

ملخص
مادة لغتي الجميلة
الصف السادس
الفصل الثاني

إعداد / أ. ذاكر (شمري)

الاختبار المركزي لمادة لغتي يركز على أهم العناصر التالية :

- 1- نص فهم قرائي مع مجموعة من الأسئلة وبالعالم تكون القطعة من خارج الكتاب .
- 2- أسلوب الشرط . **صفحة 49**
- 3- أسلوب التوكيد . **صفحة 52**
- 4- تنوين الاسم المقصور والمنقوص والممدود . **صفحة 65**
- 5 - الألف اللينة المتطرفة في الأفعال والأسماء والحروف . **صفحة 74**
- 6- دخول حروف الجر على (ما) الاستفهامية ، ودخول (من و عن) على (مَنْ) .
- 7- رفع الفعل المضارع . **صفحة 89**
- 8- نصب الفعل المضارع . **صفحة 98**
- 9- جزم الفعل المضارع . **صفحة 106**
- 10- اسم الزمان والمكان . **صفحة 116**
- 11- المصدر . **صفحة 123**
- 12- النص الشعري (وصف الحمى) . **صفحة 131**
- 13- خط النسخ . **صفحة 128**



“ أسلوب الشرط ”

أداة الشرط فعل الشرط جواب الشرط

إن من

إن تهمل تنظيف أسنانك ينخرها السوس

أداة الشرط فعل الشرط جواب الشرط

من يذاكر دروسه ينجح في دراسته

أداة الشرط فعل الشرط جواب الشرط

من يسعى في الخير ينل محبة الجميع

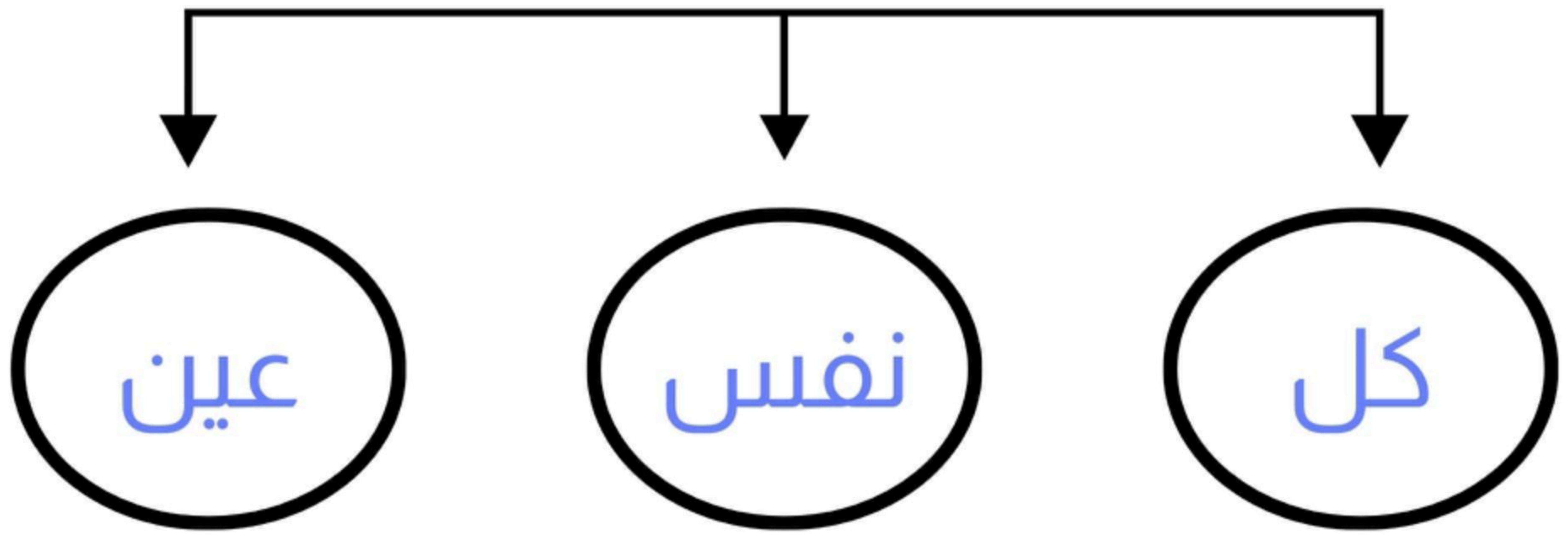
أداة الشرط فعل الشرط جواب الشرط

إن تمارسوا الرياضة تنشط أبدانكم

أداة الشرط فعل الشرط جواب الشرط

أ- ذاكر الشمري

أسلوب التوكيد



ما شروط أسلوب التوكيد ؟



١- أن تأتي أداة التأكيد (كل - نفس - عين) بعد المؤكد .



٢- أن تكون أداة التأكيد (كل - نفس - عين) مضافه لضمير.

حضر المدير **نفسه** إلى الاجتماع



رأيت القائد **عينه** في الميدان



قرأت الدرس **كله** في المنزل



فاز الفريقان **كلاهما** في المسابقة



تنوين الاسم المقصور والمنقوص والممدود

الاسم الممدود

هو الاسم الذي

ينتهي بـ

اء

صحراء

سماء

هواء

صفراء

الاسم المنقوص

هو الاسم الذي

ينتهي بـ

ياء غير

مشددة

ومكسور ما

قبلها

يـ

راعي

الاسم المقصور

هو الاسم الذي

ينتهي بـ

ألف قائمة

ا

عُلا

أو ألف تشبه

الياء

ي

هدى

الجر

تنوين فتح

فَتَى

تنوين كسر

حذف الياء

حَامٍ

تنوين كسر

دَوَاءٍ

النصب

تنوين فتح

عَلَا

تنوين فتح

ألف بعد الياء

قَاضِيًا

تنوين فتح

سَمَاءً

الرفع

تنوين فتح

هَدَى

تنوين كسر

حذف الياء

سَاعٍ

تنوين ضم

هَوَاءً

الاسم المقصور
ا - ي

الاسم المنقوص
يـ

الاسم الممدود
اء



الألف اللينة المتطرفة في الأفعال



فعل أكثر
من ثلاثة

ننظر إلى الحرف ما
قبل الأخير

إذا كان ما قبل
الأخير ياء
تكتب ألف
قائمة
ا

أحيا
أعيا



إذا كان ما قبل
الأخير حرف
غير الياء
تكتب ألف على
صورة الياء
ي

استدعى - تولى
انقضى - ارتدى



فعل ثلاثي

تحويل الفعل إلى
المضارع

إذا انتهى بالواو
تكتب ألف
قائمة
ا

يدنو ← دنا
يدعو ← دعا
يعلو ← علا



إذا انتهى بالياء
تكتب ألف
على صورة الياء
ي

يرمي ← رمى
يجري ← جرى
يحكي ← حكى





الألف اللينة المتطرفة في الأسماء



الاسم أكثر
من ثلاثة

ننظر إلى الحرف ما
قبل الأخير

إذا كان ما قبل
الأخير ياء
تكتب ألف
قائمة
ا

سجايا - زوايا
دنيا - سقيا



إذا كان ما قبل
الأخير حرف
غير الياء
تكتب ألف على
صورة الياء
ي

منتهى - نجوى
مصطفى - دعوى



الاسم الثلاثي

تحويل الاسم إلى
المثنى (ان)

إذا كان قبل الألف
والنون (واو)
تكتب ألف
قائمة (ا)

عصوان ← عصا
علوان ← علا
حجوان ← حجا



إذا كان قبل الألف
والنون (ياء)
تكتب ألف على
صورة الياء (ي)

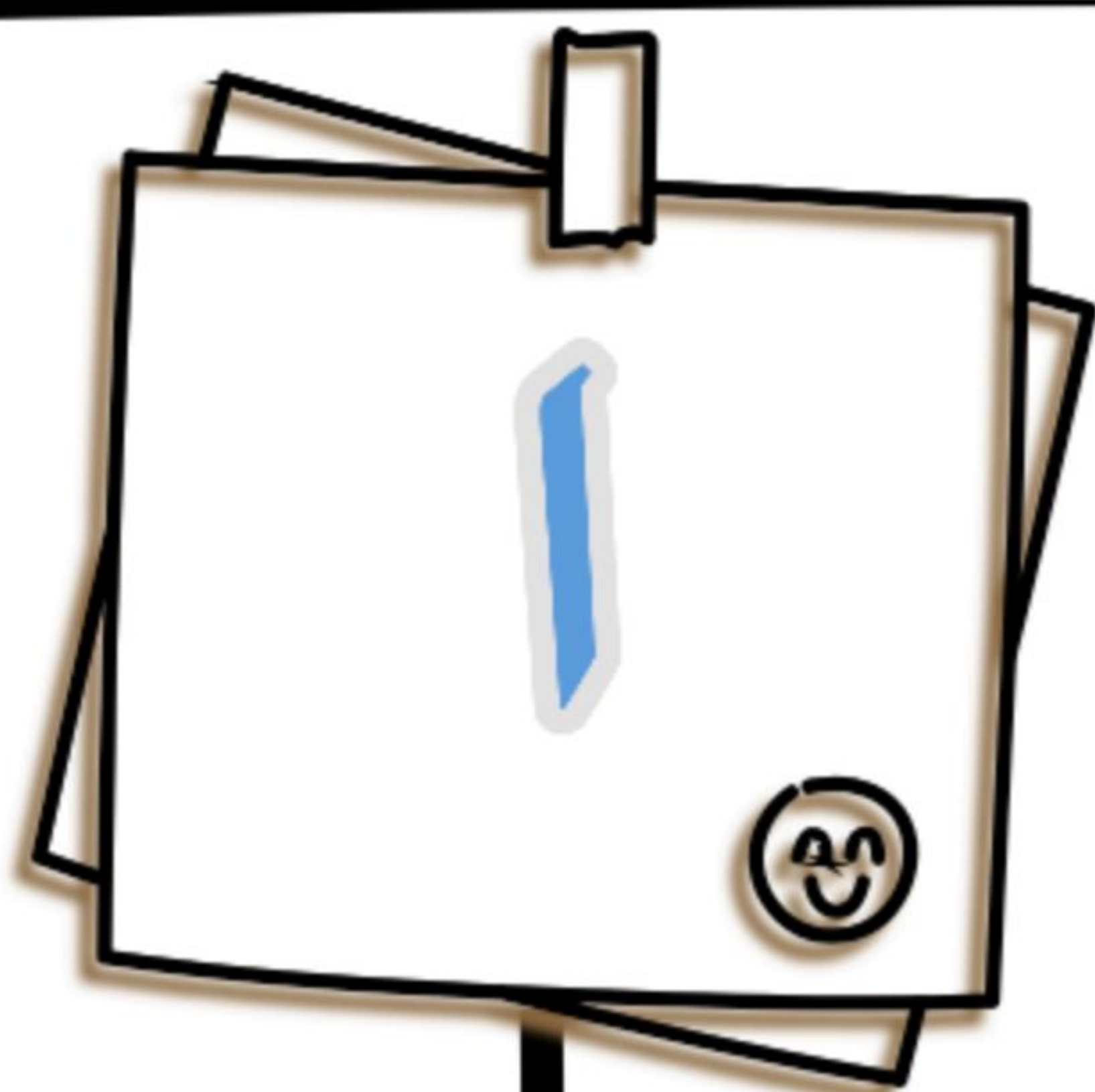
قريتان ← قري
فتيان ← فتى
نديان ← ندى



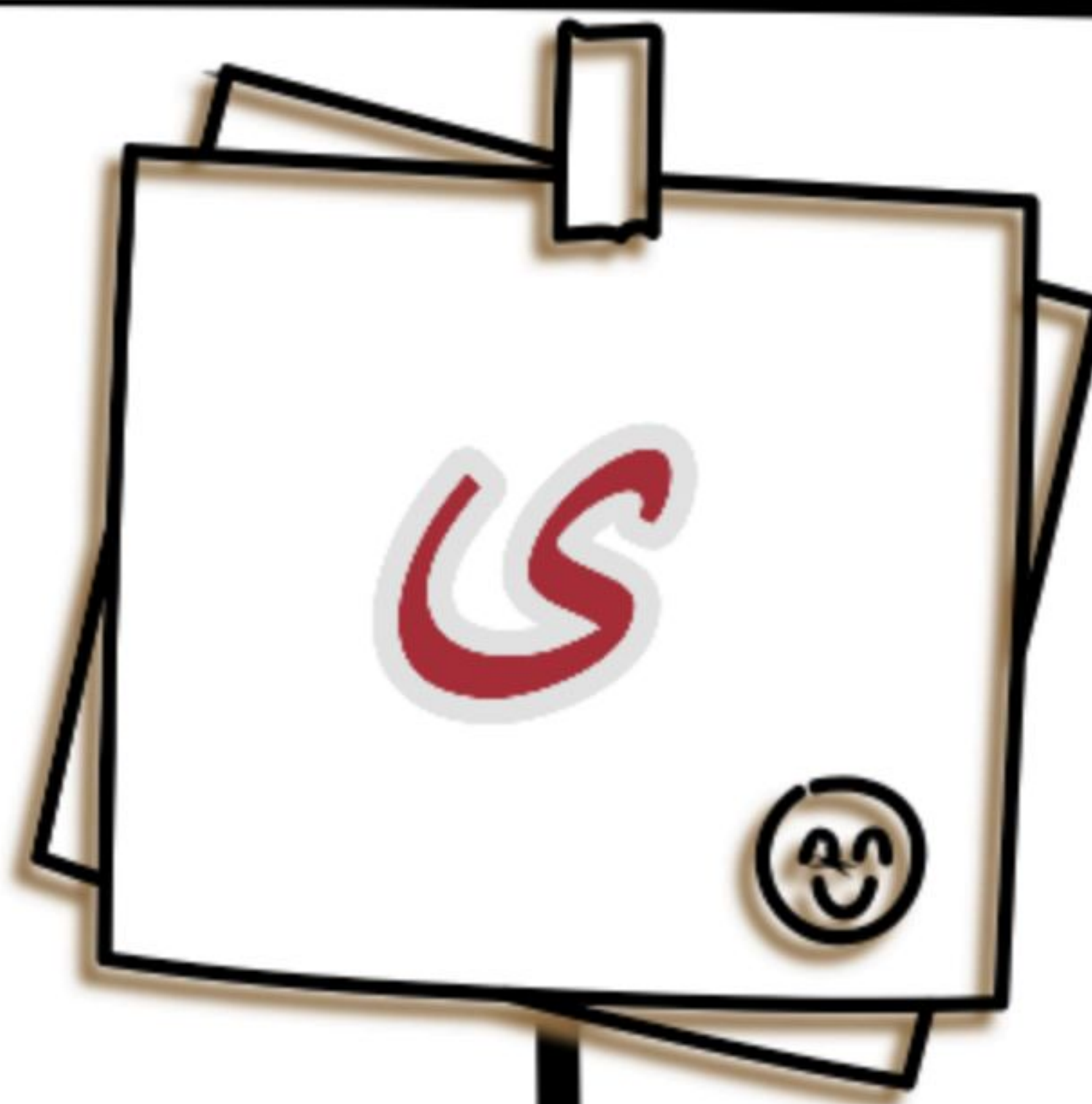
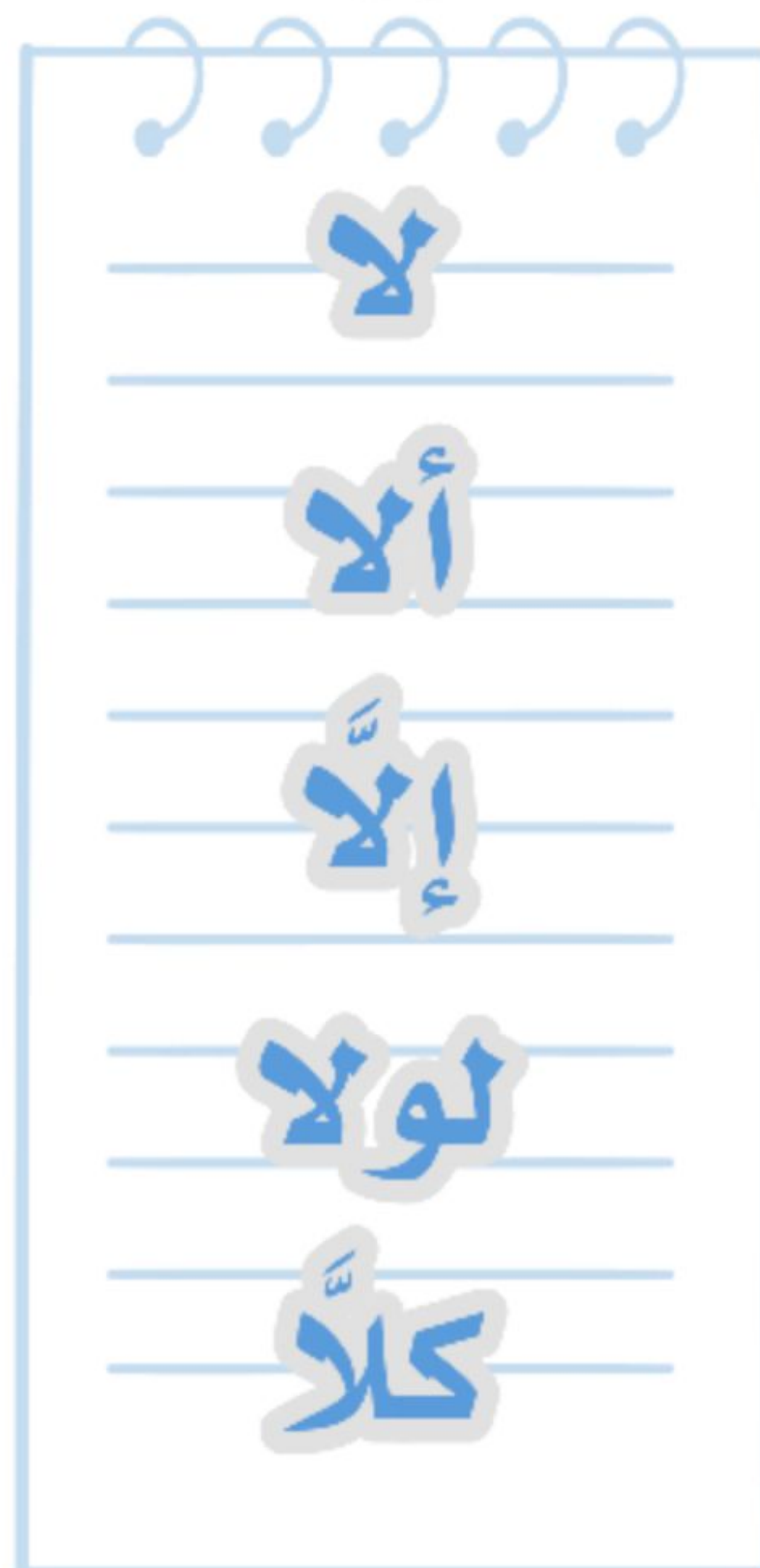
الاسم (يحيى) يكتب ألف على صورة الياء بسبب
التفريق بينها وبين الفعل (يحيا)



الألف اللينة المتطرفة في الحروف



باقي الحروف تكتب
ألف قائمة (ا)



أربعة أحرف فقط تكتب
على صورة الياء (ي)



دخول حروف الجر على (ما) الاستفهامية

يحذف
ألف
ما
فقط

في + ما ؟
(3)

ب + ما ؟
(3)

ل + ما ؟
(3)

فيم ؟

بِم ؟

بِم ؟

ي تتحول ا
+
حذف ألف
ما

إلى + ما ؟
(3)

على + ما ؟
(3)

إلام ؟

علام ؟

حذف النون
+
تشديد م
+
حذف ألف ما

مِنْ + ما ؟
(3)

عن + ما ؟
(3)

مِم ؟

عَم ؟



لا بد أن تكون (ما) للسؤال والاستفهام

أ- ذاكر (لشمري

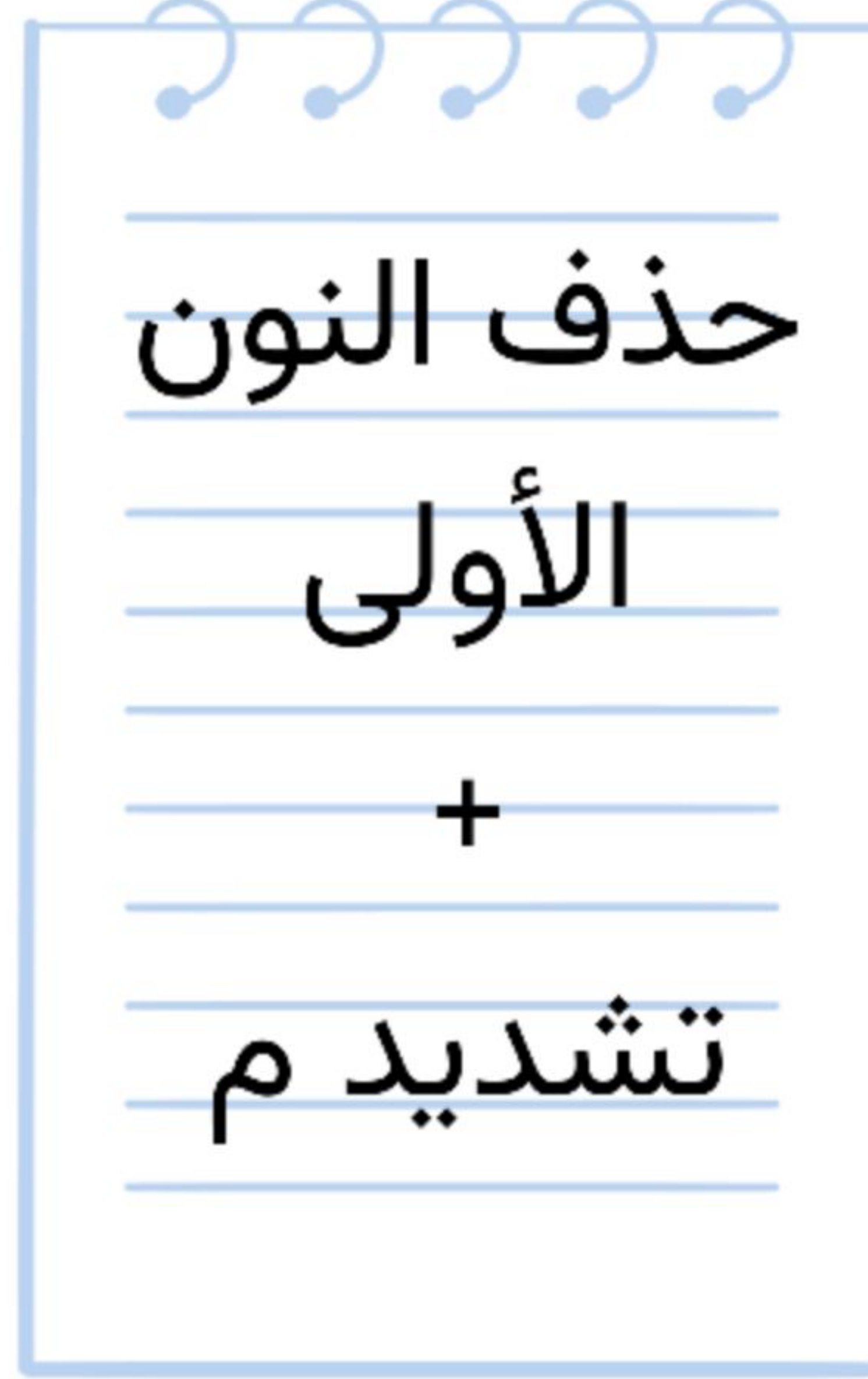
دخول حروف الجر (مِنْ ، عَنْ) على (مَنْ) الاستفهامية والموصولة



عَمَّنْ



مِمَّنْ



(مَنْ) تكون للسؤال وأيضا تكون موصولة



- نأخذ العلم **من الذين** تخصصوا في العلم ← - نأخذ العلم **مِمَّنْ** تخصصوا في العلم

- **مِنْ مَنْ** نأخذ العلم ؟ ← - **مِمَّنْ** نأخذ العلم ؟

- ننقل الأخبار **عن الذي** يتصف بالصدق . ← - ننقل الأخبار **عَمَّنْ** يتصف بالصدق .

- **عن مَنْ** ننقل الأخبار ؟ ← - **عَمَّنْ** ننقل الأخبار ؟



رفع الفعل المضارع

الصحيح الآخر - معتل الآخر - الأفعال الخمسة

الأفعال
الخمسة

معتل
الآخر

صحيح
الآخر

هو الفعل

المضارع

الذي

ينتهي

بـ

ان - ون - ين

هو الفعل المضارع

الذي ينتهي

بحرف علة

وحروف العلة

ا - ي - و - ي

هو الفعل المضارع

الذي ينتهي

بحرف صحيح

غير

حروف العلة

مرفوع

وعلامه

رفعه

ثبوت

النون

يأكلون

يأكلان

تأكلين

مرفوع

وعلامه

رفعه

الضمة

المقدرة

للتثقل

يدعو

يهدي

مرفوع

وعلامه

رفعه

الضمة

المقدرة

للتعذر

يرضى

مرفوع

وعلامه

رفعه

الضمة

الظاهرة

يلعب

أ- ذاكر (شمري)



نصب الفعل المضارع

الصحيح الآخر - معتل الآخر - الأفعال الخمسة

ينصب الفعل المضارع إذا سبق بأحد حروف النصب : أن ، لن ، كي

الأفعال
الخمسة

معتل
الآخر

صحيح
الآخر

هو الفعل
المضارع
الذي
ينتهي
بـ
ان - ون - ين

هو الفعل المضارع
الذي ينتهي
بحرف علة
وحروف العلة
ا - ي - و - ي

هو الفعل المضارع
الذي ينتهي
بحرف صحيح
غير
حروف العلة



ي - و - ا - ي



منصوب
وعامة
نصبه
حذف
النون

منصوب
وعامة
نصبه
الفتحة
الظاهرة

منصوب
وعامة
نصبه
الفتحة
المقدرة

منصوب
وعامة
نصبه
الفتحة
الظاهرة

لن يلعبا
كي يلعبوا
أن تلعب

لن يهدي
أن يدعو

كي يرضى

أن يلعب

أ- ذاكر (لشمري)



جزم الفعل المضارع

الصحيح الآخر - معتل الآخر - الأفعال الخمسة

يجزم الفعل المضارع إذا سبق بأحد حروف الجزم: **لم**، **لا**، **ل** الأمر



الأفعال
الخمسة

معتل
الآخر

صحيح
الآخر

هو الفعل

المضارع

الذي

ينتهي

بـ

ان - ون - ين

هو الفعل المضارع

الذي ينتهي

بحرف علة

وحروف العلة

ا - ي - و - ي

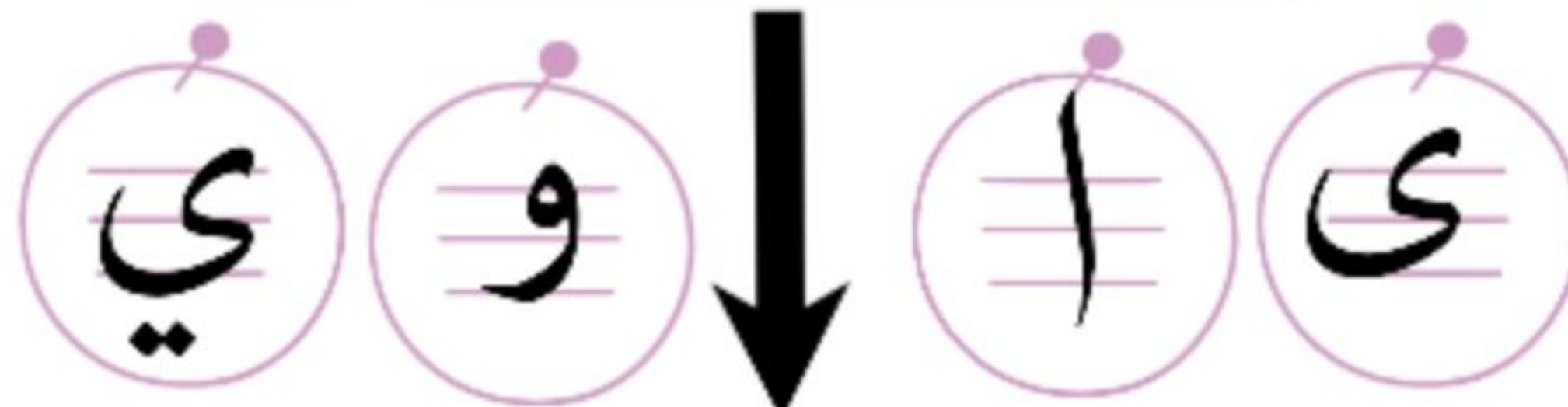
هو الفعل المضارع

الذي ينتهي

بحرف صحيح

غير

حروف العلة



مجزوم

وعلامه

جزمه

حذف

النون

مجزوم

وعلامه

جزمه

حذف

حرف

العله

مجزوم

وعلامه

جزمه

السكون

لم يذهبوا

لا تذهبوا

لتذهبوا

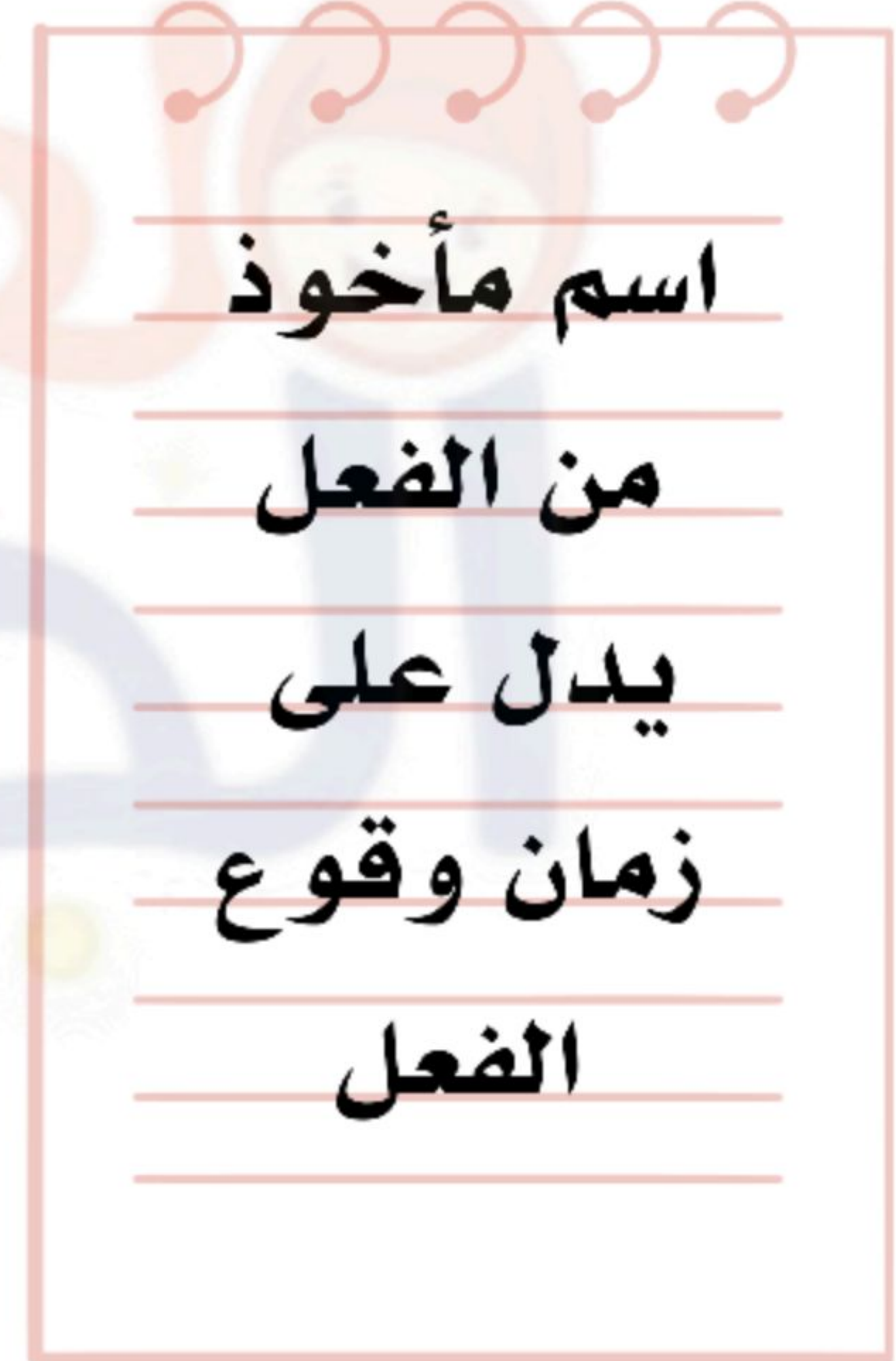
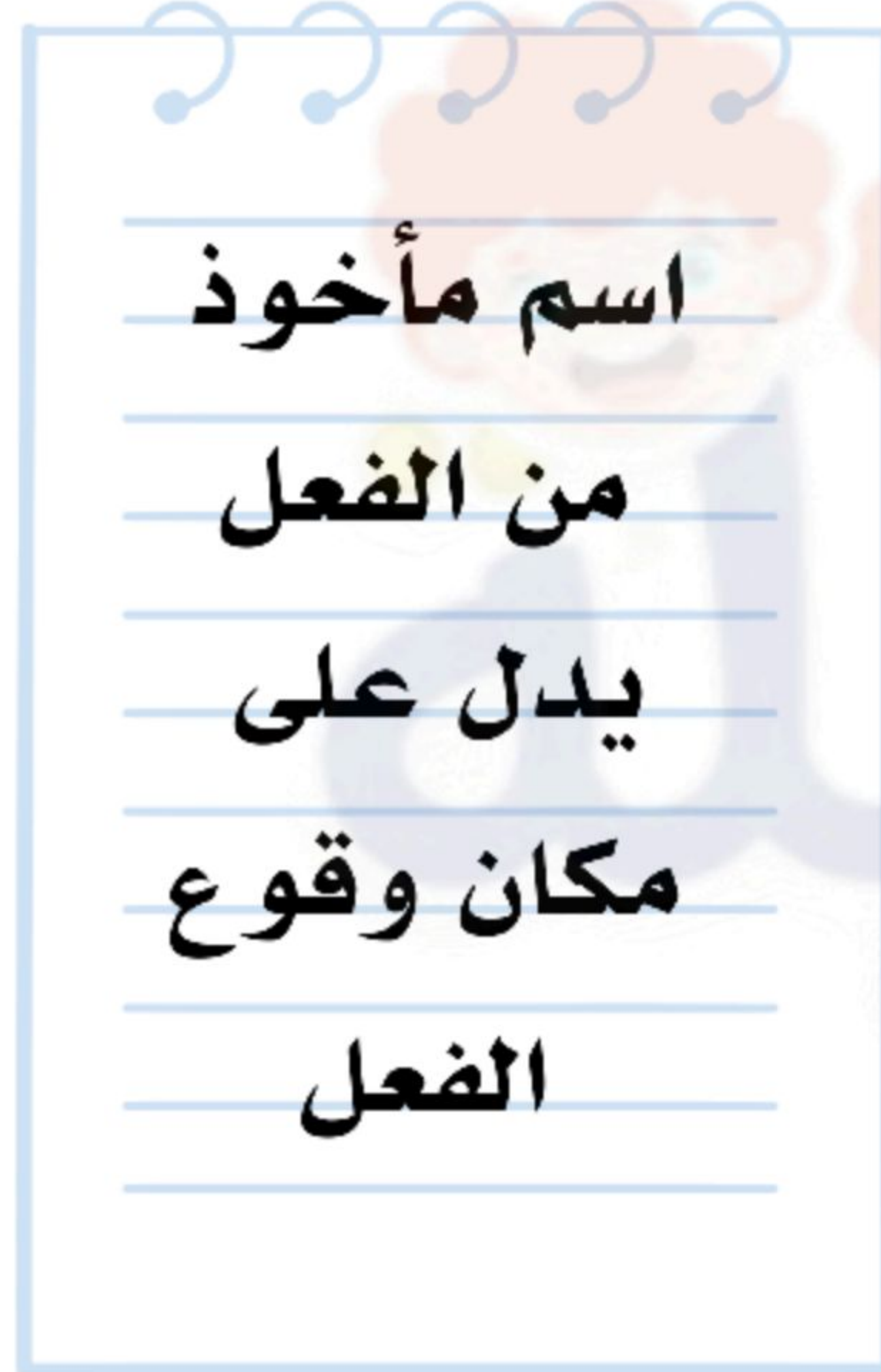
لا تدع - لتسع

لا ترم

لم يلعب

أ- ذاكر (لشمري)

اسم الزمان والمكان



مَفْعِل

مَفْعَل

مَرْمَى كرة القدم

هذا مَكْتَب المدير

الميناء مَرْفَأ السفن

مكة مَهْبِط الوحي

مَوْعِد الاختبار الأحد

حان مَغْرَس الأشجار

الربيع مَنبَت الأزهار

الفجر مَهْبِط الطائفة

قد تكون نفس الكلمة اسم زمان واسم مكان ، يتم تحديدها من خلال الجملة إذا كانت تدل على وقت تكون اسم زمان ، وإذا كانت تدل على مكان

أ- ذاكر الشمري

تكون اسم مكان



المصدر

أ- ذاكر الشهري

هو اسم مشتق من لفظ الفعل يدل على حدث مجرد من الزمن

له أوزان كثيرة ومنها :

(فَعَالَة - فُعَال - فَعِيل - إِفْعَال - اِفْتَعَال - اسْتَفْعَال - فَعْل - مَفَاعِلَة - فَعُول)



فَعَالَة	←	قِرَاءَة	←	قَرَأَ
اسْتَفْعَال	←	اسْتَفْهَام	←	اسْتَفْهَمَ
اِفْتَعَال	←	اِنْتِقَال	←	اِنْتَقَلَ
تَفْعِيل	←	تَكْبِير	←	كَبَّرَ
فُعَال	←	زُكَام	←	زَكَمَ
فُعْلَة	←	خُضْرَة	←	خَضِرَ
فَعِيل	←	زَيْر	←	زَارَ
فَعْل	←	نَصْر	←	نَصَرَ

النص الشعري (وصف الحمى)

وزائرتي كأن بها حياء فليس تزور إلا في الظلام

يشبه المتنبي الحمى بامرأة تزوره، وكأنها خجولة لا تأتي إلا ليلاً.

بذلت لها المطارف والحشايا فعافتها، وباتت في عظامي

: قدّمت لها الفرش والغطاء لكنها رفضت ذلك، واستقرّ ألمها في عظامه نفسها.

يضيّق الجلد عن نفسي وعنها فتوسعه بأنواع السقام

من شدة المرض، يشعر أن جلده لا يتسع له ولحمي معاً،

فتوسعه الحمى بما تُحدثه من أوجاع وأسقام مختلفة

كأن الصبح يطردها فتجري مدامعها بأربعة سجام.

يشبه تعرّق الحمى عند زوالها صباحاً بدموع تجري من أربعة مجارٍ ، وكأن

الصبح يطرد الحمى فتهرب باكية

أراقب وقتها من غير شوق مراقبة المشوق المستهام

يراقب وقت مجيء الحمى دون رغبة،

لكن مراقبته لها تشبه مراقبة العاشق المتيم لمن يحب

ويصدق وعدها والصدق شر إذا ألقاك في الكرب العظام

الحمى تلتزم بموعدها وتأتي في وقتها،

لكن هذا الصدق ليس خيراً، بل هو شرّ؛ لأنه يسبب له تعباً وألماً

ابنت الدهر عندي كل بنت فكيف وصلت أنت من الزحام

أنتِ واحدة من مصائب الدهر الكثيرة

ثم يتعجب: كيف وصلت إليّ من بين هذا العدد الكبير من الناس

خط النسخ

قواعد خط النسخ :

- ١- كتابة الحروف (م، ع، غ) مطموسة إذا وقعت في وسط الكلمة .
- ٢- كتابة رؤوس الحروف (ف و ق م ص ض ط ظ) مفتوحة دائماً .
- ٣- كتابة نقاط الحروف (ت ث ي ش ة ق) متفرقة دائماً .
- ٤- كتابة الحروف (أ ب ت ث د ذ ط ظ ك ف هـ) مرتكزة على السطر .
- ٥- كتابة الحروف (ج ح خ هـ ع غ ق ص ض م ل ي س ش ز و ر) نازل جزء منها تحت السطر .