



ملخص
مادة لغتي الجميلة
الصف رابع
الفصل الثاني

إعداد / أ. ذاكر (شمري)

ملخص مادة لغتي الخالدة

الصف الرابع

الاختبار المركزي لمادة لغتي يركز على أهم العناصر التالية :

- 1- نص فهم قرائي مع مجموعة من الأسئلة وبالغالب تكون القطعة من خارج الكتاب .
- 2- دخول ال على الكلمات المبدوءة ب ل **صفحة 54**
- 3- دخول ل المكسورة على ال . **صفحة 58**
- 4- دخول (ب ف ك) على ال **صفحة 61**
- 5 - الألف اللينة في آخر الفعل **صفحة 67**
- 6- الألف اللينة في آخر الاسم **صفحة 71**
- 7- الألف اللينة في آخر الحروف **صفحة 74**
- 8- أنواع الجموع **صفحة 76**
- 9- المفعول المطلق **صفحة 83**
- 10 - أنواع المعارف **صفحة 87**
- 11- الحروف التي ينزل جزء منها تحت السطر **صفحة 103 - 113**
- 12- النص الشعري (تمهل) **صفحة 119**



دخول (ال) على الكلمات المبدوءة بحرف (ل)

ال + ل = الل

تضاف ال على ل بدون أي حذف وتوضع شدة على ل الثانية



أمثلة :

ال	← لبن	← اللبن
ال	← لوحة	← اللوحة
ال	← لعبة	← اللعبة

دخول (ب - ف - ل - ك) على الكلمات المبدوءة
بـ (ال)

ف	← ال	← فالسيارة
ب	← ال	← بالقلم
ك	← ال	← كالصقر
ل	← ال	← للعلم

عند دخول الحروف (ف - ب - ك) على (ال) تضاف لها بدون أي حذف



عند دخول الحروف (ل) على (ال) تضاف + حذف الألف





الألف اللينة المتطرفة في الأفعال



فعل أكثر
من ثلاثة

ننظر إلى الحرف ما
قبل الأخير

إذا كان ما قبل
الأخير ياء
تكتب ألف
قائمة
ا

أحيا
أعيا



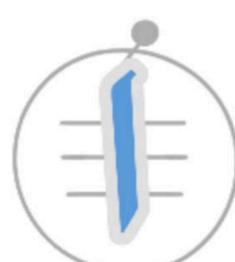
لغتي
الجميلة

فعل ثلاثي

تحويل الفعل إلى
المضارع

إذا انتهى بالواو
تكتب ألف
قائمة
ا

يدنو ← دنا
يدعو ← دعا
يعلو ← علا



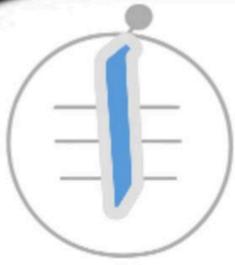
إذا انتهى بالياء
تكتب ألف
على صورة الياء
ي

يرمي ← رمى
يجري ← جرى
يحكي ← حكى



لغتي
الجميلة

أ- ذاكر (شمري)



الألف اللينة المتطرفة في الأسماء



الاسم أكثر
من ثلاثة



ننظر إلى الحرف ما
قبل الأخير

إذا كان ما قبل
الأخير ياء
تكتب ألف
قائمة
ا

سجايا - زوايا
دنيا - سقيا



إذا كان ما قبل
الأخير حرف
غير الياء
تكتب ألف على
صورة الياء
ي

منتهى - نجوى
مصطفى - دعوى



الاسم الثلاثي



تحويل الاسم إلى
المثنى (ان)

إذا كان قبل الألف
والنون (واو)
تكتب ألف
قائمة (ا)

عصوان ← عصا
علوان ← علا
حجوان ← حجا



إذا كان قبل الألف
والنون (ياء)
تكتب ألف على
صورة الياء (ي)

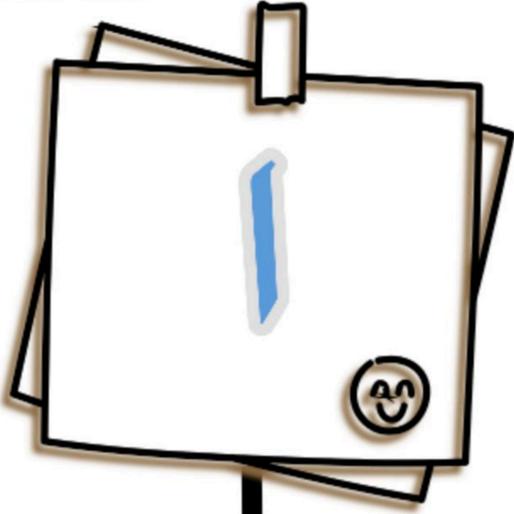
قريتان ← قري
فتيان ← فتى
نديان ← ندى



الاسم (يحيى) يكتب ألف على صورة الياء بسبب
التفريق بينها وبين الفعل (يحيا)

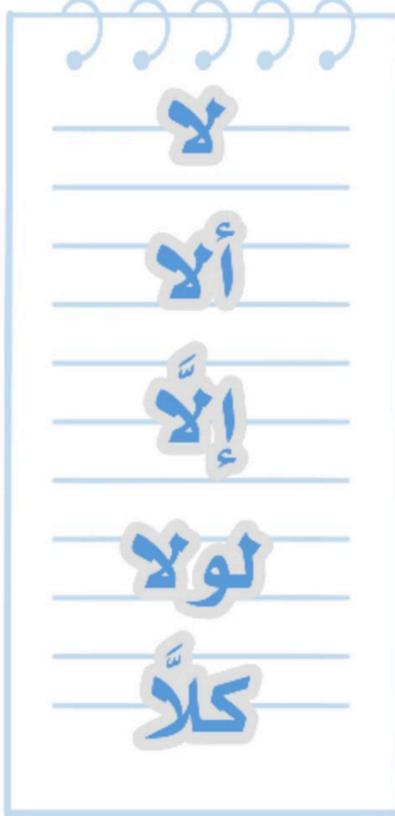


الألف اللينة المتطرفة في الحروف



باقي الحروف تكتب
ألف قائمة (ا)

أربعة أحرف فقط تكتب
على صورة الياء (ي)





أنواع الجموع

جمع
تكسير
X

جمع
مؤنث
سالمة
ات

جمع
مذكر
سالمة
ون - ين

جمع المذكر السالم: (ون - ين)

اسم يدل على ثلاثة وأكثر من الأسماء المذكرة بزيادة (ون أو ين) على آخره ولا تتغير حروف المفرد وترتيبها

ملاحظة :
حروف كلمة (مسلم) لم تتغير بالجمع
يسمى جمع مذكر سالم

مسلم
مسلمون مسلمين

جمع المؤنث السالم: (ات)

اسم يدل على ثلاثة وأكثر من الأسماء المؤنثة بزيادة (ات) على آخره ولا تتغير حروف المفرد وترتيبها

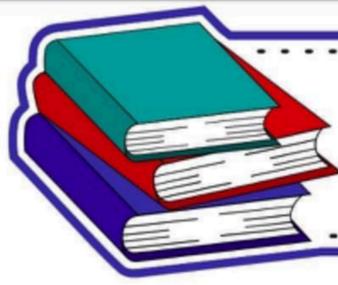
ملاحظة :
حروف كلمة (مسلمة) لم تتغير بالجمع ،
ولا ننظر إلى التاء المربوطة لأنها زائدة للتأنيث
يسمى جمع مؤنث سالم

مسلمة ← مسلمات

جمع التكسير: ليس له نهاية معينة

اسم يدل على ثلاثة وأكثر مع انكسار وتغير حروف المفرد ،
وليس له شكل ثابت بالآخر

باب ← أبواب



المفعول المطلق

ما هو المفعول المطلق ؟



اسم مشتق ومأخوذ من الفعل الذي أتى قبله



ما هو إعراب المفعول المطلق ؟



إعرابه منصوب دائماً وعلامة نصبه الفتحة



يوم **تمور** السماء **مورا**



الفعل ← مفعول مطلق ← منصوب وعلامة نصبه الفتحة

شرب محمد الماء **شربا**



الفعل ← مفعول مطلق ← منصوب وعلامة نصبه الفتحة

رتل القارئ القرآن **ترتيلًا**



الفعل ← مفعول مطلق ← منصوب وعلامة نصبه الفتحة

نلاحظ أن الكلمة التي بالأزرق مشتقة من الكلمة التي بالأحمر وهذا ما يسمى بـ [المفعول المطلق]



ملاحظة

النكرة والمعرفة



المعرفة

النكرة

اسم يدل على شيء معين مثل :

اسم يدل على شيء غير معين مثل :

- محمد
- المدينة
- مكة
- دجلة
- فاطمة

- كتاب
- مدينة
- أسد
- رجل
- قلم

أنواع المعارف

العلم

اسم سمي به انسان أو حيوان أو مكان مثل :
محمد - مريم - مكة - جدة - زمزم - فرات

معرفة بـ ال

الاسم الذي بدايته (ال) التعريف مثل :
البيت - المدرسة - الكتاب - الرجل

اسم الإشارة

اسم معرفة يدل على مشار إليه معين مثل :
هذا - هذه - هذان - هاتان - هؤلاء

الاسم الموصول

اسم معرفة لا يتم معناه إلا بجملة تأتي بعده مثل :
الذي - التي - اللذان - اللتان - الذين - اللاتي

متكلم مخاطب غائب

هو

أنت

أنا

هي

أنتِ

نحن

هما

أنتما

هم

أنتم

هنَّ

أنتنَّ

الضمير

خط النسخ

١- حروف مرتكزة على السطر

أ ب ت ث د ذ ط ظ ف هـ

٢- حروف نازل منها جزء تحت السطر

ج ح خ هـ ع غ ق ص ض س ش ز ور

٣- كتابة نقاط الحروف متفرقة

ق ث تي شة

٤- كتابة رؤوس الحروف مفتوحة

ق ف ص ض ط ظ وم

تمهل



فَدَيْتُكَ - فَوْقَ الطَّرِيقِ
عَجَلٌ وَصَوْلُ الْمَرَامِ
لِ وَفَكَرٌ بِحَقِّ الطَّرِيقِ
بِحَقِّ الْمَشَاةِ الْحَيَارَى
بِأَنَّكَ أَنْتَ الْوَحِيدُ
لِ ذَهَبْتَ لِقِسْمِ الْعِظَامِ
لِ رَأَيْتَ قَعِيدًا تَهَادَى
لِ تَقْوَدُ الْحَدِيدَ الْأَصْمَ
لِ الْإِلَهَ حَيَاةً، فَصُنْهَا
لِ تُحِيلُ النُّعِيمَ جَحِيمًا

فَإِنَّ التَّهَوُّرَ يُدْنِي الْأَجَلَ
فَقَدْ تَتَأَخَّرُ... أَوْ لَا تَصِلُ
وَنَفْذُ أَوْامِرِ خَيْرِ الرُّسُلِ
وَمُعْظَمُهُمْ خَائِفٌ أَوْ وَجِلٌ
تَظُنُّ بِأَنَّكَ أَنْتَ الْبَاطِلُ
لَعَلَّ الْكُسُورَ تُثِيرُ الْهَمَمَ
لَعَلَّكَ تَلْمِسُ مِنْهُ الْأَلَمَ
حَنَانِيكَ فَالْنَّاسُ لِحَمِّ وَدَمِ
أَلَيْسَتْ حَيَاتُكَ أَخْلَى نَعْمَ؟
أَلَيْسَ التَّهَوُّرُ دَرْبَ الْعَدَمِ؟

معروف رفیق محمود

مطلوب شرح الآيات والاسئلة بالكتاب

صفحة ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢