

اختبار التربية الفنية – ثالث ابتدائي – الترم الاول

الصف : ٣ /

اسم الطالب/ة :

السؤال الأول ، صح او خطأ :

١. التصميم هو التخطيط لشيء معين وإنشاؤه بطريقة جميلة وممتعة

صح ☐ خطأ ☐

٢. يتم تنفيذ الاسكتش غالباً بأقلام الرصاص

صح ☐ خطأ ☐

٣. ألعابنا تعتمد على التصميم

صح ☐ خطأ ☐

٤. التصميم يستخدم في الفنون و العمارة و الأثاث فقط

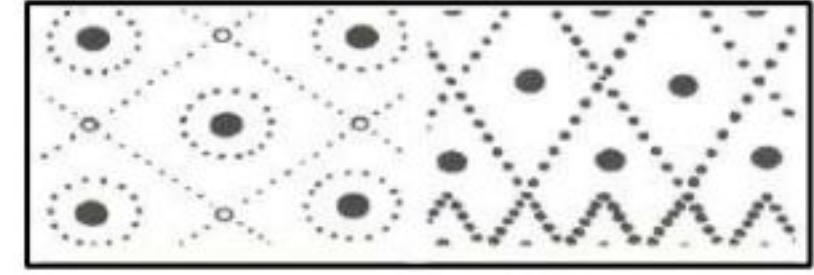
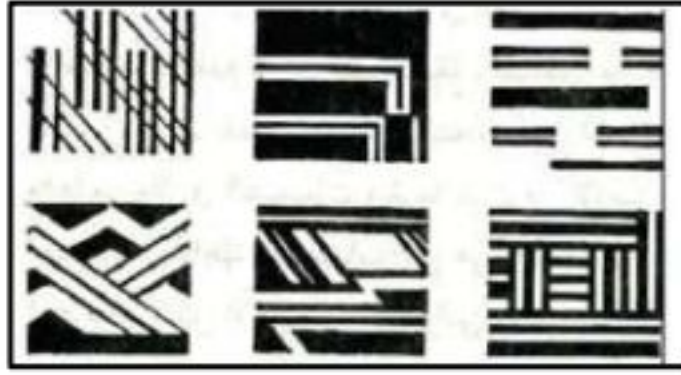
صح ☐ خطأ ☐

٥. لم يعتمد الانسان في زخرفته على الموجودات المحيطة به

صح ☐ خطأ ☐

السؤال الثاني ، اختاري ما بين الاقواس وضعه في المكان المناسب في الفراغات التالية :

(تشكيلات من نقطة – تشكيلات من الخطوط)



السؤال الثالث ، صلي بين الشكل وما يناسبه من الكلمات فيما يأتي :

الخط



الحجم



الشكل



نموذج الإجابة

١٠

اختبار التربية الفنية - ثالث ابتدائي - الترم الاول

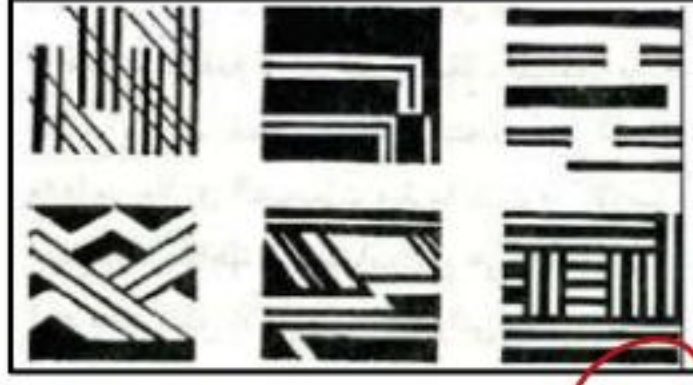
الصف : ٣ /

اسم الطالب/ة :

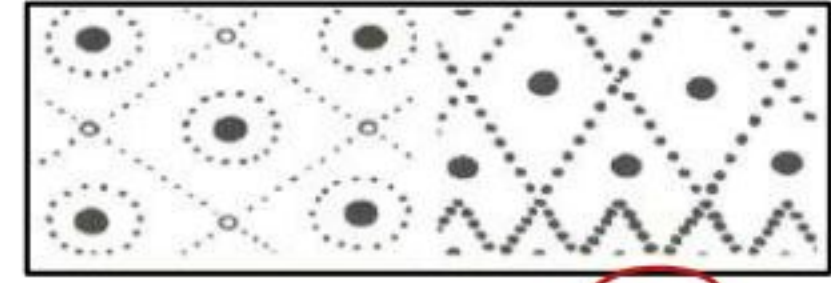
السؤال الأول ، صح او خطأ :

١. التصميم هو التخطيط لشيء معين وإنشاؤه بطريقة جميلة وممتعة
☒ صح ☐ خطأ
٢. يتم تنفيذ الاسكتش غالباً بأقلام الرصاص
☒ صح ☐ خطأ
٣. ألعابنا تعتمد على التصميم
☒ صح ☐ خطأ
٤. التصميم يستخدم في الفنون و العمارة و الأثاث فقط
☒ صح ☐ خطأ
٥. لم يعتمد الانسان في زخرفته على الموجودات المحيطة به
☒ صح ☐ خطأ

السؤال الثاني ، اختاري ما بين الاقواس وضعه في المكان المناسب في الفراغات التالية :
(تشكيلات من نقطة - تشكيلات من الخطوط)

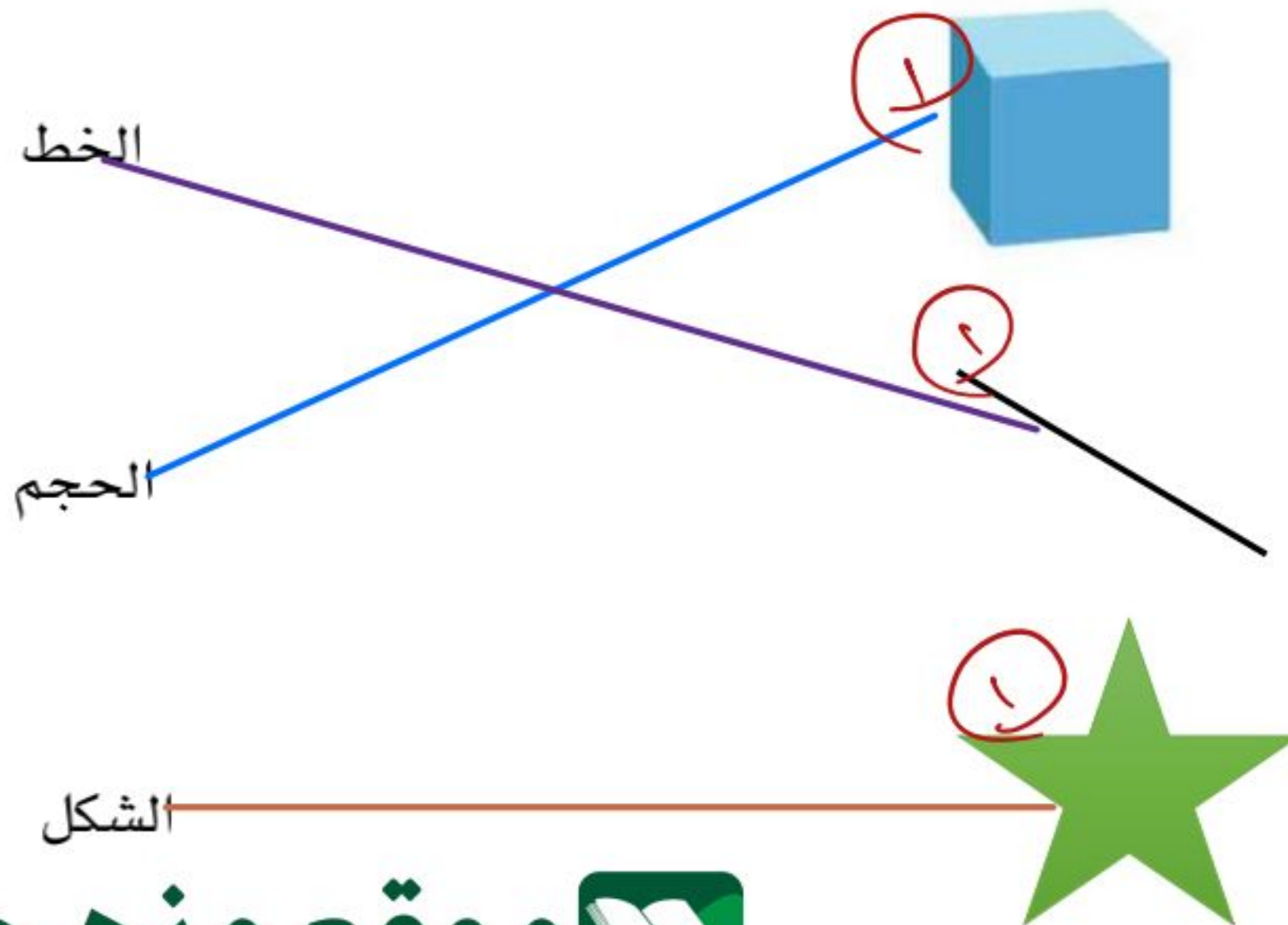


تشكيلات من الخطوط



تشكيلات من نقطة

السؤال الثالث ، صلي بين الشكل وما يناسبه من الكلمات فيما يأتي :



موقع منهجي
mnhaji.com

اعداد / قناة التربية الفنية : نايله الحجيلي

اختبار الفترة	الأولى	الفصل الدراسي	الأول ١٤٤٨ هـ	اسم الطالبة	الدرجة
المادة	التربية الفنية	الصف	الثالث	معلمة المادة	التوقيع

السؤال الأول: ضعي علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أما العبارة الخاطئة :

الإجابة	العبارة
١	الإسكتش : نوع من أنواع التصميم ويعتمد على الخط
٢	التصميم : هو التخطيط لشيء معين وإنشاؤه بطريقة جميلة وممتعة
٣	من أنواع الخطوط الخط المتعرج
٤	الخط : هو حركة نقطة في اتجاه ما وله عدة أنواع منها : الخط المتعرج
٥	من العناصر التشكيلية للتصميم الحجم
٦	يقصد بالإسكتش هو التخطيط الأولي لأي عمل
٧	التأطير هو وسيلة مهمة لحصر الموضوع المنتقى من الطبيعة.
٨	لكي نرسم إسكتش من الطبيعة نستخدم شبك الورق
٩	يتم تنفيذ الإسكتش غالباً بأقلام التلوين
١٠	لم يهتم الفنان السعودي بالإسكتش في أعماله الفنية

السؤال الثاني: اختاري الإجابة الصحيحة:

١	يعتبر التصميم هو التخطيط لشيء معين وإنشاؤه بطريقة	أ	غير جميلة	ب	غير صحيحة	ج	جميلة وممتعة
٢	إن عنصر النقطة هي بداية أي تكوين حيث	أ	دائماً تأخذ شكل الدائرة	ب	دائماً حلزونية	ج	دائماً منحنية
٣	رسم كثير من الفنانين لوحاتهم الفنية بالإعتماد على الخط كعنصر أساسي. من أشهرهم الفنان السعودي	أ	عبدالله فتيني	ب	فيكتور فازاريللي	ج	لا يوجد فنان
٤	أبسط عناصر التصميم هو	أ	النقطة	ب	اللون	ج	الخط
٥	هناك عدة عناصر تشكيلية للتصميم منها	أ	النقطة	ب	فرشاة الرسم	ج	اللوحه
٦	هو حركة النقطة في اتجاه ما وله عدة أنواع	أ	الخط	ب	الشكل	ج	الحجم
٧	رسم كثير من الفنانين العرب إسكتشات لأعمالهم الفنية ومنهم الفنان	أ	ضياء عزيز	ب	عبدالله فتيني	ج	فيكتور فازاريللي
٨	بدأ الإنسان البدائي يستخدم الزخارف عندما كان يسكن في	أ	الكهوف	ب	الحدائق	ج	القصور
٩	أعتمد الإنسان في زخرفته على	أ	الموجودات المحيطة به	ب	الكراسة	ج	الممحاة
١٠	من الأدوات التي اعتمد عليها الانسان في زخرفته قديما	أ	اسنان الحيوانات	ب	الاخشاب (جذوع الشجر)	ج	جميع ما سبق

نموذج الإجابة

اختبار الفترة	الأولى	الفصل الدراسي	الأول ١٤٤٨ هـ	اسم الطالبة	الدرجة
المادة	التربية الفنية	الصف	الثالث	معلمة المادة	التوقيع

السؤال الأول: ضعي علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أما العبارة الخاطئة :

الإجابة	العبارة
√	الإسكتش : نوع من أنواع التصميم ويعتمد على الخط
√	التصميم : هو التخطيط لشيء معين وإنشاؤه بطريقة جميلة وممتعة
√	من أنواع الخطوط الخط المتعرج
√	الخط : هو حركة نقطة في اتجاه ما وله عدة أنواع منها : الخط المتعرج
√	من العناصر التشكيلية للتصميم الحجم
√	يقصد بالإسكتش هو التخطيط الأولي لأي عمل
√	التأطير هو وسيلة مهمة لحصر الموضوع المنتقى من الطبيعة.
√	لكي نرسم إسكتش من الطبيعة نستخدم شبك الورق
X	يتم تنفيذ الإسكتش غالباً بأقلام التلوين
X	لم يهتم الفنان السعودي بالإسكتش في أعماله الفنية

السؤال الثاني: اختاري الإجابة الصحيحة:

١	يعتبر التصميم هو التخطيط لشيء معين وإنشاؤه بطريقة	أ	غير جميلة	ب	غير صحيحة	ج	جميلة وممتعة
٢	إن عنصر النقطة هي بداية أي تكوين حيث	أ	دائماً تأخذ شكل الدائرة	ب	دائماً حلزونية	ج	دائماً منحنية
٣	رسم كثير من الفنانين لوحاتهم الفنية بالاعتماد على الخط كعنصر أساسي. من أشهرهم الفنان السعودي	أ	عبدالله فتيني	ب	فيكتور فازاريللي	ج	لا يوجد فنان
٤	أبسط عناصر التصميم هو	أ	النقطة	ب	اللون	ج	الخط
٥	هناك عدة عناصر تشكيلية للتصميم منها	أ	النقطة	ب	فرشاة الرسم	ج	اللوحة
٦	هو حركة النقطة في اتجاه ما وله عدة أنواع	أ	الخط	ب	الشكل	ج	الحجم
٧	رسم كثير من الفنانين العرب إسكتشات لأعمالهم الفنية ومنهم الفنان	أ	ضياء عزيز	ب	عبدالله فتيني	ج	فيكتور فازاريللي
٨	بدأ الإنسان البدائي يستخدم الزخارف عندما كان يسكن في	أ	الكهوف	ب	الحدائق	ج	القصور
٩	أعتمد الإنسان في زخرفته على	أ	الموجودات المحيطة به	ب	الكراسة	ج	الممحاة
١٠	من الأدوات التي اعتمد عليها الانسان في زخرفته قديما	أ	اسنان الحيوانات	ب	الاخشاب (جذوع الشجر)	ج	جميع ما سبق

الدرجة الكاملة	المادة	تربية فنية
	عدد الأوراق	١
	عدد الأسئلة	١
اختبار مادة (التربية الفنية) للصف (الثالث) - الفصل الدراسي (الأول) - الفترة (الأولى) لعام ١٤٤٨هـ		
اسم الطالبة	الصف	

السؤال الأول:

ضعي علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي :

م	العبارة	العلامة
١	التصميم هو الخطيط لشيء معين	()
٢	النقطة هي أبسط عناصر التصميم	()
٣	نجد شكل النقطة في أشياء كثيرة من حولنا مثل الفراولة	()
٤	من عناصر التصميم الخط	()
٥	من أنواع الخطوط الخط المتعرج	()
٦	الإسكتش هو التخطيط الأولي لأي عمل	()
٧	يستخدم في رسم الإسكتش قلم الرصاص	()
٨	تشكيلات من نقطة من الزخرفة البدائية	()
٩	من الزخارف الإسلامية زخرفة كتابية	()
١٠	يعتمد الإسكتش على الخط	()

انتهت الأسئلة

مع تمنياتي لكن بالتوفيق

معلمة المادة

