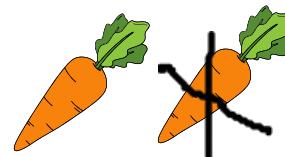
الصف :

الاسم :



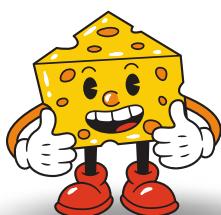
أكتب جمل الطرم :

١



٢ ناقص ١ يساوي ١

_____ ○ _____ ○ _____



٢

_____ ○ _____ ○ _____

٣

أكتب جمل الطرم :



تحت الشجرة ٦ قطط ، هربت قطة
واحدة منها . فكم قطة بقيت ؟

_____ ○ _____ ○ _____



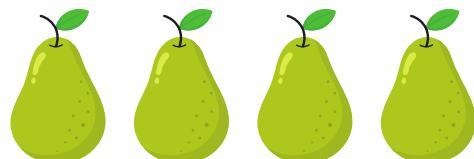
(٤-٤) طرح الصرف والكل

الصف :

الاسم:

**أضف علامة X على القحاح المطرودة
لأجد ناتج الطرح.**

$$\boxed{} = \Sigma - \Sigma$$



١

$$\boxed{} = \bullet - 0$$



٢

$$\boxed{} = ٧ - ٦$$



٣



أكتب جمل الطرح، (استعمل قحاح العد إذا لزم الأمر) :

٣

$$\boxed{}$$

$$= \bullet - ٦$$

$$\boxed{}$$

$$= \square - \square$$

$$\boxed{}$$

$$= \bullet - \square$$

$$\boxed{}$$

$$= \square - \square$$

$$\boxed{}$$

$$= \bullet - \Sigma$$

$$\boxed{}$$

$$= ٣ - ٣$$



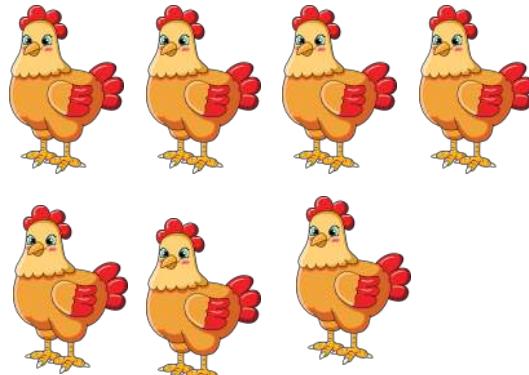
(٥-٧) أدل المسألة : أرسم صورة

الصف :

الاسم :

أستعمل الصورة لأدل :

لدي حمزة ٧ دجاجات . أعطى صديقه ٥ منها . كم بقي لديه ؟



دجاجة

أرسم صورة لأدل :

٢

محل فيه ٩ ألعاب ، باع ٧ منها
كم لعبه بقيت ؟

لعبة



(٦-٧) الطرح من الأعداد: ٤ ، ٥ ، ٦

الصف :

الاسم:

أكتب الأعداد المفقودة:

أرسم ٦ وجوه ثم أضع علامة × على ٤ منها

١

$$- \quad = \quad - \quad ٦$$



أبدأ بـ ٥ وأضع × على بعضها ، ثم أكتب جملة الطرح:

٢

كم توجد ؟

أضع على

كم بقي منها ؟

استعمل الأعداد لأكتب جملة الطرح :

$$- \quad = \quad - \quad -$$

(٧-٧) الطرح من الأعداد: ٩، ٨، ٧

الصف :

الاسم:



أستعمل 🔴 لأجد ناتج الطرح، ثم أكتب العدد

الطرح من الأعداد ٩، ٨، ٧

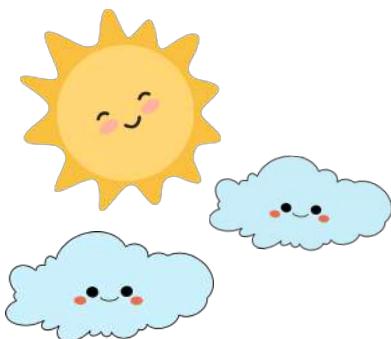


٨

ناتج الطرح	يساوي		ناقص	
	=	٦	-	٤
	=	٥	-	٣
	=	٣	-	٦

أستعمل 🔴 لأجد ناتج الطرح، ثم أكتب العدد

٩



$$= ٧ - ٤$$

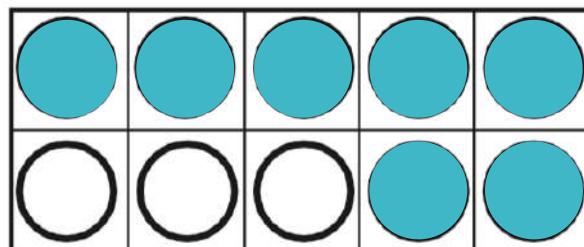
(٨-٧) الطرح من الأعداد: ١٢، ١١، ١٠

الصف:

الاسم:



أستعمل قطاع العد لأجد ناتج الطرح:



١

$$\dots = ٣ - ١.$$

$$\dots = ٩ - ١.$$



أكتب جملة الطرح:

٢

مع زiad ١٢ ريالاً، اشتري لعبة
بـ ٦ ريالات، كم بقي معه؟



(٩-٨) الطرح الرأسى

الصف:

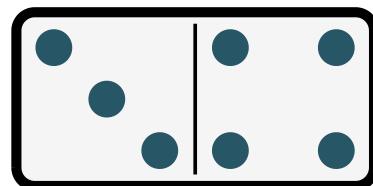
الاسم:



أضف علامة \times على النقاط المطرودة لأجد ناتج
الطرح:



$$\begin{array}{r} ٨ \\ - ٣ \\ \hline \end{array}$$



١

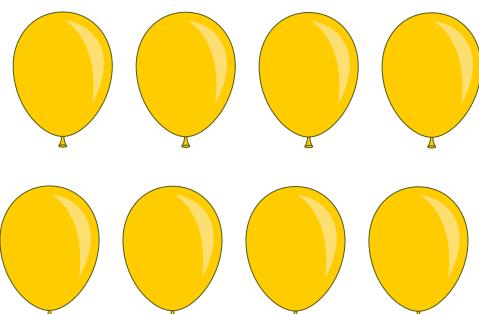
$$= ٣ - ٨$$



أضف علامة \times لأجد ناتج الطرح:

٢

$$\begin{array}{r} ٨ \\ - ٥ \\ \hline \end{array}$$



$$= ٥ - ٨$$

طرائق الجمع والطرح

٨

سـ ٨ فـ

الفصل الثامن



(٨-١) الجمع بالعد التصاعدي.



(٨-٢) الجمع باستعمال ذات الأعداد



(٨-٣) الطرح بالعد التنازلي



(٨-٤) أدل المسألة أكتب جملة عددية



(٨-٥) الطرح باستعمال ذات الأعداد



(١-٨) الجمع بالعد التصاعدي

الصف :

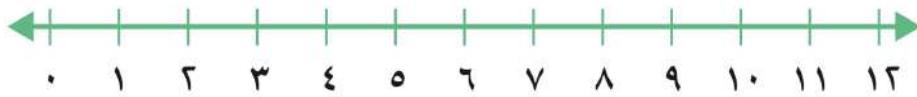
الاسم :



استعمل ذكر الأعداد، لأجمع تصاعدياً

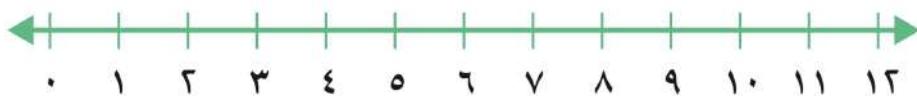
١

$$\dots = ٣ + ٥$$



٢

$$\dots = ٢ + ٩$$



استعمل وأبدأ بالعدد الأكبر . ثم أعد تصاعدياً لأجد ناتج الجمع .

٣



$$\dots = ١ + ٣$$

$$\dots = ٢ + ٥$$

$$\dots = ٣ + ٤$$

$$\dots = ٠ + ٣$$

$$\dots = ٣ + ٦$$

$$\dots = ٢ + ٣$$

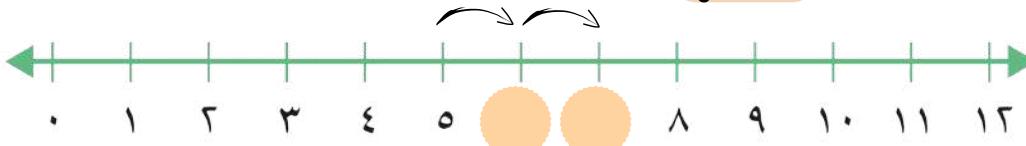
(٨-٢) الجمع باستعمال خط الأعداد



الصف :

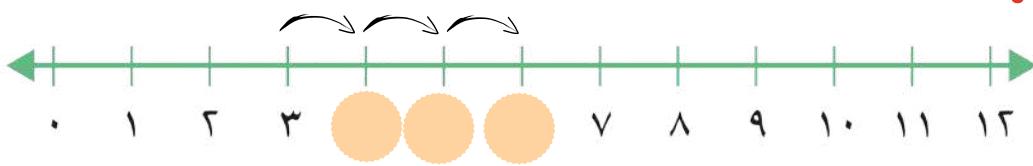
الاسم :

استعمل خط الأعداد، لأجد ناتج الجمع، ثم أكتب جملة الجمع :



٥

$$\dots = ٥ + ٠$$



٣

$$\dots = ٣ + ٣$$

استعمل خط الأعداد لأجد ناتج الجمع. ثم أكتب جملة الجمع.

٣

إذا كان ٦ على آخر ، ثم حط على نفسها فكم على الآن؟



$$\dots = ١ + ٦$$



(٨-٣) الطرح بالعد التنازلي

الصف :

الاسم:



أعد تنازليا لأطقم مستعينا بـ

أعد ٢ تازليا

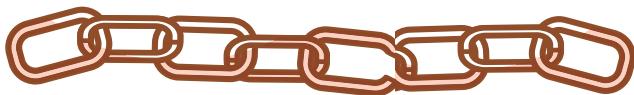
..... = $\int - 0$



10

أعد نازلها

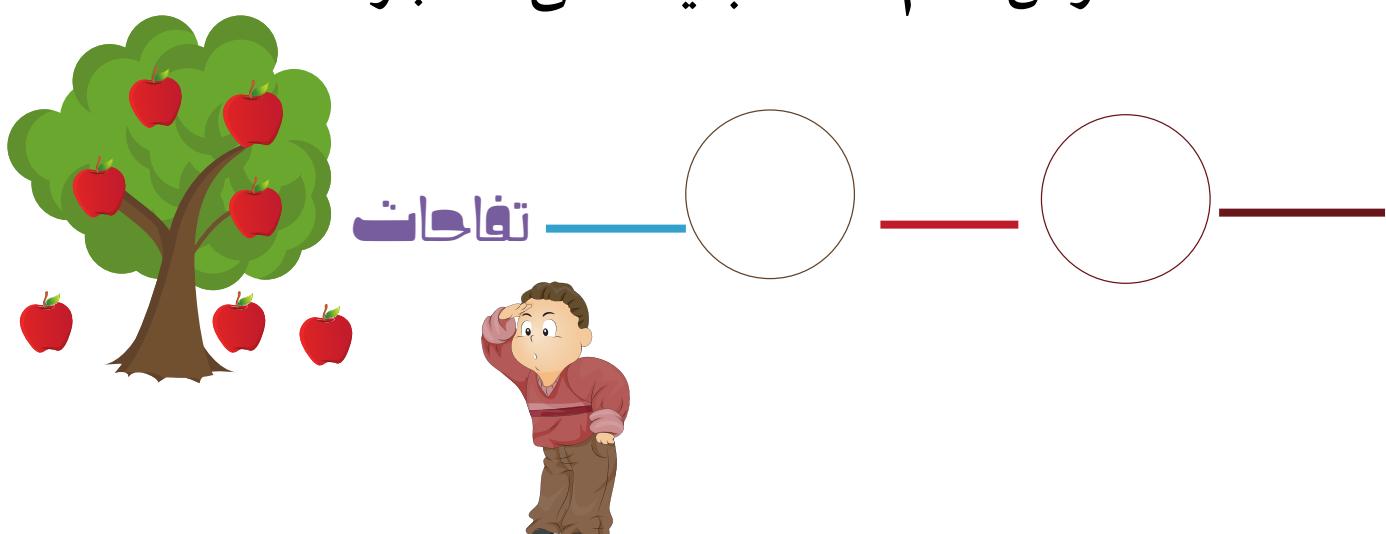
Digitized by srujanika@gmail.com



1

كان على الشجرة ٧ تفاحات ، سقطت ٣ منها على

الأرض فكم تفاحة بقيت على الشجرة ؟



(٨-٤) أدل المسألة: أكتب جملة عددية

الصف :

الاسم:



أكتب الجملة العددية لأدل المسألة:

مع جميلة ٧ ريالات ، أنفقت ٣ منها ،
فكم ريالاً بقي معها ؟

ريالات



لعب ١٠ أطفال في الحديقة ، ثم عاد ٣
منهم إلى البيت ، فكم طفلاً بقي في
الحديقة ؟

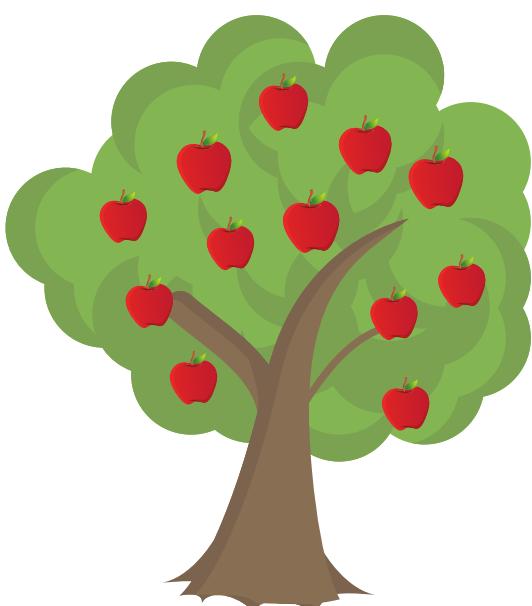
أطفال



**اقرأ الأسئلة وأضخم علامة ✕ على التفاحات
التي يقطفها المزارع ، ثم أكتب الإجابة:**

٣

على الشجرة ١٢ تفاحة ، قطف المزارع ٤ تفاحات
منها . كم تفاحة بقيت على الشجرة ؟



تفاحات

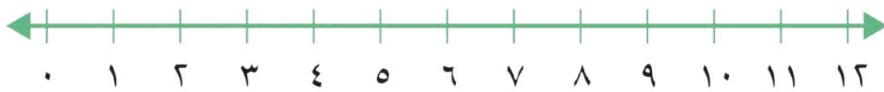
(٨-٥) الطرح باستعمال خط الأعداد



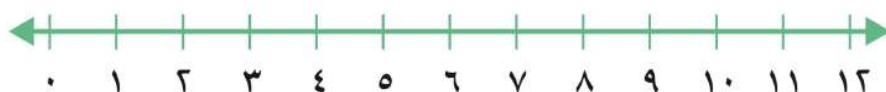
الصف :

الاسم :

استعمل خط الأعداد ، لأجد ناتج الطرح :



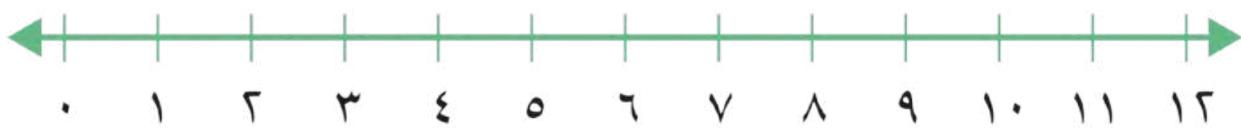
$$\dots = ٢ - ٠$$



$$= ٣ - ١٢$$



استعمل خط الأعداد لأحل المسألة الآتية :

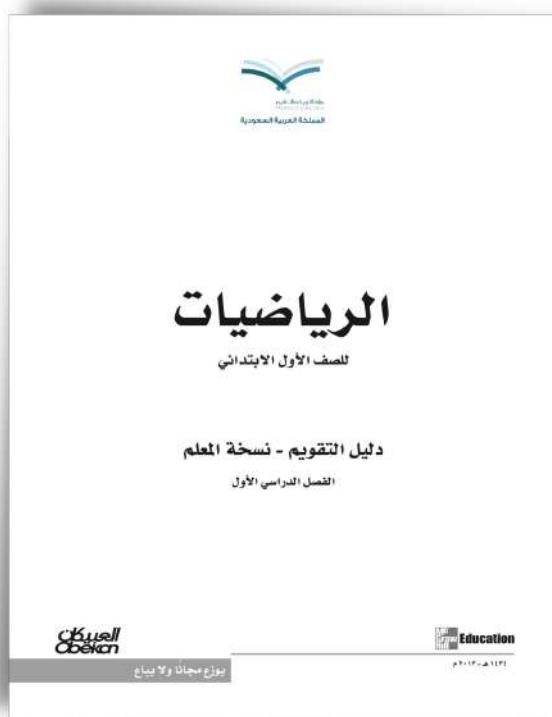


إذا بدأت بالعدد ٨ ، ثم عددت تنازلياً مقدار (١)
ثلاث مرات . فما العدد الذي أصل إليه ؟



.....

المراجع والمصادر



مصادر المعلم للأنشطة الصفيحة
وزارة التعليم - طبعة العبيكان
سلسلة مايكرو هل ١٤٣٤ هـ

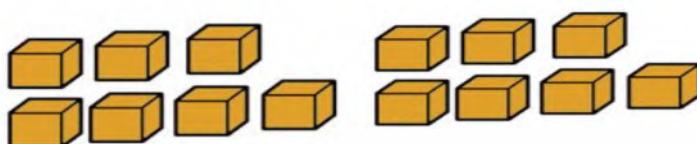
الآحاد والعشرات

الاسم :

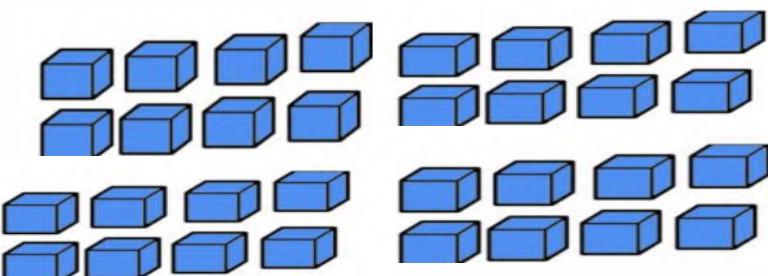
فصل
القيمة المنزلية



أَسْتَعْمِلُ لِأُكُونَ مَجْمُوعَاتٍ مِنْ آحَادٍ وَعَشَرَاتٍ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْعَدَدَ:



$$14 \text{ آحاداً} = \text{آحادٍ وَ عَشَرَاتٍ}$$



$$32 \text{ آحاداً} = \text{آحادٍ وَ عَشَرَاتٍ}$$

.....



أحل المسألة

الاسم :

فصل
القيمة المنزلية



أَحْلُ الْمَسْأَلَة: أُخْمَنْ ثُمَّ أَتَحَقَّقُ

لَدَى خَالِدٍ حَوْضٌ مِنَ الأَسْمَاكِ يَحْتَوِي عَلَى ۱۲ سَمَكَةً، يُرِيدُ تَوْزِيعَهَا فِي ۳ أَحْوَاضٍ صَغِيرَةٍ، عَلَى أَنْ تَكُونَ أَعْدَادُ الأَسْمَاكِ مُتَسَاوِيَّةٌ فِي الْأَحْوَاضِ الْثَلَاثَةِ، فَكُمْ سَمَكَةً يَجِبُ أَنْ يَضَعَ فِي كُلِّ حَوْضٍ؟

سمَكَات



الأعداد حتى ٥٠

الاسم :

فصل
القيمة المنزلية



أَكْتُبْ عَدَدَ الْآحَادِ وَالعَشَرَاتِ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْعَدَدَ وَأَكْتُبْهُ.

عَشَرَاتٌ	آحَادٌ

٢

عَشَرَاتٌ	آحَادٌ

١

آحَادٍ عَشَرَاتٍ

آحَادٍ عَشَرَاتٍ

أَقُولُ: تِسْعَةٌ وَأَرْبَعُونَ

أَقُولُ: سَبْعَةَ عَشَرَ

أَكْتُبْ:

أَكْتُبْ:



الأعداد حتى ١٠٠

الاسم :

فصل
القيمة المنزلية



أَكْتُبْ عَدَدَ الْآحَادِ وَالْعَشَرَاتِ، ثُمَّ أَكْتُبْ الْعَدَدَ وَأَقْرَؤُهُ:

عَشَرَاتٍ آحَادٍ

..... أَكْتُبْ:

أَقُولُ: خَمْسَةٌ وَسِتُّونَ

عَشَرَاتٌ	آحَادٌ

١

عَشَرَاتٍ آحَادٍ

..... أَكْتُبْ:

أَقُولُ: ثَلَاثَةٌ وَثَمَانُونَ

عَشَرَاتٌ	آحَادٌ

٢



التقدير

الاسم :

فصل
القيمة المنزلية



أَعْدُ العَشَرَاتِ وَأَقْدِرُ الْعَدَدَ، ثُمَّ أَعْدُ لِأَجْدَ الْعَدَدَ الْحَقِيقِيَّ:

١

<input type="checkbox"/>									
<input type="checkbox"/>									
<input type="checkbox"/>									
<input type="checkbox"/>									
<input type="checkbox"/>									
<input type="checkbox"/>									
<input type="checkbox"/>									

..... التَّقْدِيرُ:

..... الْعَدَدُ الْحَقِيقِيُّ:

٢

<input type="checkbox"/>									
<input type="checkbox"/>									

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

<input type="checkbox"/>

..... التَّقْدِيرُ:

..... الْعَدَدُ الْحَقِيقِيُّ:



مقارنة الأعداد حتى ١٠٠

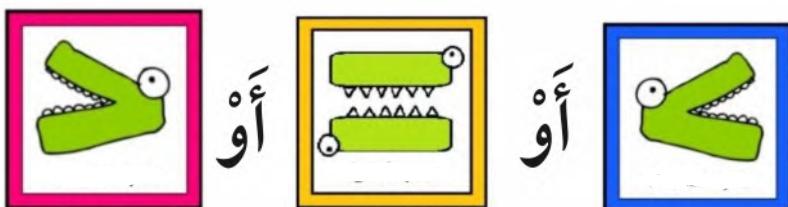
فصل
القيمة المنزلية



الاسم :



أَكْتُبْ
أَوْ أَوْ أَوْ
:



٢٥ ○ ٧٧

٣٨ ○ ٣٦

٦٣ ○ ٣٦

٤٥ ○ ٥٤



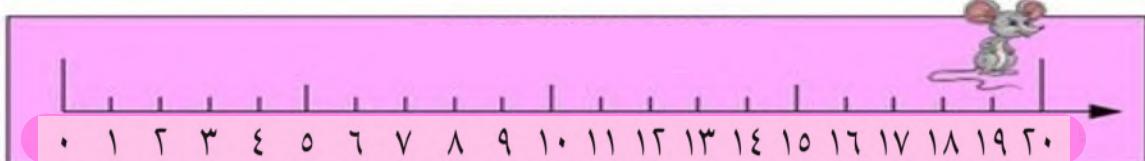
ترتيب الأعداد حتى ١٠٠

فصل
القيمة المنزلية



الاسم :

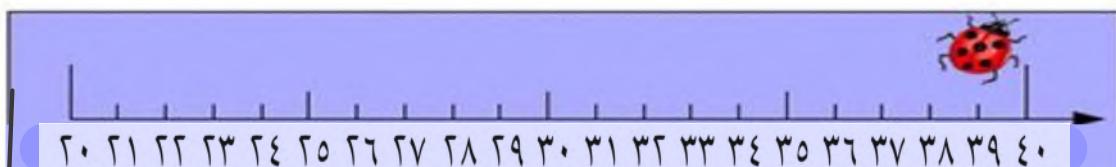
أَكْتُبُ الْعَدَدَ الَّذِي يَسْبُقُ مُبَاشِرَةً:



١٥ ، ٢

١٨ ، ١

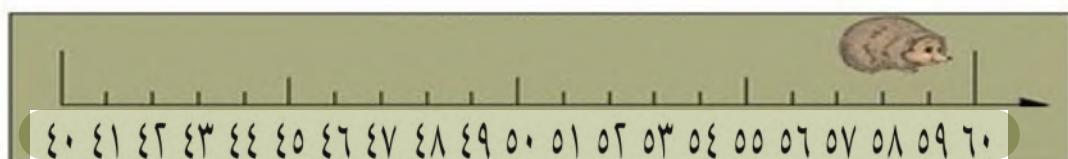
أَكْتُبُ الْعَدَدَ الَّذِي يَلِي مُبَاشِرَةً:



..... ٣٦ ٤

..... ٣٢ ٣

أَكْتُبُ الْعَدَدَ الْوَاقِعَ بَيْنَ الْعَدَدَيْنَ:



٦٠ ، ٥٨ ٦

٤٧ ، ٤٥ ٥



فصل القياس

الاسم :

أَحْوَطُ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةَ (أَطْوَلُ مِنْ، أَقْصَرُ مِنْ) لِأَقْارِنَ بَيْنَ الْأَطْوَالِ.



١



النَّمْلَةُ (أَطْوَلُ مِنْ ، أَقْصَرُ مِنْ) الدُّودَةِ.



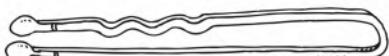
٢



قَلْمُ التَّخْطِيطِ (أَطْوَلُ مِنْ ، أَقْصَرُ مِنْ) قَلْمُ الرَّصَاصِ.



٣



السَّوَارُ (أَطْوَلُ مِنْ ، أَقْصَرُ مِنْ) مَاسِكُ الشَّعْرِ.

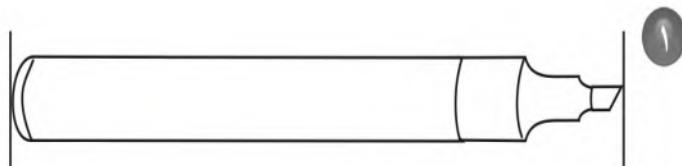


فصل القياس

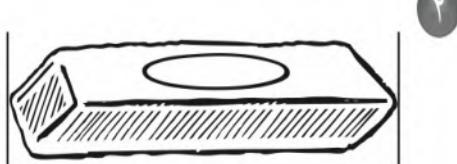
وحدات الطول غير القياسة

الاسم :

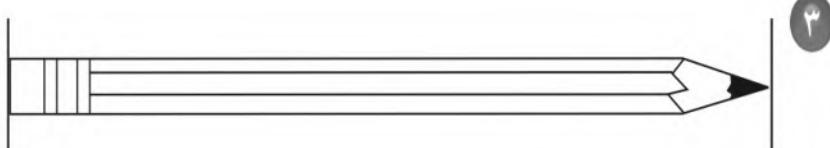
أَسْتَعْمِلُ  لِأَقِيسِ الطُّولِ :



حَوَالَيٌ مُكَعَّبَاتٍ



حَوَالَيٌ مُكَعَّبَاتٍ



حَوَالَيٌ مُكَعَّبَاتٍ



فصل القياس

أَحَلُّ الْمَسْأَلَةِ: أَخْمَنْ ثُمَّ أَتَحَقَّقُ

الاسم :

كِمْ طُولُ كُلِّ مِنْ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ؟ أَخْمَنْ ثُمَّ أَقِيسُ الطُّولَ لِأَتَحَقَّقَ مِنْ إِجَابَتِي:



أَخْمَنْ: حَوَالَيْ
مُكَعَّبَاتٍ
أَقِيسُ: حَوَالَيْ
مُكَعَّبَاتٍ

١

٢

أَخْمَنْ: حَوَالَيْ
مُكَعَّبَاتٍ
أَقِيسُ: حَوَالَيْ
مُكَعَّبَاتٍ



فصل القياس

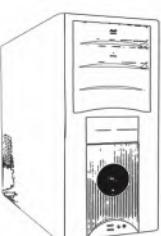
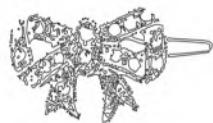
مقارنة الكتل وترتيبها

الاسم :

أقارن، ثم أحوّط الإجابة الصّحيحة:



أيهما أثقل؟



أيهما أخف؟



أيها الأخف؟

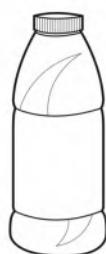
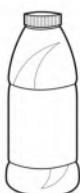


فصل القياس

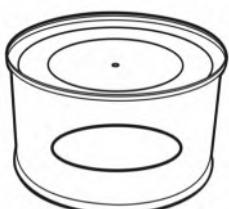
مقارنة السعات وترتيبها

الاسم :

أَحَوْطُ الْأَقْلَ سَعَةً:



أَحَوْطُ الْأَكْثَرَ سَعَةً:



٣



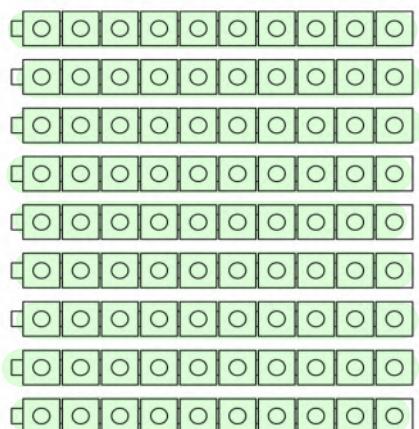
العد بالعشرات

الاسم :

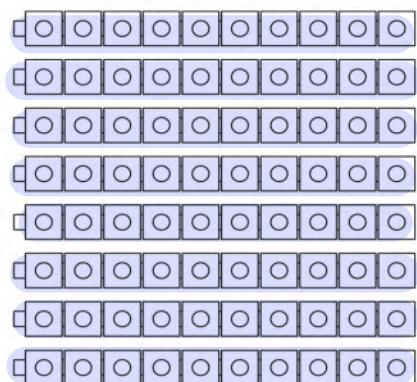
فصل أنماط الأعداد



أَسْتَعْمِلُ ، وَأَعْدُ بِالْعَشَرَاتِ ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْعَدَدَ وَأَكْتُبُهُ :



٢



١

..... عَشَرَاتٍ =
تسْعِينَ

..... عَشَرَاتٍ =
ثَمَانِينَ

أَكْتُبُ الْعَدَدَ.

..... ٦ عَشَرَاتٍ = ٤
سِتِّينَ

..... ٥ عَشَرَاتٍ = ٣
خَمْسِينَ



فصل أنماط الأعداد

الاسم :

أَبْحَثُ عَنْ نَمْطٍ لِأَحَلُّ الْمَسْأَلَةِ :



١ إِذَا كَانَتْ حِصَّةُ الرِّياضِيَّاتِ قَبْلَ
حِصَّةِ التَّرْبِيَّةِ الْفَنِيَّةِ، وَحِصَّةِ الْقِرَاءَةِ
قَبْلَ حِصَّةِ الرِّياضِيَّاتِ، فَمَا آخِرُ هَذِهِ
الْحِصَصِ؟

٢ رَأَى عَلَيْهِ فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوانَاتِ
الْبَيْغَاءَ قَبْلَ الْغَزَالِ، وَرَأَى الْفِيلَ قَبْلَ
الْبَيْغَاءِ. مَا الَّذِي رَأَاهُ أَوْلَأً؟



لوحة المئة

فصل
أنماط الأعداد



الاسم :

أَسْتَعْمِلُ لَوْحَةَ الْمِئَةِ لِأَكْتُبَ الْأَعْدَادَ بِالْتَّرْتِيبِ:



١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١
٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١
٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١
٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١
٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١
١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١

١ أَكْتُبُ الْأَعْدَادَ مِنْ ٣ إِلَى ١٢ بِالْتَّرْتِيبِ :

١٢ ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ٣

٢ أَكْتُبُ الْأَعْدَادَ بِالْتَّرْتِيبِ :

٤٠ ، ٥٠ ، ٦٠

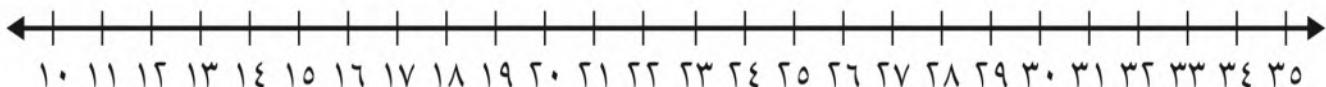
٥ ، ٧ ، ٤



فصل أنماط الأعداد

الاسم :

أَسْتَعْمِلُ خَطَّ الْأَعْدَادِ لِأَعْدَدُ بِالْقَفْزِ:



- ‘ ‘ ‘ ‘ ‘ 17, 14 1
..... ‘ ‘ ‘ ‘ ‘ 10, 10 2

1.	9	8	7	6	5	4	3	2	1
2.	19	18	17	16	15	14	13	12	11
3.	29	28	27	26	25	24	23	22	21
4.	39	38	37	36	35	34	33	32	31
5.	49	48	47	46	45	44	43	42	41
6.	59	58	57	56	55	54	53	52	51
7.	69	68	67	66	65	64	63	62	61
8.	79	78	77	76	75	74	73	72	71
9.	89	88	87	86	85	84	83	82	81
10.	99	98	97	96	95	94	93	92	91

أَسْتَعْمِلُ لَوْحَةَ الْمِئَةِ لِأَعْدَّ بِالقُفْرِ
أَعْدُ بِالقُفْرِ اثْنَيْنَاتٍ حَتَّىٰ ٤٠
أَحْوَطُ الْعَدَادَ.

أَعْدُ بِالْقَفْرِ خَمْسَاتٍ حَتَّىٰ ١٠٠
أَحْوَطُ الْعَدَدَ.



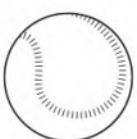
المجسمات

الاسم :

فصل الأشكال الهندسية والكسور



أَحْوَطُ الشَّيْءَ الَّذِي لَا يُشِبِّهُ شَكْلَ الْمُجَسَّمِ الْمُعَطَّى:



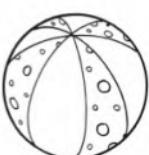
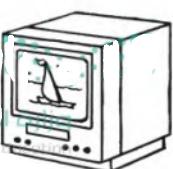
١



٢



٣



٤

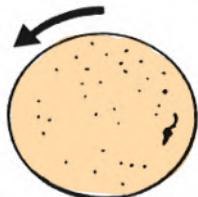
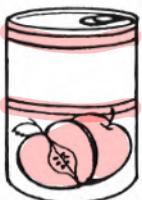


تصنيف المجسمات:

يتدرج، يتراص، ينزلق

الاسم :

١ أصلُ بَيْنَ الصُّورَةِ وَبَيْنَ كُلِّ مُجَسَّمٍ يَتَدَحَّرُ :



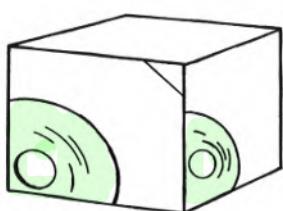
يَتَدَحَّرُ

٢ أصلُ بَيْنَ الصُّورَةِ وَبَيْنَ كُلِّ مُجَسَّمٍ يَتَرَاصُ :



يَتَرَاصُ

٣ أصلُ بَيْنَ الصُّورَةِ وَبَيْنَ كُلِّ مُجَسَّمٍ يَنْزَلِقُ :



يَنْزَلِقُ



فصل
الأشكال الهندسية
والكسور



أَحْلُ الْمَسْأَلَة : أَبْحَثُ عَنْ نَمَطٍ

الاسم :

أَبْحَثُ عَنْ نَمَطٍ لِأَحْلُ الْمَسْأَلَة. أَرْسُمُ الْحَلَّ:

- ١ رَسَمَ الْمُعَلِّمُ أَشْكَالًا وَفَقَ نَمَطٌ مُعَيَّنٌ.
مَا الشَّكْلُ الْمَفْقُودُ فِي هَذَا النَّمَطِ؟



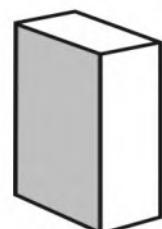
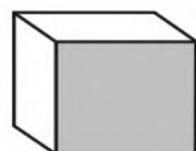
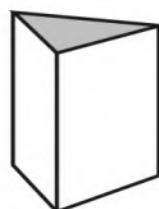
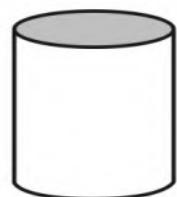
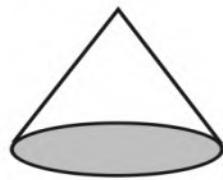
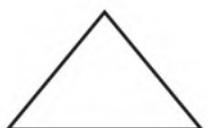
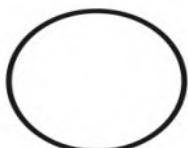
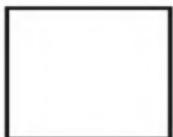
- ٢ رَتَّبَ خَالِدٌ أَشْكَالَهُ وَفَقَ النَّمَطٌ الْأَتِي.
مَا الشَّكْلُ الْمَفْقُودُ؟



فصل
الأشكال الهندسية
والكسور

الاسم :

١ أصلُ بَيْنَ الْمُجَسَّمِ وَالشَّكَلِ الْمُسْتَوِيِّ الَّذِي يَظْهُرُ عَلَيْهِ:



الأشكال المستوية

الاسم :

أَرْسُمُ الْأَشْكَالَ الْآتِيَةَ:

مُرَبَّعًا

٢

دَائِرَةً

١



أَكْتُبْ عَدَدَ الْأَضْلَاعِ وَالرُّؤُوسِ:

أَضْلَاعٌ
رُؤُوسٌ



٤

أَضْلَاعٌ
رُؤُوسٌ



٣



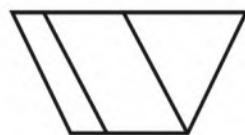
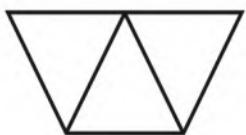
الأجزاء المتطابقة

الاسم :

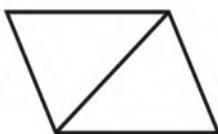
فصل
الأشكال الهندسية
والكسور



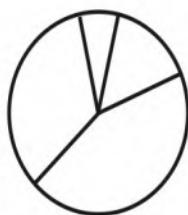
أَحَوَّطُ كُلَّ شَكْلٍ أَجْزَاؤُهُ مُتَطَابِقَةً:



١



٢



٣

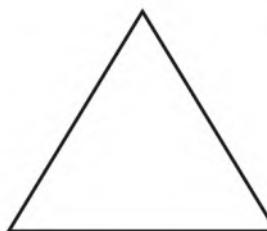
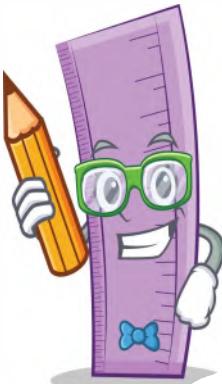


فصل
الأشكال الهندسية
والكسور

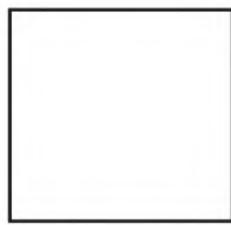
النصف

الاسم :

أَلْوَنُ $\frac{1}{2}$ الشَّكْلِ :



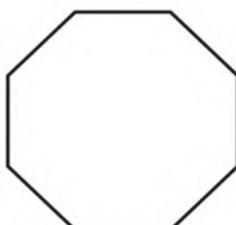
٢



١



٤

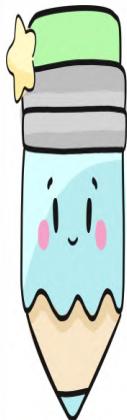


٣

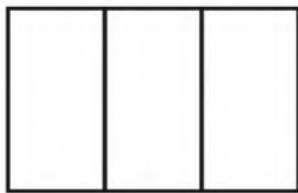


**فصل
الأشكال الهندسية
والكسور**

الاسم :

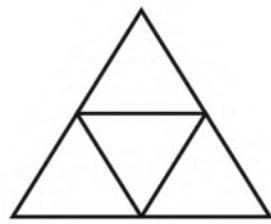


أَلَوْنُ جُزْءًا وَاحِدًا مِنَ الْأَجْزَاءِ الْمُتَطَابِقَةِ، وَأَحَوَّطُ الْكَسْرَ:



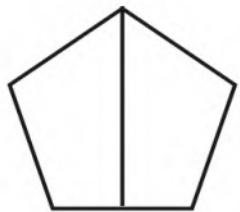
$\frac{1}{4} \quad \frac{1}{3} \quad \frac{1}{2}$

٢



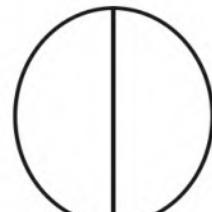
$\frac{1}{4} \quad \frac{1}{3} \quad \frac{1}{2}$

١



٤

$\frac{1}{4} \quad \frac{1}{3} \quad \frac{1}{2}$



٣

$\frac{1}{4} \quad \frac{1}{3} \quad \frac{1}{2}$



فصل النقد



النقد
(ريال واحد ، ريالان ، ٥ ريالات ، ١٠ ريالات)

الاسم :

أَسْتَعْمِلُ الْعُمَلَاتِ النَّقْدِيَّةَ، وَأَعُدُّ ثُمَّ أَكْتُبُ السَّعْرَ عَلَى الْبَطَاقَةِ:



ريالا



١



ريالا



٢



ريالا



٣



فصل النقود

الاسم :

أَحَوَّطُ الْعُمَلَاتِ النَّقْدِيَّةِ الْلَّازِمَةَ لِشِرَاءِ الْلَّعْبَةِ:



١



٢



فصل النقود



أَحْلُّ الْمَسْأَلَةُ : أَمْثَالُهَا

الاسم :

أَحْلُّ الْمَسْأَلَةُ بِتَمْثِيلِ مُعْطَيَاتِهَا:

١ تُرِيدُ سُعادُ أنْ تَشْتَرِيَ قَلَمًا بِ١٥ رِيَالًا. أَرْسُمُ الْعُمَلَاتِ النَّقِدِيَّةِ الَّتِي تُمَثِّلُ هَذَا المَبْلَغَ.

٢ اشْتَرَتْ هُدَى لُعْبَةً بِ٣٥ رِيَالًا، ثُمَّ اشْتَرَتْ بِطاقةً تَهْنِئَةً بِ١٠ رِيَالَاتٍ. كَمْ دَفَعَتْ هُدَى ثَمَنًا لِلُّعْبَةِ وَالْبِطاقةِ؟ رِيَالًا.



المبالغ المتساوية

الاسم :

فصل
النقود



أَسْتَعْمِلُ النُّقُودَ لِأُمَّثِلَ الْمَبْلَغَ نَفْسَهُ بِطَرِيقَةٍ أُخْرَى:

٣٥ رِيَالاً سُوْدَاءً ١



٤١ رِيَالاً سُوْدَاءً ٢



استعمال النقود

فصل النقود



الاسم :

أَسْتَعْمِلُ الْعُمَلَاتِ النَّقْدِيَّةَ، وَأَعْدُ ثُمَّ أَكْتُبُ الْمَجْمُوعَ:



١

..... هل أَسْتَطِعُ شِرَاءَ الْلَّعْبَةِ؟

ريالاً مَعِي



٢

..... هل أَسْتَطِعُ شِرَاءَ الْلَّعْبَةِ؟

ريالاً مَعِي

